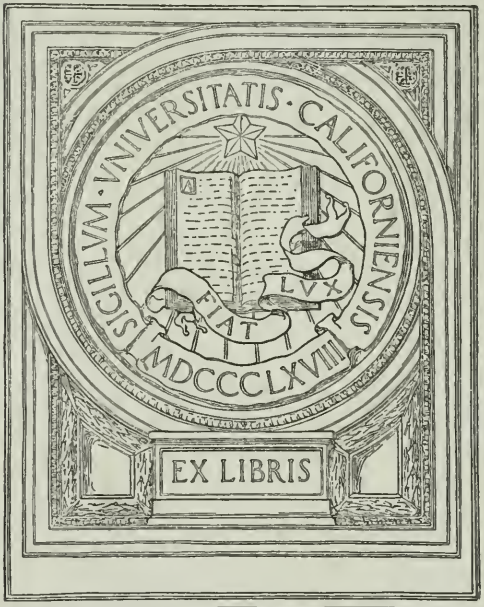
rnia
l

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
AT LOS ANGELES



MÉMOIRES CONTEMPORAINS.

MÉMOIRES

DE MADAME LA DUCHESSE

D'ABRANTÈS.

TOME SIXIÈME.

PARIS. — IMPRIMERIE DE COSSON,
RUE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, N° 9.

MÉMOIRES

DE MADAME LA DUCHESSE

D'ABRANTÈS,

OU

SOUVENIRS HISTORIQUES

SUR

NAPOLÉON,

LA RÉVOLUTION,

LE DIRECTOIRE, LE CONSULAT, L'EMPIRE ET LA RESTAURATION.

TOME SIXIÈME.

A PARIS,
CHEZ LADVOCAT, LIBRAIRE
DE S. A. R. LE DUC D'ORLÉANS,
QUAI VOLTAIRE.

MDCCCXXXII.

UNIV. OF CALIFORNIA

198
A34A2
v.6

MÉMOIRES

DE MADAME LA DUCHESSE

D'ABRANTÈS.

CHAPITRE PREMIER.

Bonaparte et les républiques. — Rétablissement des trônes et des rois. — Le roi et la reine d'Étrurie à Paris. — *Il contino* de Livourne. — Fêtes et bals à Paris. — La Toscane dans un jardin de Neuilly.—Fêtes chez MM. de Talleyrand, Chaptal, Berthier. — Les boucles de souliers du Roi d'Étrurie. — Les équipages espagnols. — Personnages grotesques. — Le mal caduc du roi d'Étrurie. — Une représentation d'*OEdipe*. — Lettres de la reine d'Étrurie à madame Bonaparte. — Effet de l'eau de la Seine. — Le nouveau roi jugé par le premier consul. — Paroles remarquables de Bonaparte. — Séance du conseil-d'état. — LA SOUVERAINETÉ DU PEUPLE INALIÉNABLE.

Nous allons atteindre une nouvelle époque, fameuse dans notre histoire : c'est celle du rétablissement des trônes et de la religion. La fondation de plusieurs républiques fut l'ouvrage du général

Bonaparte, lorsque, simple chef d'une armée dont il n'était pas le maître, il s'élevait encore plus haut par sa modération que par ses victoires. Maintenant que sa main, plus puissante encore que par le passé, dirige la France et ses destinées, cette main, comme celle d'un imberbe, s'essaie à soulever une chétive couronne, un sceptre d'enfant, pour le remettre aux mains d'un homme incapable de régner; comme s'il voulait dire à la France entière, déjà désaccoutumée de la souveraineté :

« Voyez ce que c'est qu'un roi! n'en ayez pas peur. »

Ce roi, qui en effet prêtait plus au ridicule qu'au respect, était le nouveau roi d'Etrurie, don Louis, infant de Parme, et mari de l'infante Marie-Louise-Joséphine, fille de Charles IV. Ils vinrent à Paris, au mois de mai 1801, pour remercier le premier consul de leur nomination à la couronne d'Etrurie, car c'était par suite d'une clause stipulée dans le traité conclu entre la France et l'Espagne le 21 mars à Madrid. Par ce traité, la France acquérait les états de Parme, et cédait la Toscane au prince de Parme, en lui donnant pour indemnité de l'héritage paternel celui de son oncle que nous lui avions enlevé. Mais le roi Louis I^er^ était capable de ne pas savoir quel

était le souverain de la Toscane avant que ce malheureux royaume lui tombât en partage; et l'eût-il su, il ne m'est pas démontré qu'il l'aurait refusé.

Jamais je n'ai vu deux figures plus extraordinaires que celles de ces nouveaux souverains. Ils portaient le nom de comte et de comtesse de Livourne, et menaient avec eux un *contino* de Livourne qui, bien qu'il n'eût pas trois ans accomplis, valait à lui seul ses illustres parens. Mais qui ne l'a pas vu en habit habillé, chapeau à plumet sous le bras, épée à gros nœud de rubans à la garde, sa pauvre petite chevelure frisée, crêpée, retapée et enfermée dans une bourse; tandis que le royal petit personnage roulait dans les rues de Florence, dans une voiture de gala, seul, dans le fond du carrosse, attaché sur son coussin, attendu que sa majesté, n'ayant que cinq ans, roulait de droite à gauche comme une petite boule; et la reine douairière, sa mère, sur le devant, dans l'attitude la plus respectueuse: qui n'a pas vu ce spectacle n'a rien vu de ces bonnes scènes bien ridicules qui vous font rire à en avoir de la souffrance.

Quant à l'époque dont je parle, comme le roi son père vivait encore, le prince royal d'Etrurie se contentait de vous donner sa petite main à baiser, que vous la lui demandassiez ou non; puis

de vous montrer fort indécemment ce qu'on est convenu de cacher, et cela parce qu'il avait la colique, disait son père. Quant à celui-ci et à la reine, j'ai déjà parlé de leur singulière tournure; et, en vérité, tous ceux qui, comme moi, se rappelleront leur arrivée et leur séjour à Paris en 1801, conviendront combien ils étaient dissemblables aux autres humains, surtout si l'on comparait sa majesté la reine à une jolie femme, et le roi à un homme ayant *seulement une pensée.*

Leur entrée dans Paris aurait seule suffi pour leur donner un manteau et une couronne de ridicule, au lieu des insignes royaux qu'ils y venaient chercher. Une fois vêtu et coiffé de la sorte, ce n'est pas chose facile de s'en défaire chez nous. Le Français, et le Parisien surtout, possède une arme terrible dans sa blessure; c'est bien pour elle, tout autant que pour la *camarde*, que Malherbe a dit que

> . . . La garde qui veille aux barrières du Louvre
> N'en défend pas nos rois!

Et s'ils sont ridicules, le trône sur lequel ils se croient élevés n'est qu'un lieu où ils sont juchés pour y être plus en vue, et plus vite reconnus habiles ou mal habiles.

Lors du traité de Madrid entre l'Espagne et la

république française, signé le 21 mars 1801, les états de Parme avaient donc été cédés à la France, et la France s'était dessaisie de la Toscane en faveur de l'infant don Louis, prince de Parme, et neveu par sa mère de la reine Marie-Antoinette [1]. Tout ce que la nullité peut présenter de plus complet (car elle a aussi sa perfection) se trouvait réuni dans cet être, qui, en vérité, tenait presque de cette race que l'on trouve dans les Alpes. Une preuve à l'appui non-seulement de cette absence de facultés pensantes, mais bien aussi de celles de l'âme, qui peuvent se trouver dans un être dépourvu d'esprit, était cet abandon de l'héritage de ses pères pour accepter la dépouille de son oncle : tout cela avait une couleur qui était vivement sentie par les Français. On donna des fêtes au roi d'Etrurie, parce que le premier consul l'ordonna; mais il put apercevoir quel était le sentiment qui dictait les devoirs dont le nouveau roi était l'objet.

Le couple royal arriva à Paris dans une belle soirée de printemps. La bonne compagnie allait

(1) Les filles de Marie-Thérèse étaient mariées, l'une au roi de Naples, l'autre au roi de France, l'autre au duc de Parme; et si j'ai bonne mémoire, je crois que la quatrième l'était au duc de Saxe-Teschen.

encore beaucoup chez Garchi et au pavillon de Hanovre. Il y avait précisément grand monde à Frascati ce même soir, et nous eûmes le plaisir de voir défiler devant nous des voitures qui certes durent être l'objet d'une curieuse étude pour Ariether, Goëthing et Le Duc [1]. C'étaient bien sûrement les mêmes équipages qui avaient emmené M. le duc d'Anjou lorsqu'il avait été à Madrid prendre le nom de Philippe V. Mais il y avait de plus ce que le prince français et ses écuyers ne connaissaient pas encore avant leur entrée en Espagne, les mules, les sonnettes, le zagal, le majoral, enfin *le coche de Cogliéras* complet. Ce *drelin-din-din* des clochettes muletières nous semble aujourd'hui un bruit fort naturel, parce que la longue guerre de la Péninsule nous l'a rendu familier; mais il est de fait qu'au milieu de Paris, en réponse au son clair et argentin de nos grelots de folie, ce glapissement nous parut étrange; et d'autant plus que l'attelage des mules, la tournure des conducteurs, et plus encore celle des

(1) Selliers alors fort en vogue. Les voitures dont je parle, et que j'ai, du reste, retrouvées dans leur *simplicité primitive* en Espagne lorsque j'y suis allée avant la guerre, seront plus tard décrites par moi, car elles méritent une page d'examen.

maîtres, et la figure étrange de la reine qui souriait à la foule badaude qui entourait le carrosse royal, tout cela formait une entrée si burlesquement imposante que les Parisiens en demeurèrent fort amusés. En lisant depuis le joli conte de la princesse Brambilla, j'ai songé à cette longue file d'équipages à l'aspect inconnu pour la plupart de nos jeunes yeux, et passant lentement au milieu de ces boulevards déjà si magnifiques et si élégans, puis allant se perdre dans la rue du Mont-Blanc, comme le cortége fantastique disparaissait dans le palais romain. Le premier consul voulut que la réception de ce roi tributaire de la république, et venant pour ainsi dire lui faire hommage de sa couronne, fût à la fois magnifique et de bon goût. Les réceptions amicales à la Malmaison furent d'abord les premières marques d'une cordiale amitié; le premier consul voulait connaître l'homme qu'il venait de donner à un peuple spirituel et nourri de beaux et de doctes souvenirs. Mais à cet égard il n'eut pas besoin de plusieurs entretiens pour juger le personnage : il était inepte. La reine était tout autre chose. Son physique repoussait d'abord; mais lorsque l'on avait causé avec elle plusieurs fois, et qu'elle avait dépouillé une timidité mêlée de morgue qui enchaînait ses paroles et ses actions,

on la trouvait alors fort aimable. Elle avait dans la conversation ce même désir de plaire que j'ai trouvé à sa mère, la reine d'Espagne, femme de Charles IV. Le premier consul eut bientôt jugé le mari et la femme. Il s'en expliqua même assez ouvertement devant plusieurs personnes rassemblées. Le pauvre Louis Ier, roi de cette belle et fertile Toscane, ne savait pas plus ce qu'il avait à faire en allant s'établir au palais Pitti, que si le premier consul lui eût donné la couronne d'Abyssynie. Il se joignait à son incapacité naturelle un autre inconvénient, qui fit dire à Napoléon, en fronçant les sourcils, lorsqu'il apprit la chose :

« Hum!... si j'avais su cela, il serait resté ou il » était. »

C'est qu'un jour, le roi d'Étrurie ayant été engagé à aller dîner à la Malmaison, il se trouva mal en descendant de voiture et de la plus étrange manière. Je traversais le vestibule à colonnes pour me rendre dans le salon, lorsque je me trouvai au milieu du tumulte qu'occasiona cet événement. La reine paraissait fort en peine et voulait cacher son mari; mais il n'y avait pas moyen de dérober à tant de personnes attentives la figure d'un roi, quelque insignifiant qu'il soit lorsqu'il tombe du haut mal; et le malheureux prince était, à ce qu'il paraît, attaqué de cette affreuse maladie.

Lorsque je le vis, ce jour-là, il était pâle comme un mort, et ses traits absolument renversés. Mais je dois dire que cet évanouissement, quelle qu'en ait été la cause, ne fut pas aussi long qu'une attaque devait l'être ; mais il était effrayant. Lorsqu'il entra dans le salon, madame Bonaparte lui demanda avec intérêt ce qu'il avait.

« Oh! ce n'est rien... ce n'est rien... N'est-ce pas, Louisa ? Ce n'est rien... mal à l'estomac... J'ai faim... je dînerai bien... j'ai faim... je le disais à Pepita... N'est-ce pas, Pepita ? [1] »

Et ce rire sur ses lèvres encore blanches et contractées avait quelque chose d'effrayant. Le premier consul, qui alors ne savait pas encore cette addition aux qualités de son protégé, le crut vraiment malade du mal d'estomac : mais après dîner, il fut, je crois, informé de la vérité ; car il fut très-sérieux, et plusieurs fois, en regardant le jeune roi, son front se plissait et sa physionomie devait sombre.

M. de Talleyrand fut le premier des ministres qui donna une fête aux nouveaux souverains. On était alors au mois de juin, la campagne était

[1] L'infante Maria-Luisa s'appelait aussi Joséphine, et, à la manière espagnole et italienne, don Louis l'appelait souvent *Pepita*. Il l'appelait également *Luisa*.

dans son plus beau moment de parure ; aussi M. de Talleyrand donna-t-il sa fête à Neuilly. L'ordonnance en avait été dirigée avec goût et avec esprit tout ensemble; mais le goût et l'esprit furent perdus pour ceux qui auraient dû en jouir plus que nous. La fête se donnait à Florence; quoique nous fussions à Neuilly, et l'illusion était complète. Une décoration admirablement faite représentait la belle place du palais Pitti, et lorsque leurs majestés descendirent dans le jardin elles se trouvèrent au milieu d'une foule de jolies paysannes toscanes, qui leur offraient des fleurs en chantant des couplets, les enfermant dans leurs rondes joyeuses, pour leur faire entendre des vers à leurs louange ; puis lorsqu'elles entendaient le fameux improvisateur Gianni, leur annonçant en beaux vers un règne et des jours heureux, eh bien! tout cela ne faisait aucune impression sur le roi Louis : la reine paraissait seule reconnaissante pour elle et pour lui.

La plus belle des fêtes fut celle du ministre de l'intérieur, qui vint après celle de M. de Talleyrand. Le ministre de l'intérieur était, à la vérité, celui de tous les ministres qui pouvait avoir le plus de moyens à sa disposition pour donner une fête ; mais Chaptal en profita avec une habileté remarquable. Cette soirée fut une vraie féerie. La fête de

M. de Talleyrand avait eu le grand avantage; dans la saison où l'on était, d'avoir été donnée à la campagne ; mais le jardin du ministère de l'intérieur fut tellement bien *exploité* que l'on se crut dans un parc. Trois cent cinquante femmes avaient été invitées, et toutes se trouvaient placées dans cette belle galerie où Lucien nous avait donné de si jolis bals l'année précédente. Mais il faut avouer que rien ne présageait alors cette magique soirée donnée par Chaptal. Le premier consul était ravi; et lui que j'ai vu si rarement sensible à ces sortes de choses, en témoigna son contentement, non-seulement le jour de la fête, mais encore long-temps après : il parlait de ces chants invisibles, de cette harmonie ravissante qui se faisaient entendre d'une manière magique dans le jardin du ministère de l'intérieur. Et dans le fait, j'ai vu peu de fêtes sous l'empire, où certes elles étaient aussi belles que fréquentes, qui aient mérité de faire oublier celle de M. Chaptal. Toutefois, il en fut encore comme à Neuilly: toutes les gracieusetés faites en l'honneur des souverains ne furent appréciées que par la reine; le malheureux roi ne savait pas trouver une parole pour remercier de tant de frais mis en œuvre pour le fêter et lui plaire. Au milieu d'un village de la Toscane, construit exprès, dans lequel

des paysans toscans chantaient en chœur les beaux vers du Tasse et de Pétrarque, ce qui ne laissait pas au roi l'excuse de ne pas comprendre, comme il eut vraiment l'air de le faire, ce même soir, en recevant une couronne de fleurs escortée d'une belle et ennuyeuse pièce de vers, je crois, de M. Esmemard; eh bien! dans ce village, italien pour ainsi dire, il ne trouvait pas un mot, toujours son éternel sourire.

Mais où la majesté Toscane était plaisante, c'était à voir danser. J'eus l'honneur de figurer vis-à-vis d'elle, au bal que lui donna le ministre de la guerre, le jour anniversaire de la bataille de Marengo, et je crois que j'ai fait preuve d'une grande force sur soi-même en gardant mon sérieux pendant toute la contredanse. Le roi dansait, je crois, avec la reine Hortense; il faisait des sauts et des bonds, qui n'étaient pas du tout dans la dignité royale, à qui de telles cabrioles ne sont pas ordinaires. Je me rappellerai toujours une particularité de cette contredanse; c'est qu'au milieu de ses entrechats le roi fit voler en l'air un objet assez lourd qui vint retomber sur ma tête et s'accrocher dans mes cheveux. C'était une de ses boucles de souliers. En voyant le chemin qu'elle avait pris et son lieu de repos, sa majesté trouva la chose si réjouissante qu'elle en

rît à perdre la respiration. Mais nous rîmes bien davantage lorsque ayant voulu vérifier comment, de son pied royal, la boucle était arrivée dans ma coiffure, nous découvrîmes que cette boucle n'était que collée sur le soulier. Cette mode assez singulière ne dut pas être conservée par son grand-maître de la garde-robe : car un quart d'heure après, la seconde boucle, après avoir décrit un cercle par l'impulsion d'un jeté battu, alla tomber sur le nez d'un vieux monsieur, que je ne répondrais pas être autre chose que M. Jolivet en propre individu.

Cette fête du ministre de la guerre eut un caractère particulier, en ce que le souper fut servi dans le jardin sous des tentes avec tout l'appareil militaire d'un bivouac et avec cette sorte de charme prestigieux que prêtait à cette fête le jour anniversaire qu'elle rappelait. Aussi le feu d'artifice fut-il en grande partie employé à prouver au premier consul que, lui au milieu de l'armée, l'armée ne pouvait fêter que lui. Un ballon fut lancé pendant la nuit, et sur l'azur ardoisé d'un ciel pur, mais sombre, il traça en s'élevant le nom lumineux de Marengo.

Un jour, pendant le temps que le roi d'Étrurie passa à Paris, le premier consul fut avec lui à la comédie Française : on donnait *Œdipe*. La salle

était pleine à ne pouvoir y jeter une épingle. Tout Paris voulait voir à côté l'un de l'autre le général Bonaparte qui avait fondé et créé des républiques étant simple particulier, et ce roi qu'il couronnait aujourd'hui qu'il était lui-même chef de la plus puissante république qui fût au monde. La tournure du nouveau roi était encore plus plaisante auprès de celle du premier consul, toujours calme et sérieux, et bien fait pour servir de but à des milliers de regards. Mais l'autre s'agitait, se remuait dans tous les sens, et ne présentait aux spectateurs que la vue d'un enfant ennuyé d'être si long-temps sur la même chaise. Il y eut un moment où la salle retentit tellement du bruit des applaudissemens que l'effet en était presque effrayant. Ce fut lorsque Philoctète dit ce vers :

J'ai fait des souverains et n'ai pas voulu l'être.

La salle entière fut ébranlée sous les piétinemens, les cris du parterre et même des loges, qui ordinairement dans ces circonstances ne se mêlent guère des applaudissemens. Mais dans un tel moment c'était la patrie qui prenait et donnait sa voix à tout ce qui entourait Napoléon pour lui exprimer un sentiment qui, au fait, était dans tous les cœurs. Quant au nouveau roi, il fit d'a-

bord un bond de deux pieds sur son fauteuil, et puis il se mit à rire comme un bienheureux en voyant toutes ces mains du parterre, toutes les têtes des loges se diriger du geste et du regard vers la loge dans laquelle il était avec le premier consul. Mais la joie de ceux qui le connaissaient fut complète lorsque, voyant les applaudissemens se prolonger, il crut qu'il était de la politesse de rendre une marque d'attention à des preuves si positives d'un intérêt qu'il était tout fier d'inspirer à un si grand peuple, disait-il; et il se leva en pied pour faire une belle révérence. Le premier consul a dit de lui un mot qui n'est rien, mais qui était *tout* par l'accent qu'il y mit :

« — C'est ENCORE un pauvre roi! » dit-il en levant à demi les épaules.

Ce mot : Encore un pauvre roi! me semble plus méprisant qu'il ne l'eût été dit par un autre, dit par Napoléon, alors qu'il était lui-même si chargé de lauriers, si resplendissant de sa gloire toute fille de lui-même et de ses grandes œuvres. — Mais, en général, un mot de louange ou de mépris m'a toujours paru tenir plus de place dans la bouche de Napoléon que dans celle d'un autre.

Après un séjour de quelques semaines, le roi et la reine d'Étrurie quittèrent Paris après avoir

été l'objet de la plus somptueuse hospitalité, et prirent la route de leur royaume parfumé, dans lequel ils furent reçu par Murat qui les installa sur leur trône. Je me rappelle qu'à cette époque tous les jeunes généraux qui n'avaient pas encore entrevu les duchés, les principautés, et dont un sabre, un pistolet d'honneur, formaient tout le but d'ambition, riaient beaucoup entre eux du rôle que le premier consul avait donné à remplir au général Murat. « La laideur amère de la reine d'Etrurie le rend surtout très-désagréable, disait Junot : quelle figure!... » Et, en effet, toute sa personne était d'une laideur repoussante.

Lorsqu'elle fut partie de Paris, et en route pour l'Italie, elle écrivait assez souvent à madame Bonaparte, et dans un style plus que fraternel. Je sais bien que, plusieurs années plus tard beaucoup de ses *correspondans* auraient voulu ravoir ces lettres, preuves d'une amitié plus témoignée qu'effectivement ressentie; mais je les ai vues à l'époque où elles furent écrites, ces lettres, et je sais qu'il en est un grand nombre qui, au reste, n'abusèrent jamais celle qui les recevait. La reine d'Étrurie avait dans les siennes un abandon tout-à-fait touchant dans une jeune mère. Son fils, alors âgé de trois ans environ, avait en partant des coliques occasionées par l'eau, qui,

comme on le sait, produit un effet toujours étrange sur ceux qui ne sont jamais venus à Paris. Le petit prince royal subit l'impôt et paya le tribut à la nymphe de la Seine. Je me rappelle que sa mère écrivit à madame Bonaparte une longue lettre relative à cet événement, qu'elle relatait dans *tous ses détails*, rappelant même que sa majesté le digne roi don Louis Ier avait également été atteint de ce maudit fléau, qu'elle-même s'en était ressentie ; et enfin toute la lettre ne traitait que de ce sujet. Madame Bonaparte nous la lut, et comme il n'en fallait pas tant pour provoquer de bons rires, nous ne fîmes faute à une si belle occasion.

« — Tu devrais communiquer cette lettre au » citoyen Cambacérès, Joséphine, » dit le premier consul; «il s'entendrait mieux que toi à y répon» dre [1]. »

Le résultat de ce voyage fut de donner à Napoléon plus de circonspection dans le choix qu'il ferait, au premier roi qu'il nommerait. Celui-ci justifia parfaitement l'opinion que tout Paris en

[1] On sait que l'archi-chancelier, quoique d'ailleurs fort aimable, avait la terrible habitude de toujours raconter, à la personne qui était à côté de lui à dîner, tout ce qui lui était arrivé dans la matinée, quel qu'eût été son genre de souffrance.

avait conçu, c'est-à-dire celle d'un homme complètement nul.

« — La jeune génération qui s'élève maintenant » ne savait pas quelle figure avait un roi, » dit le premier consul un jour en riant; « eh bien! nous » lui en avons fait voir un. » — Mais sa physionomie redevint sérieuse à l'intant même, et il ajouta :

« — Pauvre Toscane! pauvre Toscane!... »

A peu près vers cette même époque, un conseiller d'état, fort républicain, vint dîner chez moi. Il était de nos amis, et tout-à-fait en harmonie de pensées avec Junot et avec moi. Il sortait du conseil d'état; et le premier consul avait parlé, nous dit-il, de manière à transporter de joie les vrais amis de la patrie, ceux qui aimaient la France, son sol, sa beauté aussi parfaite que toute œuvre du créateur à cette époque, et qui l'aimaient pour elle surtout et sans aucun sentiment personnel. Ce conseiller d'état était contre une mesure qui se discutait alors fort vivement : c'était celle des listes de notabilité relativement aux élections. Je n'irai pas soulever un coin du voile de l'avenir pour trouver peu de coïncidence entre la conduite de Napoléon, trois ans plus tard, et les discours, je dirai même la conduite, qu'il tenait à l'époque dont je parle. Je ne me permets

pas d'émettre un jugement sur une aussi immense question; dans l'intervalle qui s'est écoulé entre l'an x (1801) et l'an 1804, époque de la création de l'empire, il a pu se présenter une foule d'événemens; l'ambition elle-même s'est fait plus vivement sentir; il y a eu peut-être une force surgissante qui a dominé tous les autres sentimens : c'est ce que nous examinerons en marchant lentement dans cette route si couverte d'incidens, de circonstances et de grands événemens s'enchaînant les uns aux autres, ayant leur correspondance, leurs rapports qu'il ne faut pas briser si l'on veut, après avoir posé un raisonnement parti de sa base, le suivre et arriver à une solution ou plutôt à une conclusion. Ce n'est pas en décidant d'une façon tranchante sur des questions qui sont inconnues, pour la plupart, à beaucoup de ceux qui disputent aujourd'hui sur une foule d'événemens antérieurs, d'autant plus intéressans à connaître que c'est sur eux que porte maintenant tout l'immense poids des conséquences d'un résultat. Il ne s'agit pas d'aller toujours en avant, sans regarder en arrière ; cela est bon dans le conte de la princesse Parizade, quand elle va chercher l'oiseau qui parle et l'eau qui danse: mais nous qui parcourons un chemin tout plein d'écueils, qui voyageons dans une voiture dont

les ressorts et les soupentes sont, non-seulement fatigués, mais trop souvent raccommodés, il nous faut prendre garde aux ornières et aux cahots trop répétés. Il faut apprendre à nous conduire en prenant conseil de l'expérience; c'est une rabâcheuse, mais elle est utile. Ainsi donc, il ne faut pas, en corneille dans un noyer, ne jamais vouloir remonter dans le passé. Il faut étudier la nation elle-même, lorsqu'elle s'est trouvée en face de Napoléon: car il ne suffit pas aujourd'hui de l'accuser continuellement lui-même, de parler toujours de l'époque de ses fautes, et jamais d'un temps antérieur; il est des années de sa vie sur lesquelles l'on passe comme s'il avait été enchanté dans quelque lieu du monde. Ceux qui veulent bien lui accorder une gloire militaire en parlent à l'armée d'Italie, un peu à l'armée d'Égypte, et puis tout est dit jusqu'à Austerlitz. On saute à pieds joints sur les quatre années qui ont été l'intervalle entre le 18 brumaire et l'empire. Sans doute, je charge le tableau en parlant d'un silence absolu; mais je ne dis que la vérité, par exemple, en avançant que les détracteurs de Napoléon affectent de ne le prendre, pour le *démontrer* à la postérité aujourd'hui, qu'à l'époque où le despotisme de sa volonté fit faire de si grandes choses à la France. Ce despotisme a eu ses déviations comme tous les despo-

tismes du monde. Je demanderai seulement ce que le sien avait de plus dur où de plus humiliant que celui du comité de salut public, lorsqu'il disait à un général en chef : — Gagnez vos batailles, ou la guillotine est là. — La conscription a pris beaucoup d'hommes à leurs familles? La réquisition n'y allait pas de main-morte à la levée en masse; la réquisition permanente faisait bien, tout comme la conscription. Mais cette question si vaste sera le sujet de plus d'un chapitre dans le cours de cet ouvrage; maintenant je reprends le sujet que j'avais entrepris à propos des listes de notabilité discutées fort vivement à cette époque dans le conseil d'état. Je mets ici avec d'autant plus de détails ce que dont je me rappelle à cet égard, que les journaux d'alors ne parlaient pas avec une entière liberté de tout ce qui se disait et se faisait au tribunat, au conseil d'état et au corps législatif. La chose était-elle bonne? était-elle mauvaise? voilà encore une des cordes qui demeurent muettes lorsqu'on les touche, ou bien qui rendent des sons si confus qu'il est impossible d'y rien comprendre.

Mon conseiller d'état était enchanté d'une phrase surtout du premier consul : il avait écouté avec beaucoup d'attention un discours fait par ce conseiller d'état, tendant à prouver que cette

loi, bien qu'établie par la constitution, était mauvaise, défectueuse de toutes manières; et il terminait en demandant au reste qu'on fît un appel aux préfets dont pas un, il en répondait, ne dirait un mot à sa louange.

Il s'agissait du renouvellement du tribunat et du corps législatif. L'aspect de ces listes offrait une sorte d'aristocratie destinée aux places dans l'administration et dans le gouvernement, et devait nécessairement offusquer des yeux très-peu faits encore à une lumière telle que celle allumée par un homme qui nous fit bien du mal alors, et qui en fit également à Napoléon et à son frère Joseph. Mais il est inutile de parler maintenant de cet homme. Au surplus, *le Moniteur* est là, et son nom ne s'y fait que trop lire. L'ami, qui racontait ce qui s'était passé au conseil d'état ce même jour, éprouvait une sorte d'indignation en parlant de cet homme qui osait, en s'adressant au premier consul et traitant une question peut-être de vie et de mort pour les libertés générales, plaisanter, en riant, de *la naïveté de la constitution.*

Cambacérès, chose étrange, se prononça fortement pour que ces malheureuses listes, qui n'avaient été que le fruit d'une cabale intrigante dans beaucoup de départemens, fussent main-

tenues. Il s'en était expliqué, et le premier consul et lui avaient eu, à ce sujet, une discussion assez prolongée. Napoléon disait que ces listes avaient été faites d'après un méchant système, et surtout d'après des principes faux et erronés.

« — La France est une grande puissance, » avait-il dit; « mais cette puissance, C'EST LE PEUPLE » qui la compose..... Cette loi, quoiqu'elle fasse » partie de la constitution, n'en est pas moins » mauvaise et absurde. Ce n'est pas soixante, cin- » quante ou bien cent hommes qui se grouperont » dans un moment tumultueux qui auront le droit » de faire une constitution et d'aliéner les droits » du peuple... SA SOUVERAINETÉ EST INALIÉNABLE! »

Ces paroles sont textuellement celles de Napoléon. Elles ont été écrites au crayon par celui qui me les a données, et il les écrivait à mesure que le premier consul parlait. Etaient-elles la véritable expression de sa pensée?

CHAPITRE II.

Fondation de la légion-d'honneur. — Difficultés éprouvées par le premier consul. — Regnault de Saint-Jean-d'Angély. — Bonaparte deviné. — Conversation de ma mère avec Junot. — Quelques souvenirs antérieurs. — Destruction des églises en France. — La déesse de la Raison. — Projets de Robespierre. — Le besoin d'un culte. — Un mot de Voltaire. — Lareveillère-Lépaux et les théophilanthropes. — Détails sur la nouvelle secte. — Les théophilanthropes jugés par Bonaparte. — Admiration du premier consul pour l'Evangile. — Préliminaires du concordat. — Le cardinal Consalvi et le cardinal Spina. — Bref du pape relatif à M. de Talleyrand.

La séance du conseil d'état dont j'ai parlé dans le chapitre précédent eut lieu peu de temps avant l'arrivée du roi d'Etrurie à Paris. Ce fut aussi quelques semaines, je crois, avant cet incident qu'on agita la première question de l'établissement

de la légion-d'honneur. Ce fut un des événemens les plus remarquables de toute la puissance de Napoléon, que cette affaire de la légion-d'honneur. Elle fit impression sans doute, mais non pas autant qu'elle l'aurait dû, en raison de la peine qu'il eut à remporter la victoire. Il n'aurait pas pu y parvenir peut-être à cette époque, s'il n'avait été fortement secondé par un homme d'un mérite supérieur, dont il est peut-être nécessaire de faire ici le portrait: car son nom se trouve à chaque page de l'histoire du règne de Napoléon. C'est Regnault de Saint-Jean-d'Angély.

Regnault, qui prit le nom de sa ville comme presque tous les membres de l'assemblée constituante et de la convention, était, comme ce nom l'indique, de Saint-Jean-d'Angély. Ses parens n'étaient eux-mêmes établis que depuis peu de temps à Saint-Jean-d'Angély. Ils étaient ce qu'on appelait avant la révolution de la bonne bourgeoisie. Ils voulaient faire un négociant de leur fils, et dans cette intention, ils le mirent dans la maison d'un commerçant de Rochefort nommé Ebrede Saint-Clément, pour y être commis. Mais le jeune homme, dont la tête était ardente, voyait devant lui tout un avenir qui le menait bien autrement loin que l'étude des balles de café et des pains de sucre. Il déclara ne pas vouloir demeurer dans cette mai-

son de Rochefort. Sa famille se décida alors à le faire partir pour les îles. L'ayant appris, il jeta dans son avenir un de ces regards qui décident de toute une vie. Il aperçut la sienne telle qu'elle devait être, et non telle qu'on voulait la lui faire : alors il quitta la maison paternelle, où il n'était plus pour lui qu'un esclavage, sous lequel il devait succomber; et sans savoir où il allait, il partit résolu à marcher tant que la terre le portera. Et heureusement qu'il fut rencontré par un ami de sa famille qui, comprenant le jeune homme et voulant lui épargner, ainsi qu'à ses parens, des regrets éternels, le ramena près d'eux, et les fit consentir à ce que leur fils fît ses études pour le barreau. Tel fut l'origine du beau talent de Regnault. Il étudia, et en peu de temps il devint un homme habile, non-seulement en faisant entendre à la tribune une éloquence brillante, une faconde à lui et tout originale, mais par une force de raisonnement qui le plaça, tout aussitôt qu'il fut entendu, au rang des orateurs distingués. Napoléon, qui savait choisir les hommes capables parmi les médiocres, avait désigné Regnault, dès qu'il le vit et surtout dès qu'il l'entendit, pour être l'un des orateurs de son conseil d'état. Regnault avait aussi jugé le colosse; et, chose étrange! il l'avait deviné dans beaucoup de circonstances.

Napoléon n'était pas faux, mais il ne laissait pas facilement sortir sa pensée positive. Il y avait dans cet homme des élémens vigoureux même pour les choses le plus faibles; et l'enveloppe d'une simple idée était, comme cette idée elle-même, toute force et toute vigueur. Regnault écoutait lorsqu'une discussion était entamée par le premier consul. Presque jamais il n'était du premier avis émis par le chef du conseil : il le combattait. Et le curieux de l'affaire, c'est que presque jamais il ne combattit en effet véritablement l'opinion du premier consul. Si c'est de l'adresse, elle est permise.

La question de la légion - d'honneur fit un bruit dont il n'est pas possible aujourd'hui de donner une juste idée. Cette création d'un ordre de chevalerie dans un pays où l'on ne marchait qu'au milieu d'institutions républicaines et d'une grande volonté d'égalité parut d'abord, même à ceux qui, ayant des armes d'honneur, devaient être *les chefs de l'ordre*, une sorte de monstruosité dans une république. Aucun d'eux n'avait encore la pensée que le premier consul se ferait un jour chef souverain de l'état. Je ne crois pas qu'on eût encore parlé du consulat à vie; celui de dix années avait été seulement proposé et accepté. Mais au premier mot de cette institution

de la légion-d'honneur, ce fut un bourdonnement étrange dans toutes les classes, dans toutes les opinions.

« Eh bien! après tout, disait ma mère à Junot, je vous assure, mon cher enfant, que c'est une fort jolie chose qu'un ruban vert [1], bleu ou rouge sur un habit noir ou sur un gilet blanc. J'aime beaucoup ces amulettes de l'ambition. Notre pauvre humanité parcourt un cercle dans les siècles; et lorsque la révolution est finie, elle recommence son tour. Vous revenez à un point que vous avez abandonné parce qu'alors le mouvement vous entraînait. Ce même mouvement qui vous fait suivre la pente ou le montant du cerceau vous y ramène, et vous voilà presque courtisan d'un gouvernement républicain. Cela ne m'étonne pas: car j'ai vu les proconsuls du comité de salut public faire faire antichambre à des notabilités dans ce qu'on peut appeler le plus haut mérite; et cela parce que ces proconsuls sentaient leur infériorité, et qu'ils exerçaient la vengeance de l'homme médiocre, la seule qui lui plaise. Le Directoire avait ses chambellans, ses écuyers : car

[1] On ne détermina pas d'abord quelle serait la décoration; on parla de l'institution, mais sans s'occuper du signe de la récompense.

il y avait dans les salons du Luxembourg une foule de gens qui remplissaient ces devoirs avec une joie vraiment méritoire. Maintenant voilà la cour consulaire qui se monte et avec plus d'éclat que toutes les autres. Je ne le trouve ni mal ni extraordinaire, dit ma mère en souriant; seulement vous conviendrez avec moi que, pour peu que la puissance ait un peu de force et de volonté de se faire respecter, il faudra qu'elle s'entoure d'une sorte de représentation indispensable pour que l'on ne rie pas d'elle. Bonaparte est un homme d'esprit et de tact; il a compris ce que je dis là, et il le met en œuvre. Vous verrez où tout cela ira...» Et ma mère remuait doucement la tête en se remettant sur l'autre partie de son canapé; car alors elle ne se levait presque plus, pour se conformer à l'ordonnance des médecins.

Junot avait une mine assez drôle en écoutant ma mère; il voyait bien qu'elle raillait, mais comme lui-même n'approuvait pas entièrement cette mesure dans l'origine, il ne savait que dire. Il était fort tourmenté de savoir comment ma mère avait appris la séance du conseil d'état, dans laquelle le premier consul parla beaucoup et longtemps avec une éloquence fort extraordinaire, d'autant plus que ce n'était pas son genre. Il avait un entraînement auquel on ne pouvait pas résister;

mais parler pendant une heure sur une matière comme celle-là, et parler comme il l'avait fait, voilà ce qui était étonnant. Ce n'était pas la première fois que ma mère nous avait intrigués en nous parlant affaires politiques dont jamais cependant elle ne s'occupait. Mais un cœur comme le sien suivait les intérêts de tout ce qu'elle aimait. Je ne voyais ma mère telle qu'elle était que pendant les années qui avaient précédé mon mariage. Alors nul intérêt, autre que celui d'une amitié fort vive pour quelques personnes auxquelles ma mère était fort dévouée, ne lui donnait lieu à de l'inquiétude ou bien à de la joie. Mais depuis quinze mois tout avait changé pour elle. Sa fille était devenue la femme de l'un des hommes les plus attachés à l'ordre de choses établi, et d'une telle sorte, que la destinée à venir de sa fille dépendait de la durée de cet ordre de choses. Son fils avait une des belles places administratives de la république : tout cela formait, dans le cœur de mon excellente mère, une masse d'intérêts immenses contre lesquels son opinion demeura silencieuse. Elle qui jamais ne s'occupait d'aucun bruit, d'aucune rumeur politique, se mit à vouloir connaître l'esprit public. Tous les jours on lui lisait deux ou trois journaux, et ceux de ses amis qui par leurs relations pouvaient lui

donner des nouvelles étaient mis à contribution pour lui en apporter. Bonne mère ! si parfaite ! si excellente ! Toute cette étrangeté dans sa vie ne lui était nullement douce ; au contraire : mais elle-même aurait souffert si elle n'avait été parfaitement au courant de ce qui nous intéressait ; et par M. Portalis le père elle savait bien souvent des nouvelles que Junot n'apprenait que deux ou trois jours après ; non pas que le brave conseiller d'état violât aucun secret ; mais Junot n'allant pas au conseil, et les séances n'étant pas publiques ni racontées dans les journaux, il arrivait fort souvent que ma mère lui apprenait une nouvelle qu'il ignorait en entier. Il en fut ainsi du concordat.

Voici encore un de ces jalons qui marquent une immense époque dans l'histoire de notre révolution. Il faut y faire une halte.

On sait que, pendant nos troubles révolutionnaires, non-seulement toutes les églises de France furent fermées, mais le culte catholique et même le culte protestant entièrement défendus dans leur exercice ; et que, même après la constitution de l'an III, ce n'était qu'au péril de sa vie qu'on entendait une messe et qu'on remplissait ses devoirs de religion. Il est évident que Robespierre, qui bien certainement avait un plan qu'au reste beaucoup de gens connaissent aujourd'hui, voulut ramener

l'opinion à la pensée du culte, le jour de la fête de l'Etre suprême. Huit mois avant, nous avions vu l'évêque de Paris, accompagné de son clergé, paraître volontairement à la barre de la Convention, pour y abjurer le culte catholique et le christianisme; exemple qui fut suivi par Julien, de Toulouse, conventionnel et ministre protestant. Cette parade ridiculement sacrilége eut lieu dans l'hiver de 93. Mais une remarque essentielle à faire, c'est qu'à cette époque Robespierre n'était pas le plus fort. Il y avait de nombreuses factions qui lui disputaient le pas dans la route sanglante qu'ils suivaient tous. Ce ne fut qu'à la fin de l'année 93 et tout au commencement de 94, que Robespierre prit une attitude menaçante. Ce n'est qu'à la mort de Danton, après avoir écrasé Camille Desmoulins, Hérault de Séchelles, qu'il vint fléchir et tomber devant deux hommes qui lui étaient inférieurs en tout, si ce n'est cependant en cruauté. Ce ne fut donc qu'en juin 1794 qu'il osa revenir sur ce qui avait été résolu dans l'hiver de l'année précédente, lorsque, dans le délire irréligieux qui s'était emparé des esprits, on décréta que le culte catholique était remplacé par le culte de la Raison, auquel l'église ci-devant de Notre-Dame fut dédiée. C'est à cette époque qu'une infâme créature, assise sur l'autel,

a souvent figuré la déesse du lieu!... Les autres églises de Paris furent également mises sous l'invocation d'êtres métaphysiques: la liberté, l'amour, l'hymen, etc., etc.

Robespierre n'avait été pour rien dans cette dévastation de la morale. Non pas certes qu'il en eût plus que ceux qui détruisaient, mais il s'était engagé dans une route qu'il ne devait pas semer d'autant de décombres. Il le savait fort bien; aussi, un mois avant la fête de l'Etre suprême, le maître fourbe prononça-t-il un long discours pour que le peuple français voulût bien reconnaître l'Etre suprême et l'*immortalité de l'âme!* La Convention, après avoir établi le culte de la déesse Raison, lui substituait encore un paganisme épuré qui ne rendait d'honneurs qu'aux vertus humaines... Et le lendemain de ce même jour, le 8 mai 1794, un homme du plus grand savoir, un des chefs des hautes sciences, bon, vertueux, Lavoisier enfin était conduit au supplice dans le tombereau des criminels et sa tête roulait sur un échafaud!... Le surlendemain, madame Elisabeth, cette princesse que ses bourreaux eux-mêmes n'osèrent condamner qu'en détournant les yeux de son angélique et saint visage, a rougi la même hache de son sang!..... Et un mois après, Robespierre, qui veut enfin ramener l'ordre à son

profit, qui veut faire cesser les tempêtes qui soulèvent incessamment les flots rouges de cette mer de sang sur laquelle nous voguions depuis deux années; Robespierre dont le plan ne fut peut-être jamais bien connu ni même deviné par ceux qui l'ont attaqué et renversé, comprit qu'il ne pouvait rien faire si les masses n'étaient pas contenues et dirigées, parce que sans l'ordre tout n'est que ravage et destruction. La loi de la nature elle-même, la plus simple de toutes celles que l'on peut offrir à l'homme, lui prescrit un ordre parfait et le fait par l'exemple qu'elle lui donne. Pour que les masses soient régies par cette loi d'ordre, il faut une morale, *une religion*, *une croyance*, et il faut que cette croyance ait des formes pour la multitude. Les philosophes les plus cités par ceux qui n'entendent rien à ces sortes d'affaires sont précisément les hommes qui ont le plus fortement soutenu ce besoin d'une croyance et d'un culte.

« — Mon ami, écrivait Voltaire à l'incrédule Damilaville, lorsque vous aurez soupé avec de bons perdreaux truffés, que vous aurez bu du vin de Champagne et que vous digérerez tranquillement sur des coussins d'édredon dans les bras de votre maîtresse, je n'aurai pas trop peur de vous si vous ne croyez pas en Dieu. Mais que vous

ayez faim, que nous passions au coin d'un bois: alors je n'aimerai pas votre compagnie. » — Lorsque Robespierre voulut ramener à la discipline l'équipage qui faisait aller le vaisseau à la dérive, il vit que la chose n'était pas facile. On peut très-aisément détruire; il n'en est pas de même pour rebâtir. Toute puissance lui avait été accordée pour faire le mal; et le jour où il donna un premier témoignage de son désir du retour de l'ordre, l'index de ceux dont lui-même avait teint les mains de sang se posa sur son front, et à son tour il fut marqué du signe fatal.

Après sa chute, le trouble et l'anarchie reparurent avec plus de force encore, et repoussèrent au loin toute pensée d'ordre et de calme. Vint ensuite le Directoire; ce gouvernement si pitoyable, si faible, vit pourtant éclore, pendant sa courte durée, une secte tendant à rétablir une sorte d'équilibre. Elle était plutôt morale que religieuse, affectait une grande tolérance, et reconnaissait toutes les religions existantes. Je veux parler des *théophilanthropes*.

Ce fut l'an v que les premiers missionnaires de cette nouvelle religion firent entendre leur parole. Le 26 nivôse (15 janvier 1797), leur première séance eut lieu dans une maison située rue Saint-Denis, au coin de celle des Lombards. Cette

maison avait servi à l'instruction des aveugles, et ma mère, qui avait juré guerre à toutes les nouvelles institutions, prétendait que la destination de la maison ne changeait pas, et que ceux qui allaient chercher une lueur de vérité dans les radotages des théophilanthropes étaient eux-mêmes de vrais quinze-vingts.

Ils ne radotaient pourtant pas, ces novateurs; leur morale était même admirable. Elle était applicable à tous les temps, à tous les peuples, à tous les âges. Ils avaient une sorte de catéchisme verbal dont voici quelques fragmens.

« Nous croyons à l'existence de Dieu et à l'im-
» mortalité de l'âme.

» Adorez Dieu. Chérissez vos semblables. Ren-
» dez vous utile à la patrie.

» Le bien est tout ce qui tend à conserver et à
» perfectionner l'homme; le mal est tout ce qui
» tend à détruire et à détériorer.

» Enfans, honorez vos pères et mères, obéis-
» sez-leur avec affection, soulagez leur vieillesse.
» Pères et mères, instruisez vos enfans.

» Femmes, voyez dans vos maris les chefs de
» vos maisons; maris, voyez dans vos femmes
» les mères de vos enfans : et rendez-vous réci-
» proquement heureux. »

J'eus un jour la tentation d'aller voir une île

leurs séances. L'un de nos amis me proposa de me conduire à Saint-Nicolas-des-Champs, l'un des quatre temples qu'ils possédaient dans Paris. Nous y fûmes de bonne heure. Lareveillère-Lépaux, chef, grand-prêtre ou protecteur de la secte, comme on voudra l'appeler, devait, ce même jour, prononcer un discours. Il devait y avoir de la musique, des hymnes nouveaux composés par le chef et mis en musique par Méhul; enfin la représentation devait être complète. Je fus très-édifiée de la bonne tenue des théophilanthropes, qui se tenaient fort décemment devant une corbeille magnifiquement remplie des plus belles fleurs que le mois de juillet, dans lequel nous étions alors, pouvait donner, ainsi que des fruits les plus beaux également par leur forme et leur couleur. Mon conducteur me dit que cette corbeille, ainsi mise sur l'autel et offerte à la piété des assistans, était là comme symbole de la création et du mouvement végétal. On connaît le maître-autel de Saint-Nicolas-des-Champs avec sa belle ordonnance corinthienne: je crois que les théophilanthropes avaient choisi cette église dans un moment de coquetterie religieuse. Leur corbeille faisait un effet admirable sur cet autel avec ses colonnes d'un beau modèle antique, assez singulièrement mêlées à quatre anges en stuc;

mais enfin, tout cela allait fort bien. Le chef prononça un discours dans lequel il parla si bien, qu'en vérité, si l'Evangile n'avait pas dit les mêmes choses, et même beaucoup mieux, mille sept cent quatre-vingt dix-sept ans plus tôt, il y aurait eu avantage à quitter quelque religion bien stupide, comme un oignon d'Égypte, un monstre de quelque contrée de l'Inde, et même le paganisme. Mais, en vérité, à part ce qu'on doit à la religion de ses pères, il y aurait eu conscience. Il est vrai que le chef ajoutait à ses maximes toutes morales, une instruction bénévole; et j'appris ce jour-là que Saint-Nicolas-des-Champs possédait ou avait possédé les tombeaux de Guillaume de Budé, de mademoiselle de Scudéri, de Pierre Gassendi, de Laurent Magnières et d'une foule d'autres savans illustres. Puis ensuite, il entonna le premier l'hymne du jour, dont j'ai conservé quelques vers. Comme je ne pense pas que l'on ait gardé beaucoup de missels des théophilanthrophes, je vais en donner ici quelques passages. Voici l'un des hymnes le plus chantés à l'époque de leur existence :

Blâmons l'erreur, mais plaignons le coupable;
Le ciel a seul le droit de le punir.
De la douceur que l'éloquence aimable,
En instruisant, pardonne sans haïr. — Etc. etc.

Voici une strophe de leur prière à Dieu :

O toi qui du néant, ainsi qu'une étincelle,
Fis jaillir dans les airs l'astre éclatant du jour !
Fais plus.... verse en nos cœurs ta sagesse immortelle,
Embrase-nous de ton amour.

Le premier consul avait une prévention très-forte contre cette secte des théophilanthropes.

« — Ce sont des comédiens, » disait-il.

Et lorsqu'on lui objectait que rien n'était plus admirable que la conduite de leurs chefs; que Lareveillère-Lépaux surtout était l'un des hommes le plus vertueux de Paris ; enfin, que leur morale n'avait que la vertu, la bonne foi, l'honneur pour objet, et surtout le bonheur de l'homme :

« — Qu'est-ce que cela veut dire?» répondait le premier consul. « Toutes les morales sont belles. » A part des dogmes plus ou moins absurdes qui » sont nécessaires pour être compris des peuples » et à la hauteur des temps où l'on vit, que voyez-» vous dans le Wedham, le Koran, l'Ancien Tes-» tament et Confucius? partout une morale pure, » c'est-à-dire protection au faible, respect aux » lois du pays, et reconnaissance d'un Dieu. Mais » il n'est que l'Évangile pour offrir la réunion » complète de tous les principes d'une moralité » dégagée d'absurdité. Voilà qui est admirable, et

» non pas vos plates sentences mises en mauvais » vers..... Voulez-vous du sublime, vous et vos » amis les théophilanthropes? eh bien! récitez l'o- » raison dominicale. »

Le premier consul parlait en ce moment à un tribun *théophilanthrope*, qui plaidait avec chaleur la cause de ses frères. A cette époque, le premier consul, fatigué de tout ce qu'on lui rapportait des réunions de ces nouveaux sectaires, voulait faire fermer le lieu de leurs assemblées et abolir cette religion. Le motif réel de cette détermination était le concordat fait avec le pape, et qui bientôt allait être rendu public : aussi, chaque fois qu'il en trouvait l'occasion, il la saisissait avec empressement, et tombait sans pitié sur cette religion *en robe de chambre*, comme il le disait lui-même. Le jour de cette sortie que je viens da rapporter, il y avait à la Malmaison plusieurs personnes auxquelles s'adressaient indirectement les paroles du premier consul; il y avait aussi un conseiller d'état, vivant encore aujourd'hui, et dont la pensée était toute contraire à la négociation de l'affaire du concordat. Jeune encore, nourri des beaux souvenirs de la révolution, il craignait que le retour d'un ordre profondément offensé ne devînt le signal d'une guerre interminable; il aurait au moins voulu que les clauses

d'un traité avec la cour de Rome fussent bien discutées. Et plus tard je l'entendis chez moi parler de ce qu'il aurait voulu dans cette circonstance, avec un rare talent, dans une conversation qu'il eut avec le cardinal Maury. Le jour dont je rappelle le souvenir, le premier consul lui adressa la parole avec une intention marquée d'engager une sorte de discussion que le conseiller d'état refusa sagement d'accepter. Le premier consul reprit alors en souriant le sujet des théophilanthropes, et mit de l'humeur même dans ses expressions. Je me rappelle qu'il termina par une phrase bien remarquable, et qui prouvait à quel point il connaissait les hommes, les Français et son siècle.

« — Vos amis voudraient bien être *martyrs*, » dit-il au tribun et au conseiller d'état ; « mais » ils n'auront pas cet honneur ; il ne tom- » bera sur eux que les coups du ridicule : et si » je connais bien les Français, ces coups seront » mortels. »

En effet, la mesure sévère employée contre eux, et qui dans le fait renfermait à elle seule toute une persécution sans en avoir l'apparence, fut d'ordonner la clôture des quatre temples qu'ils avaient dans Paris, et qui étaient les églises de Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Gervais, Saint-

Nicolas-des-Champs, et Saint-Sulpice [1]. Ils ne firent aucune résistance, et pour parler avec vérité, ils oposèrent une fort noble modération aux sarcasmes moqueurs et assez injurieux même, que le public leur prodigua. On les appelait *filoux en troupe*. Si cette modération ne fut pas un effet de la peur, et qu'elle ait été le résultat de leurs principes, elle fut d'autant plus remarquable qu'elle devint elle-même une des raisons qui amenèrent l'oubli de la *théophilanthropie*. Le vulgaire, qui compose en général les grandes masses d'un état, aime le merveilleux, les mystères. Cette religion, dépouillée de tout ce qui pouvait parler aux yeux et à l'imagination, pouvait être comprise par des hommes parfaitement raisonnables, mais ne pouvait parler au cœur d'une nation éminemment impressionable. Une bonne persécution en aurait fait l'affaire, et Lareveillère-Lépaux aurait pu dire comme la Lisette de Molière,

Qu'un amant mort pour nous, nous mettrait en crédit!

Heureusement, mais il n'en était rien. Personne ne

[1] Les théophilanthropes avaient parcouru presque toutes les églises de Paris; ils ont tenu leurs séances dans Saint-Thomas-d'Aquin, Saint-Jacques-du-Haut-Pas, Saint-Etienne-du-Mont, etc., etc.

voulait être pendu, brûlé ou noyé pour prouver la vérité et la bonté de la théophilanthropie. Deux auteurs, dont je ne me rappelle plus le nom, furent les seuls qui eurent le noble courage d'affronter une sorte de danger très-redouté pourtant, même de ceux qui n'étaient pas théophilanthropes: ils publièrent deux ouvrages [1] qui moururent peu de jours après leur naissance.

La théophilanthropie a duré cinq années[2]. C'est un fort long temps pour une chose de cette nature. Car il est à remarquer que la religion catholique ne subit aucune réforme à son rétablissement. Elle avait été exilée de France comme une foule de principes, comme la morale, comme tout ce que quelques années nous avaient enlevé. Napoléon la ramena dégagée de tout fanatisme et

[1] Qu'est-ce que la théophilanthropie? — Sur l'interdiction du culte de la religion théophilanthropique ou naturelle.

[2] Les théophilanthropes furent détruits par un décret consulaire rendu le 12 vendémiaire an x (4 octobre 1801). Il leur fut défendu de se réunir dans les quatre temples qui leur restaient. Ils louèrent un local particulier, mais ils ne purent y tenir également leurs séances. Voilà la persécution!... Et tout est relatif: allez demander à M. de Latil, il vous dira qu'il fallait les pendre. A propos de cela, je vais rapporter dans le chapitre suivant une histoire arrivée dans une campagne m'appartenant.

pure cependant de toute altération. Le jour où le concordat fut publié, si l'on en excepte quelques personnes craintives, qui virent dans le retour de la religion, celui du clergé avec ses prétentions et ses vengeances, toute la France fut satisfaite. Il est donc surprenant que, la foi de nos pères n'ayant jamais cessé d'être dans notre cœur, nous ayons pu consentir à voir nos églises occupées par cette parodie de notre culte dans la partie enseignante ; car la théophilanthropie n'était pas autre chose, n'avait pas une autre forme que celle renfermée dans un sermon, ou plutôt un discours, ou bien la contemplation d'une corbeille de fleurs ou de fruits. Au surplus, tout cela fondit comme la neige au soleil, sous une raillerie dédaigneuse et négative, et la chute toute tranquille de cette secte ne causa aucune commotion.

Le cardinal Consalvi, monsignor Spina (depuis cardinal-archevêque de Gênes), le père Caselli, aussi cardinal depuis cette époque, vinrent à Paris pour terminer les affaires du concordat. Je parlerai plus tard du cardinal Consalvi. J'étais trop jeune femme à cette époque pour le connaître et l'apprécier. Plus tard, et surtout pendant mon séjour à Rome, c'est alors que j'ai pu le juger. C'est aussi lorsque j'en serai à ce moment que

je me réserve d'en parler comme on doit le faire d'un homme dont une opinion consciencieuse doit réhabiliter la réputation faussement et mal établie. Le premier consul lui-même l'a fort mal connu. D'après plusieurs indications assez fortes pour n'être pas de nature à être repoussées, il paraît que ce furent les rapports du ministre des affaires étrangères qui fixèrent les idées du premier consul sur le cardinal Consalvi. Une personne très-digne de foi, que j'estime et révère infiniment, dit dans son excellent ouvrage sur le consulat que le premier consul raconta, dans une conversation qu'il avait eue avec lui à la Malmaison, que le cardinal avait plaisanté comme un jeune mousquetaire, et dit à monsieur de Talleyrand *qu'il aimait à s'amuser tout comme un autre ; qu'on le croyait dévot, mais qu'il n'en était rien.*

Celui qui rapporte la conversation dont je parle avec le premier consul est, je le répète, un homme d'honneur et digne de foi. Ce qu'il dit, le premier consul le lui a dit. Quant à Napoléon, je réponds également de lui. Il était dissimulé, replié sur lui-même, mais point menteur de la manière dont il l'aurait été en cette affaire. Il faut que le ministre ait été lui-même trompé par un faux rapport, parce que le cardinal Consalvi

eût-il été débauché comme un Borgia, impie comme Sixte-Quint, jamais il ne l'aurait ainsi proclamé lui-même avec une pompe si bête. Ceux qui l'ont connu comme moi, et même moins intimement, savent que, de quelque liberté politique qu'il usât dans ses discours, jamais il ne s'oubliait au point de cesser d'être cardinal, tout en étant homme du monde et même agréable, et en y joignant un grand désir de plaire. Il n'était, comme on le sait, que cardinal diacre. Mais c'était cette raison elle-même qui le rendait mesuré dans un salon. Je l'ai vu fort intimement dans plusieurs circonstances de ma vie; je possède plus de trente lettres de lui : je dois dire que jamais je ne lui ai entendu prononcer une parole inconvenante, ni reçu de lui une ligne hors de bienséance; et certes, ce serait une étrange phrase de la facture d'un cardinal, que de lui entendre raconter qu'il n'est pas dévot, et qu'il aime à s'amuser *tout comme un autre* [1]. Dans cette conversation, le premier consul avait ajouté que monsignor Spina regrettait fort, ainsi que le cardinal, de ne pouvoir aller au spectacle, et

[1] Le mot est plus libre encore. Il était maladroit et de mauvais goût de le dire : deux choses dont le cardinal et monsignor Spina étaient tous deux incapables.

qu'ils avaient dit qu'à Rome ils y allaient avec leurs maîtresses.

J'ai habité Rome assez long-temps pour avoir la vue d'une aussi réjonissante chose, et j'ai été assez malheureuse pour en être privée. Que le cardinal Consalvi, monsignor Spina, encore assez jeunes en 1801 pour avoir le désir de se divertir, allassent au spectacle avec leurs maîtresses, pour dire la chose crûment, je ne me ferai pas le champion de leur vertu, au point de prendre la lance pour la soutenir; mais je défendrai le bon sens, et je dirai que jamais le cardinal Consalvi, rusé, fin, autant qu'homme de ce monde, avait trop le tact des convenances et celui de son propre intérêt, ainsi que monsignor Spina, pour venir avilir, aux yeux d'une nation qui se courbait en frémissant sous le joug de Rome, tout en revoyant sa religion avec bonheur, cette même religion dans la personne de ses principaux ministres. Je ne fais ici l'apologie ni des mœurs ni de la moralité des deux prélats; mais, je le répète, je prends la défense du bon sens outragé.

Il y eut, à peu près vers ce temps, une scène presque plaisante au conseil d'état, dans laquelle M. Portalis (le père) fut acteur involontaire et dont le côté plaisant ne fut pas celui qui regardait le héros de l'affaire.

M. Portalis, qui dès cette époque se mêlait beaucoup de tout ce qui avait rapport au culte, fut chargé de présenter au conseil d'état un bref du pape, qui autorisait M. de Talleyrand à rentrer dans la vie séculière. Cambacérès, qui ce même jour présidait le conseil, écouta, ou parut écouter la lecture du bref avec une attention méritoire; et lorsqu'elle fut terminée, il s'adressa aux membres présens avec cette gravité qu'on lui connaissait, et leur demanda s'ils voulaient voter pour la promulgation ou l'enregistrement, je crois, du bref. On dit que ce fut un spectacle assez plaisant que le conseil d'état, dans ce moment. Quelques membres, de ceux qu'on appelle trembleurs (et il y en a toujours partout), se crurent obligés de lever la main, cérémonie fort peu digne d'un conseil d'état. Quelques autres levèrent non pas la main, mais les épaules, et le plus grand nombre se mit à rire. Regnault de Saint-Jean-d'Angély demanda ce que le conseil d'état avait à voir dans la conscience d'un homme qui voulait la calmer. « Car voilà ce me semble, dit-il, de quoi il est question. Nous sommes appelés à donner notre avis pour l'admission sur nos registres, ou bien pour l'exclusion d'un bref, faisant rentrer dans la vie laïque une personne qui s'est mise d'elle-même en possession, et jouissant

de ces mêmes droits civils que vient de lui rendre la cour de Rome. Je persiste à dire, continua Regnault, que cette affaire ne regarde en rien le conseil d'état. Le bref était ainsi conçu :

BREF DU PAPE PIE VII.

« *A notre très cher fils*,

» CHARLES MAURICE TALLEYRAND.

» Nous avons été touché de joie quand nous » avons appris l'ardent desir que vous aviez de » vous réconcilier avec nous et avec l'église ca- » tholique... Dilatant donc à votre égard les en- » trailles de notre charité paternelle, nous vous » dégageons, par la plénitude de notre puissance, » du lien de toutes les excommunications. Nous » vous imposons, par suite de votre réconciliation » avec nous et avec l'église, des distributions » d'aumônes pour le soulagement, surtout, des » pauvres de l'église d'AUTUN que vous avez gou- » vernée... Nous vous accordons le pouvoir de » porter l'habit séculier, et de gérer toutes les » affaires civiles, soit qu'il vous plaise demeurer » dans la charge que vous exercez maintenant,

» soit que vous passiez à d'autres, auxquelles votre » gouvernement pourrait vous appeler..., etc. »

Quelques membres furent plus loin, et prétendirent que l'inscription de ce bref serait peut-être un jour d'une fâcheuse autorité ; mais Cambacérès, qui avait le mot de l'affaire, témoigna avec humeur que le premier consul serait fort mécontent si le bref n'était pas enregistré. Et il finit par conclure qu'il le fallait ABSOLUMENT, pour qu'il fût constaté que M. de Talleyrand était rendu à la communion laïque *afin qu'on pût l'enterrer sans discussion quand il viendrait à mourir.*

Au reste, je dois ajouter que le bref fut enregistré.

CHAPITRE III.

Sanction définitive du concordat. — Serment des évêques à genoux. — Termes du serment. — Consécration de mon oncle, évêque de Metz. — L'archevêque Cambacérès. — Cérémonie religieuse à Notre-Dame. — Le jour de Pâques choisi par Bonaparte. — Progrès du luxe à la cour consulaire. — Les soixante dames accompagnant madame Bonaparte. — Le cardinal Caprara et M. de Boisgelin. — Propos du général Delmas, et mécontentement du premier consul. — Conversation remarquable de mon oncle avec Napoléon. — M. de Buffon, et suite d'une envie de femme grosse.

Le premier consul voulut qu'une cérémonie religieuse, ayant tout l'appareil que peut donner notre culte, eût lieu à l'occasion de la promulgation du concordat, qui venait de recevoir sa sanction définitive. Le concordat sur les affaires ecclésiastiques, après avoir été signé à Paris le

15 juillet 1801 par les consuls, avait été envoyé à Rome, où, après avoir passé à un sévère examen dans une congrégation de cardinaux, il avait également été signé par le saint-père, qui le ratifia dans tout son contenu; ce qui, vu l'infaillibilité du pape, me paraît suffisant pour calmer des consciences qui devraient se borner à être aussi bonnes chrétiennes que lui. Quatorze prélats, qui tenaient peut-être plus à leurs souvenirs qu'à leurs espérances, se refusèrent à donner leur démission et à reconnaître le concordat. Ces quatorze évêques étaient alors à Londres, où ils jouissaient d'une existence douce et tranquille, sans se donner aucun soin. Ils avaient bien raison de ne pas changer : ils n'auraient pas été si bien traités en France; car le premier consul, tout en payant les évêques, ne leur donnait que ce qui devait leur faire tenir un état honorable. Ils ne devaient pas rougir en remplissant de hautes fonctions ecclésiastiques. « Ils doivent aussi, » disait le premier consul, « ils » doivent avoir la possibilité de soulager les mal» heureux de leur diocèse; mais il ne faut pas que » des archevêques, des évêques, absorbent le re» venu d'une province, excitent le scandale, et, » comme aux anciens jours, soient des causes de » malheur pour la religion. » Quarante évêques,

neuf archevêques furent donc institués par le premier consul. De cette façon nous avions des prêtres, mais il n'y avait plus de clergé. Le premier consul imposa même aux prélats une formule de serment qu'ils devaient prêter avant de prendre possession de leur diocèse, dont la teneur est assez singulière pour la rapporter ici. Voici la copie littérale de celui que prêta mon oncle, l'évêque de Metz, lorsqu'il fut nommé à l'évêché de cette ville.

GOUVERNEMENT FRANÇAIS.

Aujourd'hui, dimanche, dix-neuf floréal an x les consuls séants dans la chapelle du premier consul, s'est présenté Pierre-François Bien-Aymé, nommé évêque de Metz par arrêté du 19 germinal dernier ; lequel s'est mis à genoux, et la main droite placée sur l'Evangile, a fait le serment de fidélité dans les termes suivans :

CITOYEN PREMIER CONSUL,

Je jure et promets à Dieu, sur les saints Evangiles, de garder obéissance et fidélité au gouvernement établi par la constitution de la république

française. Je promets aussi de n'avoir aucune intelligence, de n'assister à aucun conseil, de n'entretenir aucune ligue soit au dedans, soit au dehors, qui soit contraire à la tranquillité publique ; et si, dans mon diocèse ou ailleurs, j'apprends qu'il se trame quelque chose au préjudice de l'état, je le ferai savoir au gouvernement.

En foi de quoi nous lui avons délivré le présent acte.

Le secrétaire d'état,

Hugues B. MARET.

La vignette, en haut de la feuille sur laquelle cet acte est écrit, représente une belle femme, coiffée du bonnet phrygien, la poitrine couverte de l'égide. Dans sa main gauche sont trois couronnes, de chêne, de laurier et d'olivier, et sa main droite tient un gouvernail. Cette femme, aux traits fermes et doux, à la beauté mâle et fière, c'est la Liberté, c'est la République. Sur le socle de l'espèce de piédestal qui la supporte, on lit ces deux mots : *Gouvernement français.*

J'ai placé cette pièce ici, parce qu'elle est monumentale selon moi. Tous les évêques, tous les archevêques qui ont siégé, non-seulement sous l'empire, mais sous le consulat, ont été obligés de

prêter le serment tel que je viens de le rapporter, et que je l'ai copié sur un des originaux. Mais j'aurai quelque pièce dans ce genre à faire connaître encore.

Mon oncle fut sacré dans l'église de Saint-Roch, le troisième dimanche après Pâques, par l'archevêque Cambacérès, étant assisté de l'évêque de Clermont, M. de Dampierre, et de M. de Barral, depuis archevêque de Tours, et alors évêque de je ne sais plus quel diocèse.

Ce fut le jour de Pâques 1802 que le premier consul désigna pour introniser le concordat. A cette époque la cour consulaire avait un singulier aspect, pour le dire en passant. Tout avait été si lestement détruit que souvent la reconstruction d'une chose était fort sujette à réforme. Le premier consul, dont l'activité dévorait le temps et l'espace, accordait difficilement le temps physique pour produire un résultat. Aussi ce ne fut que sous l'empire que sa cour eut cet aspect admirable de magnificence à la fois et de bon goût, et digne des époques les plus fastueuses du monde antique et moderne. Mais, à l'époque où nous sommes arrêtés maintenant, cela n'était encore que bien ébauché. Cependant les progrès étaient visibles On se rappelait que vingt-six mois auparavant un pareil cortége était arrivé aux Tuileries venant du

Luxembourg, et certes il y avait un grand changement dans celui qui maintenant partait du château pour aller à Notre-Dame entendre un *Te Deum*.

Le premier consul n'avait donné aucun ordre; mais on fit savoir aux principaux fonctionnaires publics qu'il serait bien aise qu'ils fissent faire une livrée à leurs gens pour le jour de cette cérémonie. Soixante ou quatre-vingts femmes furent désignées et engagées à accompagner madame Bonaparte à Notre-Dame. Elle n'avait pas encore de dames du palais à cette époque. Seulement quatre dames de compagnie, car on ne leur aurait pas donné un autre nom, s'étaient presque volontairement mises en possession de l'emploi de dames du palais. On était peu habitué à ces sortes de choses, et je me rappelle qu'en voyant madame de L. qui n'était plus jeune, qui avait une belle fortune, de l'indépendance, et qui venait bénévolement tendre son cou au collier de fer de l'esclavage, nous avions, nous autres jeunes femmes, une sorte de sentiment d'abord d'étonnement, puis d'une sorte de pitié, je demande humblement pardon du mot, pour cette vocation d'une gêne quotidienne. Plus tard, ce fut tout autrement. Les hommes doivent cheminer avec les choses, et comme ces choses étaient en

effet venues à ce point de contraindre les hommes à se joindre à elles, cela marchait et même sans réflexion.

Nous nous rendîmes donc en grand nombre chez madame Bonaparte à dix heures et demie le jour de Pâques de l'an de grâce 1802. Le cortége se mit en mouvement, et quoi qu'il y eût encore quelques fiacres à plaques blanches pour dissimuler les numéros, les équipages élégans y dominaient en grand nombre. Longchamps avait vu recommencer sa promenade la semaine précédente, et les voitures qui avaient été remarquées dans l'allée du bois de Boulogne ne pouvaient manquer de l'être dans le chemin du château des Tuileries à Notre-Dame. Ce fut ce même jour que le premier consul fit prendre la livrée à sa maison. Il y avait vraiment du luxe, mais rien n'était encore classé ni en harmonie et en rapport dans ses parties.

Les consuls furent dans la même voiture. Madame Bonaparte, autant que je puis me le rappeler, était avec sa fille et ses belles-sœurs; puis suivait le cortége sans aucune distinction. Madame Bonaparte fut conduite dans le jubé pour entendre le *Te Deum*, ainsi que nous toutes. A cette époque le jubé de Notre-Dame existait encore, mais bientôt après il fut jeté à bas. Il

était en bois sculpté et fort beau. J'aime fort un jubé dans une église; cela donne une couleur gothique tout-à-fait favorable à l'harmonie du ton qui doit colorer une église. Il n'existe plus dans Paris que Saint-Étienne-du-Mont qui possède un jubé. Quant à celui de Notre-Dame, il offrait un coup d'œil ravissant le jour du concordat. C'était une immense corbeille remplie de fraîches fleurs. Plus des deux tiers des femmes qui entouraient madame Bonaparte n'avaient pas encore vingt ans; beaucoup n'en avaient que seize. Un grand nombre étaient jolies; et j'ai déjà dit que, dans tout cet entourage, je ne connaissais qu'un seul visage qui, selon moi, méritât vraiment le nom de laid, et encore était-ce (comme cela est toujours) en raison de son air boudeur, de mauvaise humeur, et cette physionomie impertinente sans motif, qui vous fait autant d'ennemis que vous regardez de personnes.

Je me rappelle encore aujourd'hui la toilette de madame Murat, avec son chapeau de satin rose surmonté d'une touffe de plumes de même couleur et entourant ce visage si blanc, si frais, si printanier, si rose de mai! — Elle avait une robe de mousseline des Indes brodée à jour à l'aiguille, d'un travail admirable et doublée d'un satin rose pareil au chapeau. Sur ses épaules était un grand

châle-mantille en point de Bruxelles, et sa robe était garnie des mêmes dentelles. Je l'ai vue plus richement mise; jamais je ne l'ai vue plus jolie.

Que de jeunes femmes encore inconnues prirent ce même jour leurs degrés dans *le royaume de Beauté!* Il en est plusieurs qu'on savait bien belles et charmantes, mais il en était aussi en grand nombre qu'on distinguait à peine dans les immenses réunions du quintidi; au lieu qu'à Notre-Dame, à ces rayons lumineux d'un soleil de midi éclairant par les vitraux émaillés, ces jeunes visages resplendissant eux-mêmes d'une gloire de beauté, rien n'en fut perdu... Le premier consul en fit la remarque et le dit, le soir même, en parlant d'une personne que je ne veux pas nommer.

La cérémonie fut longue. Le cardinal Caprara, qui officiait, était d'une extrême lenteur; ce qui la fit durer je ne sais jusqu'à quelle heure. Et la chose parut d'autant plus longue que M. de Boisgelin, je crois, qui prononça le discours ou le sermon comme on voudra l'appeler, avait été plus que prolixe. Enfin vers trois heures nous retournâmes aux Tuileries très-fatiguées, et surtout fort ennuyées. Le côté singulier et assez étrange même de cette cérémonie, c'est l'appareil militaire qui dominait partout. Les coups de canon, les trou-

pes bordant la haie, la cavalerie, ces salves d'artillerie qui, depuis le point du jour, faisaient frémir toutes les vitres de Paris, tout ce bruit des camps mêlé à des chants religieux, à cette pompe de l'église toujours nécessaire et justement accordée avec la solennité de la cérémonie, cette réunion était vraiment admirable et parlait à l'âme. Aussi le premier consul fut-il vivement irrité de la réponse du général Delmas, lorsque, lui demandant comment il avait trouvé la cérémonie, le général lui répondit :

«C'est une assez belle arlequinade. Mais il faudrait, pour qu'elle soit mieux encore, un million d'hommes qui ont donné leur sang pour détruire ce que vous venez de relever...»

Le premier consul s'exprima avec une grande sévérité sur cette réponse, et dit, entr'autres choses qui me parurent fort justes, que le général Delmas avait répondu avec aussi peu de réflexion que de bon goût. En effet, dans les hommes abattus par le canon de l'ennemi depuis 1792, (et c'est là qu'il faut voir les pertes réelles) il n'y en a pas UN qui soit mort pour la cause religieuse. Si le général Delmas entendait par la religion tout ce qui avait quelque rapport à l'ancien ordre de choses, cela donne un côté différent à la question, mais ne la change pas ; et je fus bien de l'avis du

premier consul en l'entendant manifester un vif mécontentement. Au surplus, il ne dit rien dans le moment; ce ne fut même que dans l'intimité qu'il laissa voir combien cela lui avait déplu. L'acte dont je viens de donner la copie prouve à quel point il était le maître du parti ecclésiastique. Et si l'on veut prendre la peine de lire les soixante et dix-sept articles qui composent le concordat, on verra combien la cour pontificale avait peu à prétendre non-seulement sur l'église gallicane, mais sur le temporel de ces mêmes affaires. J'ignore si ces soixante et dix-sept articles furent tous connus dans le temps. Plusieurs étaient de même que ceux indiqués par Bossuet. D'autres plus forts encore avaient été indiqués par le premier consul lui-même. Lorsque plus tard je me liai intimement avec le cardinal Maury à son retour en France, lorsque lui et mon ami Millin voulurent me déterminer à rassembler tous les matériaux qui étaient en foule sous ma main pour écrire un jour des mémoires, le cardinal me faisait lui-même une sorte d'extrait verbal de tout ce qui se passait et de tout ce qui s'était passé devant nous. L'histoire du concordat, du rétablissement du culte catholique, de la liberté dans l'exercice de tous les autres, était un objet trop important dans la vie de Napoléon et dans la nôtre pour ne

pas l'étudier avec un soin tout particulier, et ce fut ce qu'il eut la bonté de me faire faire. On a prétendu que le concordat avait été une conception fausse de Napoléon, en ce qu'il avait introduit dans le sein de l'état un pouvoir étranger toujours perturbateur. Il ramenait, disait-on, ce malheureux mélange souvent funeste, de temporel et de spirituel; on disait que l'intervention du pape était inutile. On allait même jusqu'à dire qu'elle était peu convenable. On citait l'Amérique, où des provinces entières, pour ainsi dire, professent la religion catholique, et dont les prêtres protégés, entretenus, payés, n'ont nul rapport avec la cour pontificale. On voulait voir dans le concordat le rétablissement du despotisme; et l'esprit de parti, qui toujours raisonne faux, partant d'un principe tout-à-fait sans base, errait en perfection dans une route habituellement sombre et si rarement éclairée d'un jour pur.

Cependant les quarante-quatre articles organiques du culte protestant convertis en lois, le droit et les libertés de l'église gallicane enfin énoncés et définis, formant le seul code ecclésiastique et devenant la seule autorité devant les tribunaux; les chrétiens de toutes les parties du monde se réunissant enfin sous la croix et devenant frères au nom révéré de Jésus-Christ, tou-

jours invoqué jusqu'à ce moment et jamais écouté lorsque le malheur le prenait à témoin, toutes ces dispositions furent réellement prises dans un but que l'humanité, la tolérance, cette veritable vertu évangélique, nous indiquent comme devant amener un résultat heureux. Si ces dispositions eussent été maintenues, si la vigueur nécessaire pour les soutenir n'eût pas failli en son lieu, nous n'aurions pas trouvé, dans un acte ramenant la morale et la paix, un élément de trouble et même de discorde.

La nomination de mon oncle, à l'évêché de Metz, me rappelle une conversation qu'il eut alors avec Napoléon, peu de temps après son admission dans le collége des prélats épiscopaux. Mon oncle, l'abbé Bienaimé, premier chanoine de la cathédrale d'Evreux, était fort ami de M. de Buffon. Le premier consul, à qui Junot l'avait dit, voulut parler de cet homme remarquable avec l'évêque de Metz, qui avait en effet vécu dans son extrême intimité pendant un grand nombre d'années...

Mais, nous dit mon oncle, le premier consul m'a bien surpris lorsqu'il m'a parlé de M. de Buffon comme d'une personne qu'il aurait vue intimement hier et qu'il aurait connue. Je lui ai raconté diverses anecdotes relatives à la vie de mon savant

ami; mais j'avoue, ajouta mon oncle avec un étonnement tout-à-fait plaisant, que cette connaissance particulière de l'existence d'un homme que ses habitudes et tout dans sa vie devaient éloigner du premier consul, dont les loisirs eux-mêmes devaient prendre une autre direction, j'avoue que cela m'a surpris au dernier point.

Junot le fut moins que son oncle; il se rappela que, lorsque le général Bonaparte allait voir le patriarche Daubenton, il mettait souvent la conversation sur M. de Buffon. Il le dit à l'évêque de Metz.

« Cela n'en est pas moins surprenant, répondit mon oncle; et certes je ne puis assez admirer la vaste capacité d'une tête susceptible de contenir, de classer autant d'objets différens. »

Mon oncle est le véritable auteur de l'article des abeilles; mais jamais il ne s'en était vanté; car il était pour le moins modeste autant qu'instruit; doux, pieux comme un ange, et charitable comme un saint. Sa mémoire, au reste, est encore en vénération parmi les pauvres et les malheureux de son diocèse, et ils l'appellent même aujourd'hui :

Le bien nommé [1].

[1] Il s'appelait l'abbé *Bienaimé*.

Lorsqu'il vint à Paris pour se faire sacrer et prêter son serment, il me raconta à son tour, comme toutes les personnes de la famille, une histoire relative aux *envies* de grossesse. Celle-là était arrivée à madame de Buffon, et il en avait été témoin oculaire. Il la raconta également au premier consul le jour de leur conversation.

M. de Buffon prétendait, à cette époque, que les femmes pouvaient bien avoir des envies, mais que jamais ces envies ne laissaient de traces. Mon oncle prétendait le contraire, parce que les exemples qu'il avait vus le rendaient crédule. La discussion s'engagea. La pauvre madame de Buffon fut le martyr destiné à vérifier le fait. Elle était grosse, et depuis quelques jours témoignait un vif désir de manger des fraises ; ce n'était pas la saison. Les belles serres chaudes de Montbard en contenaient plusieurs plates-bandes, mais encore vertes, et madame de Buffon guettait le moment de leur première rougeur pour les piller.

« Pardieu, l'abbé ! dit M. de Buffon, nous verrons qui de nous deux a raison.»

Et le lendemain la serre est fermée, les ordres les plus sévères sont donnés au jardinier, et la pauvre gourmande est condamnée à venir chaque jour contempler les plates-bandes verdoyantes sur

lesquelles se détachait le fruit que chaque jour aussi rendait plus vermeil.

« — Mais savez-vous que M. de Buffon donnait » là la question à sa manière, monsieur l'évêque? » dit en riant Napoléon à mon oncle.

« — Sans doute, » répondit naturellement mon oncle, qui néanmoins était le plus excellent des hommes, « mais aussi, » ajouta-t-il d'un air triomphant, « qu'arriva-t-il? c'est que madame de Buffon accoucha d'un enfant ayant une belle fraise sur la paupière gauche! »

« — En vérité! » dit le premier consul fort étonné du résultat de l'épreuve.

« — Oui, général! une belle fraise bien posée sur la paupière de l'enfant. Eh bien! dis-je à mon vieil ami! j'ai gagné mon pari, et les deux essaims d'abeilles sont à moi? En effet, il me paya loyalement, ajouta mon oncle, mais il n'en était pas moins bien peiné d'avoir *là*, devant lui, une preuve vivante d'une erreur écrite, imprimée.....

» — Euh...., » dit en souriant le premier consul, « ce ne serait pas la seule..... »

« — Général..... »

Et mon oncle s'arrêta, parce qu'il aurait entrepris une de ces discussions dont il ne sortait jamais sans se fâcher, et sérieusement. Le respect

qu'il portait au premier consul, sa reconnaissance pour les bontés dont il comblait notre famille[1], lui interdisaient la réplique; mais il disait, en revenant de Saint-Cloud :

« — C'est bien dommage ! Comment le premier consul qui connaît si bien M. de Buffon peut-il l'accuser d'erreur !.. »

C'est parce qu'il le connaissait en effet.

[1] Dans le courant de la même année, le premier consul nomma mon beau-père conservateur des eaux et forêts à Dijon; mon beau-frère, receveur-général de Lot-et-Garonne; mon oncle, à l'évêché de Metz ; et mon frère, commissaire-général de police à Marseille. Il faut remarquer que sa bonté n'était pas faveurs aveuglément répandues ; mon oncle méritait la place qu'il occupait dans l'église ; mon beau-frère était l'un des financiers les plus probes et les plus honnêtes que le premier consul pouvait mettre dans une recette générale ; mon beau-père s'était occupé toute sa vie d'administration forestière. Quant à mon frère, ceux qui l'ont connu savent qu'il pouvait prétendre à une place plus élevée encore que celle qu'il occupait.

CHAPITRE IV.

Mort de ma mère. — Honneurs funèbres rendus à ma mère par Junot. — La famille de mon mari et mon frère comblés des bontés du premier consul. — Délicatesse de Bonaparte. — Mésintelligence entre deux frères. — Lucien et madame Leclerc. — Départ de madame Leclerc pour Saint-Domingue. — Singulière proposition et projet fou. — Le commandant de Paris commandant du Cap. — Cargaison de robes et de chapeaux. — Les bêtes féroces de Saint-Domingue. — Les singes et Toussaint-Louverture. — Scène bizarre. — Le chapeau et le panache. — Les cheveux coupés. — Reddition de Saint-Domingue.

Un grand malheur avait frappé notre famille; ma mère avait cessé de souffrir, mais nous avions perdu notre amie, notre joie.... sa perte enfin était un malheur pour nous, un de ces malheurs que rien ne répare, dont rien ne console; un de ces

malheurs dont les larmes n'ont rien de fastueux, dont le désespoir n'a rien d'éclatant, mais dont la plaie est incessamment vive et saignante, dont chaque instant vous rappelle l'amertume, parce que chaque instant vous voyait, avant qu'il arrivât, vous occuper de celle que vous avez perdue, et cette négative contre laquelle votre cœur se frappe, est une angoisse à nulle autre comparable et dont ne peuvent parler ceux qui n'ont pas perdu une mère adorée. Les souffrances de la mienne étaient devenues si cruelles qu'il aurait fallu avoir une âme plus qu'égoïste pour ne pas songer que la fin de ces tortures de tous les momens était enfin venue pour elle. Sa vie n'était qu'une suite d'heures plus pénibles à supporter les unes que les autres par le poids de leur succession.... Elle ne souffre plus, écrivis-je à Albert après notre malheur, elle ne souffre plus!

Junot voulut que son respect et son attachement pour sa belle-mère fussent prouvés d'une manière ostensible; et les honneurs funèbres qui furent rendus à ma mère, et auxquels assistèrent non-seulement ses amis et toutes les personnes de sa connaissance, mais aussi tout ce que nous connaissions, ce qui formait la totalité de presque toute la société de Paris, ont été une preuve des sentimens qu'il avait pour elle. Lorsque j'appris

plus tard les détails de cette cérémonie, leur amertume fut adoucie pour moi, par ce que je vis d'admirablement bon et sensible dans la conduite de Junot ; ce ne fut pas la somptuosité de cette fête lugubre qui me flatta : à côté de la mort la vanité trouve rarement sa place, et les armes de la maison de Comnène, brodées sur un drap mortuaire, n'étaient là que pour me dire qu'un des membres de cette maison venait d'entrer dans son cercueil [1]!..... Mais ce qui me toucha profondément, parce que Junot avait compris le cœur de celle qu'il honorait, c'était sa libéralité envers trois cents pauvres les plus malheureux de Paris. Ils avaient reçu des secours, et avaient été tous habillés de neuf au nom de celle dont ils entouraient le char mortuaire, et dont ils portaient le deuil en priant pour elle..... Combien Junot me fut cher, d'avoir ainsi deviné la consolation qui pouvait m'être la plus douce !

Albert était absent, il était alors à Marseille où le premier consul l'avait nommé, ainsi que je l'ai dit, commissaire général de police. Charles Lacroix

[1] L'envie et la méchanceté que la mort ne désarme pas, s'emparèrent de cette action de Junot pour l'accuser d'un sot et ridicule orgueil auquel son âme ne donna jamais accès.

y était alors préfet, et le général Cervoni y commandait la division militaire; le général Cervoni et mon frère étaient d'anciens amis, leur liaison se renouvela dans les rapports journaliers que leurs places nécessitaient entre eux. Cette amitié fut d'un grand secours à mon pauvre frère dans un si cruel moment. Si je n'avais pas été encore faible des suites de ma couche, je serais allée auprès de lui; je connaissais toute sa tendresse pour notre mère, et le coup devait l'avoir frappé si rudement que je sentais combien ma présence devait lui être nécessaire: aussi, je le répète, une impossibilité positive put seule m'empêcher d'aller le joindre.

Le premier consul fut très-bien dans cette circonstance pénible. Rien ne parut rappeler les anciens démêlés qui l'avaient éloigné de ma pauvre mère. Junot me rapporta de lui les paroles les plus amicalement consolantes, et madame Bonaparte me fit l'honneur de venir me voir; elle était avec Lucien qui arrivait d'Espagne. La vue de Lucien me fit mal; je ne m'attendais nullement à sa visite, et je dus lui paraître bien bizarre dans l'accueil que je lui fis. Je ne sais s'il vit sur mon visage une altération produite par les souvenirs que sa présence me rappelait, mais il eut le soin de m'éviter la peine plus vive qu'il aurait produite en moi, en

me parlant d'un sujet qu'il était bien difficile d'aborder sans toucher à une plaie encore bien vive. Hélas! il savait combien il était cher à ma mère! elle l'aimait presque autant qu'Albert; elle jouissait de ses succès, elle souffrait de ses peines. Son départ pour l'Espagne l'avait fort affectée, et je me rappelle que, malgré ses souffrances, elle se faisait raconter par Junot tout ce que le jeune ambassadeur faisait de bien à Madrid. Junot était un peu partial pour Lucien, comme tous ceux qui étaient fort attachés au premier consul. J'ai toujours eu de la peine à trouver le motif de cette sorte de scission entre les deux frères; je dois dire ici en toute justice, que jamais je n'ai entendu Lucien dire une parole malveillante contre son frère, et que souvent le premier consul se laissait aller à des mots blessans envers Lucien, même loin de lui. Mais Junot était juste cependant, et la conduite de Lucien en Espagne, le traité de Badajoz [1], celui de Madrid; l'autre traité secret de Saint-Ildephonse, par lequel la Louisiane, abandonnée à l'Espagne lors de la paix honteuse de

[1] Il fut aussi signé à Madrid. J'appelle ainsi le traité entre la France et le Portugal, par lequel les limites de la Guyane française étaient reculées jusqu'à l'embouchure du fleuve des Amazones.

1793, nous était rétrocedée; toutes ces nouvelles ne pouvaient que toucher un cœur français comme le sien, et il savait gré à celui qui, loin de la France comme dans la chambre de ses représentans, défendait toujours les intérêts de la patrie, et dont la voix s'élevait toujours en faveur de sa gloire et de sa prospérité.

Nous avions perdu madame Leclerc; elle avait été, non pas contrainte, mais fortement *invitée* par son frère à suivre son mari à Saint-Domingue. Je crois que le général Leclerc se serait bien passé de cette addition à son bagage, car c'était une vraie calamité, après qu'on avait épuisé le plaisir de la regarder pendant un quart d'heure, que d'avoir la terrible charge de distraire, d'occuper, de soigner madame Leclerc. Elle paraissait charmée de partir avec *son petit Leclerc*, comme elle l'appelait; mais elle en était désolée, et un jour je la trouvai dans un accès de désespoir et de larmes, tout-à-fait inquiétant pour quelqu'un qui ne l'aurait pas connue comme moi.

«Ah! Laurette, me dit-elle en se jetant dans mes bras, que vous êtes heureuse!... Vous restez à Paris, vous... mon Dieu, comme je vais m'ennuyer! et puis comment mon frère a-t-il le cœur assez dur, l'âme assez méchante pour m'exiler au milieu

des sauvages et des serpens..... Et puis je suis malade. Oh! je mourrai avant d'arriver!.. »

Et les sanglots l'étouffaient avec une telle violence, que je craignis un moment qu'elle se trouvât mal. Je m'approchai de son canapé, et lui prenant les mains, je lui parlais comme à un enfant de jouets et de pompons; je lui dis qu'elle serait reine là bas; qu'elle irait en palanquin ; qu'une esclave serait attentive au moindre de ses mouvemens pour exécuter sa volonté; qu'elle se promènerait sous des orangers en fleurs; que les serpens ne devaient lui faire aucune peur, attendu qu'il n'y en avait pas dans les Antilles; que les sauvages n'étaient pas plus à craindre; que ce n'était pas là que la broche était mise pour rôtir les gens: enfin j'achevai mon discours de consolation en lui disant qu'elle serait bien jolie ; mise à la créole.

A mesure que je parlais, madame Leclerc sanglotait moins bruyamment. Elle pleurait toujours, mais cela ne lui allait plus mal; car, pour le dire en passant, elle faisait la *lippe* lorsqu'elle pleurait, ce qui ne lui allait pas bien du tout.

« Et tu crois donc, Laurette (elle avait la manie de tutoyer indifféremment les gens qui étaient près d'elle dans ses momens d'abandon), tu crois donc que je serai jolie , *plus jolie que je ne suis*

avec un madras mis à la créole, un petit corset, une jupe de mousseline rayée?... »

Mais il faut avoir vu les yeux, l'expression sérieusement interrogante du regard, la physionomie réfléchie, pour avoir une idée juste de ce qu'était madame Leclerc oubliant qu'elle partait pour un pays où elle croyait être croquée, parce que je lui présentais une image de toilette nouvelle. Elle sonna sa femme de chambre.

« Apportez-moi tous les madras que vous avez ici. »

Elle en possédait d'admirablement beaux que ma mère lui avait donnés, et qui venaient d'un ballot d'étoffes des Indes que nous avait apporté le contre-amiral Magon. Il y en avait qui avaient coûté dans le pays jusqu'à cent gourdes. Nous choisîmes le plus joli, et comme cette coiffure était celle que ma mère portait habituellement dans son lit, j'étais accoutumée depuis mon enfance à diriger très-habilement les quatre coins cornus : aussi madame Leclerc fut-elle ravie de mon talent de *coiffure à la créole*, quand elle se fut regardée.

« Laurette, me dit-elle en s'arrangeant sur son canapé, tu sais combien je t'aime, ma petite? Tu m'as préféré Caroline... enfin nous verrons si tu ne t'en repentiras pas... Écoute! je vais te prou-

ver combien je t'aime, moi... Il faut que tu viennes à Saint-Domingue ; tu seras la première après moi. Je serai reine, comme tu le disais tout à l'heure, et toi tu seras vice-reine. Je vais parler de cela à mon frère. »

Je crus vraiment qu'elle devenait insensée.

« Moi ? aller à Saint-Domingue, madame ! m'écriai-je; mais bon Dieu, à quoi donc pensez-vous ?

» — Oh ! je sais bien que cela est difficile, mais j'en parlerai à Bonaparte ; et comme il aime Junot, il le laissera venir à Saint-Domingue... »

Elle était si diffuse dans ses paroles et même dans ses pensées, qu'il me vint à l'esprit qu'elle voulait demander pour Junot le commandement de l'expédition de Saint-Domingue, renvoyer le *cher petit Leclerc* à son armée d'Angleterre, de l'Ouest, je ne sais où il était avant, et puis s'en venir en pélerine, pour s'habiller à la créole, et soumettre l'île par sa beauté. On rira de moi d'avoir eu une semblable idée ; mais qui a connu madame Leclerc ne me trouvera pas si absurde. Pendant que je la regardais d'un air étonné, elle poursuivit, en continuant à arranger les plis de sa robe et les cornes de son madras :

« Nous donnerons des bals ; nous ferons des parties dans ces belles montagnes... (Elle oubliait

déjà les serpens et les sauvages.) Junot sera commandant de la ville capitale..... Comment l'appelle-t-on ?..... Je dirai à Leclerc que je veux qu'il donne une fête tous les jours..... Et puis nous emmènerons madame Permon. »

Et, tout en parlant ainsi, elle me pinçait le nez, me tirait les oreilles, parce qu'elle voulait singer son frère, et qu'elle trouvait que ces manières avaient une façon dégagée, ayant un air royal; et puis, une autre fois, elle me donnait d'assez fortes tapes sur mon ventre, ce qui me causait de ces impatiences nerveuses qui vous sont pénibles au point de vous faire pleurer de colère, et la chose sera facilement comprise, si l'on veut se rappeler que j'étais enceinte de huit mois. Mais le ridicule de toute cette conversation, l'ennui qu'elle commençait à me donner, disparurent devant la dernière phrase de cette tête légère, qui ne contenait que du vent. Ma mère, qui l'aimait avec une tendresse égale à celle de madame Lætitia; ma pauvre mère, qui gisait alors sur un lit de souffrance, dont elle ne devait pas se relever!..... Je sentis que peut-être je pourrais répondre un mot dont la dureté ferait enfin sortir la belle rêveuse de son songe; et, remettant mes gants, je me disposais à partir, lorsqu'on annonça Junot,

qui, ayant vu ma voiture à la porte, avait arrêté son cabriolet, et vint me délivrer.

« Vous arrivez à propos, s'écria madame Leclerc; mettez-vous là, mon cher général, et prenons nos arrangemens; car il est temps, poursuivit-elle en me regardant, et vous n'avez juste que celui qu'il vous faut pour que mademoiselle Despaux [1], madame Germon [2], Le Roi [3], Copp [4], madame Roux,..... non, Nattier [5] vaut mieux; mademoiselle L'Olive, Lenormand [6], Le Vacher [7], Foncier [8], Biennais [9]. » (Et à chaque nom qu'elle

[1] Célèbre marchande de mode.

[2] Couturière fort en vogue et méritant sa réputation.

[3] Marchand de modes et depuis tailleur de la cour, l'un des hommes entendant le mieux cette partie de tous ceux qui ont tenu un morceau de crêpe ou de satin.

[4] Cordonnier fameux. C'est lui qui, après avoir regardé un soulier que lui montrait une femme de ses pratiques, et qui s'était fendu dès la première heure qu'elle l'avait porté, s'écria après avoir long-temps cherché la cause du malheur arrivé à son ouvrage :

Ah ! je vois ce que c'est ! madame aura marché !

[5] Nattier commençait dès lors la réputation qu'il a si bien soutenue.

[6] Marchand d'étoffes, au Grand-Turc.

[7] Autre marchand d'étoffes, au Page.

[8] Bijoutier alors fort à la mode.

[9] Biennais était ce qu'il est encore, le meilleur et le plus

comptait sur ses doigts, elle nous regardait d'un air de triomphe, comme pour nous dire : « Quelle admirable mémoire! et comme je sais choisir mes ministres aussi!) Quant à moi, continua-t-elle, toutes mes affaires sont prêtes, et mes préparatifs achevés ; mais, comme nous partirons bientôt, vous devez vous dépêcher. »

Junot avait une figure qui aurait certainement diverti une quatrième personne témoin de cette scène qui avait un bon côté plaisant. Il me regardait, regardait madame Leclerc, qui, le regardant à son tour, lui dit :

« — Je vous emmène tous les deux à Saint-Domingue ; madame Permon aussi, et puis Permon. Oh! nous serons tous à merveille là-bas. »

Junot fut un moment immobile ; puis le plus bruyant des éclats de rire interrompit ce silence. Il y avait bien un peu d'impolitesse dans cette gaîté spontanée, mais j'ai su depuis qu'un clignement *à bonne intention* avait déterminé cette explosion de joie. Madame Leclerc fut étonnée de cette manière de témoigner sa reconnaissance,

excellent ouvrier, le plus élégant en tout ce qui concerne la tabletterie. Ses nécessaires sont d'une ordonnance si complète qu'il est impossible d'avoir un besoin, un désir qui ne soit pas satisfait en voyage avec un de ces nécessaires.

car elle s'attendait à ce que Junot se précipitât à ses pieds; mais vraiment elle était loin de compte.

« — Ah ça ! » dit-elle d'un petit air boudeur, « voulez-vous m'expliquer ce que signifie cette gaîté? il me semble que ce n'est pas ainsi qu'on remercie une *ancienne amie* qui vous veut du bien.

» — Avez-vous eu la bonté de parler de vos intentions au premier consul, madame? » dit Junot, tout en riant encore, mais d'une façon plus calme cependant.

« — Non, sans doute, puisque c'est votre femme qui vient de me faire venir cette idée-là. »

Junot me regarda avec des yeux !... mais des yeux !... A mon tour j'eus envie de rire.

« — Comment ! ma femme veut aller à Saint-Domingue? » s'écria Junot.

« — Et pourquoi non ?.... Elle sera la première après moi.... Elle connaît le monde; elle se met bien; elle est élégante, je lui donnerai des esclaves, et Leclerc vous fera commandant de cette grande ville....., le.... le....

« — Le Cap, » dit Junot.

« — C'est cela précisément, le Cap.... le Cap... »

Et elle répétait comme une perruche, ce mot qu'elle allait oublier dans cinq minutes.

« — Je vous remercie infiniment, madame, »

répondit Junot avec un sérieux comique ; « mais en vérité j'aime mieux, si vous le permettez, rester *commandant de Paris*. Ensuite il existe un léger obstacle auquel vous ne paraissez pas songer. »

Et, m'entourant de ses deux bras, il m'attira à lui, m'embrassa et posa sa main sur mon immense rotondité.

Madame Leclerc ouvrait ses yeux plus que de coutume, lorsqu'elle était étonnée, ce qui arrivait souvent ; et, pour le dire en parenthèse, c'était une petite *manière* qui lui allait fort bien ; elle me regarda, puis la montagne que j'avais devant moi, et dit :

« Je n'y avais pas pensé. »

Il faut convenir que la distraction était forte. — Mais, reprit-elle, que fait cela?... Qu'importe à votre enfant de crier pour la première fois sur la terre ou sur l'eau ?...—Je donnerai à Laurette un vaisseau pour elle toute seule... Ah !... qu'avez-vous à dire, monsieur Junot ? — J'espère que je fais bien les choses?... Je vais faire écrire à Brest, où nous nous embarquerons, que l'on arrange un vaisseau tout exprès. Villaret-Joyeuse est un aimable homme; il fera tout ce que je voudrai. — Allons, venez m'embrasser tous les deux.

« — Pour vous embrasser, madame, dit Junot qui riait à en perdre la respiration, certainement je

suis trop heureux d'en recevoir la permission pour n'en pas profiter..... Quant à notre départ, nous laisserons là ce projet que l'amitié de Laure pour vous lui avait sans doute inspiré... Je ne crois pas d'ailleurs, ajouta-t-il, que le premier consul y eût consenti. Vous savez qu'il nomme assez volontairement ses généraux sans être influencé par des sentimens privés, tels que ceux qui existent dans cette affaire. »

Et Junot se mit à rire de nouveau.

»Mais, poursuivit-il, je n'en suis pas moins reconnaissant de vos intentions, madame, et croyez que je les sens vivement; seulement... et le malheureux rire redoublait encore, une autre fois ayez donc la bonté de me les témoigner autrement qu'en faisant accoucher ma petite Laure au milieu de l'Océan, en me donnant le commandement du Cap au lieu de celui de Paris, et tout cela parce que nous sommes de vieux amis. »

Junot s'était mis à genoux sur un tabouret placé près de la chaise longue de madame Leclerc, et il lui racontait ce que je viens de dire tout en lui baisant les mains et avec un ton de voix qui ne pouvait pas offenser, mais qui pourtant était railleur et pas mal impertinent; mais madame Leclerc ne pouvait comprendre la finesse de nuances qu'il mettait dans ses paroles et dans

tout ce qu'il faisait et disait en ce moment. Cependant, comme elle avait une espèce de finesse qui lui était naturelle, elle comprit par une sorte d'instinct que Junot se moquait d'elle; et tout à coup, soit qu'elle éprouvât une véritable peine de voir un projet formé recevoir un échec aussi péremptoire, soit qu'elle en eût une aussi réelle, d'être raillée devant moi par Junot, dont cent fois elle m'avait vanté son ancienne passion pour elle, le fait est qu'elle le repoussa assez fortement pour le faire tomber du tabouret sur le tapis, et dit en sanglotant: « Ayez donc de l'attachement pour des ingrats!... Moi qui aime Laurette comme une sœur (et en vérité ce n'était pas beaucoup dire), et vous, Junot, qui refusez de venir avec moi pour me défendre dans un pays où je vais être comme une pauvre abandonnée... »

Et les larmes tombaient à verse.

« Je ne me refuserai jamais à secourir une femme en péril, » dit Junot, se relevant avec une expression moitié sérieuse, moitié moqueuse; « mais permettez-moi de vous dire que ce n'est pas votre position.

» — Ah! continuait-elle sans l'écouter et toujours en pleurant, vous n'auriez pas fait toutes ces réflexions-là lorsque nous étions à Marseille!... Vous ne m'auriez pas vue partir aussi tranquille-

ment pour aller me faire manger... Que sais-je, moi? enfin, affronter tous les dangers qu'on court dans un pays rempli de sauvages et de bêtes féroces !... Et moi qui avais tant parlé de votre attachement pour moi à Laurette !... »

Pour le coup, il fallait céder au besoin de rire. Cette interpellation positive, faite à un mari en présence de sa femme, pour l'amener à faire acte de soumission, et cela sans amour, sans une seule idée même de caprice, puisque cinq minutes avant mon arrivée elle ne pensait ni à moi ni à Junot; tout cela me parut si bouffon, que je me laissai aller à un accès de gaîté, tel qu'il gagna Junot que cette scène commençait à fatiguer.

« Allons, soyez raisonnable, dit-il à la belle pleureuse avec le ton d'autorité amicale d'un vieil ami. Ne pleurez plus, cela gonfle les yeux, pâlit les joues et rend la plus jolie femme presque laide. Vous êtes si belle!..... et vous voulez qu'il puisse vous arriver malheur !... Quand vous n'auriez pas pour défenseur un brave et bon soldat, car votre mari est l'un et l'autre, un regard de ces yeux-là adoucira Christophe, Toussaint-Louverture et leur troupe de singes noirs.

Elle ouvrait de grands yeux.

« — Comment, ils ont des singes pour soldats! Voyez un peu!

» — Je n'ai pas tout-à-fait dit cela, répondit Junot; mais regardez un peu cette figure-là, et puis cherchez de l'homme dans cette physionomie. »

Et il montrait de la main une gravure anglaise représentant Toussaint-Louverture dans son costume de cérémonie, ayant un chapeau à trois cornes surmonté d'un panache sous lequel on voyait un visage ayant bien l'intention d'appartenir à un être humain; mais dont le nez épaté, les petits yeux féroces et malins, l'immense lèvre inférieure, toute la face enfin offraient une parfaite ressemblance avec le général Jacquot [1].

Le vent avait soufflé d'un autre côté. Il n'était plus à l'orage depuis que Junot avait parlé de Toussaint-Louverture et de son chapeau à panache. « Ce qui prouve, disait madame Leclerc, qu'il y a des plumassiers au Cap. » — Elle avait oublié ses alarmes, les serpens et tout le reste. Mon mari voulant profiter de ce moment de bonace me fit un signe de prendre congé, et nous partîmes.

[1] Singe fort habile et que son maître menait dans toutes les maisons où il était demandé pour faire des tours. Il portait ordinairement un habit de général, et répondait au nom du néral Jacquot.

Nous fûmes plusieurs minutes avant de cesser le plus fou des rires. — Nous étions bien jeunes tous deux alors, et vraiment eussions-nous été plus âgés, il aurait encore fallu rire et se moquer de la scène que nous venions de jouer en y étant acteurs involontaires.

« Ah çà, me dit enfin Junot, est-ce que par hasard tu lui aurais dit un mot qui pouvait lui faire croire à l'*impitoyable* volonté d'aller au pays des *Mornes*? »

Je racontai toute l'affaire à mon mari ; quoique depuis long-temps je connusse madame Leclerc, elle l'étonna encore moins que moi. Il lui prenait, par intervalle, des retours de gaîté qui provoquaient la mienne, et ce fut ainsi que nous fîmes la route de la maison de madame Leclerc à la nôtre. Il m'expliqua *pourquoi il était si amusé* de cette intention subite de la jolie capricieuse de m'emmener avec elle à dix-huit cents lieues de Paris, comme on propose à une de ses amies de venir passer six semaines dans son château.

« Mais elle t'aime donc toujours, demandai-je à Junot?

» — Elle ! — Mais elle ne ne m'a jamais aimé d'abord, et puis quand elle aurait été touchée d'une passion que je ressentais comme on peut l'éprouver à vingt-quatre ans avec une âme ar-

dente et une tête tout aussi volcanique, il y a vraiment bien des jours qu'elle en a perdu le souvenir, et je puis dire qu'elle a bien fait. Mais comment peux-tu méconnaître ici un des côtés de ce caractère bizarre, quoique habituellement il soit sans couleur? Tu es arrivée chez madame Leclerc dans un moment où elle était sous l'empire d'une de ces affections nerveuses auxquelles les femmes, et les femmes comme elle sont fort souvent sujettes. Ta vue a redoublé l'attendrissement, mais d'une manière tout instinctive; tout simplement parce que tu lui rappelais de beaux jours. Tu lui as parlé de toilette *à la Virginie*, et tout de suite elle s'est rappelé qu'à Marseille, lorsque j'étais amoureux d'elle comme un fou, lorsque l'excellente madame Bonaparte la mère aurait elle-même voulu me nommer son fils, et que le premier consul, toujours prévoyant et prudent, répétait:

« Vous n'avez rien ni l'un ni l'autre. »

» Je disais moi dans mon délire:

» — Mon général, voyez Paul et Virginie .... On a préféré la fortune au bonheur: qu'en est-il arrivé?

» Et comme le premier consul n'a jamais été sentimental, il levait les épaules sans répondre autrement que par sa phrase accoutumée.

« Vous n'avez rien ni l'un ni l'autre. »

» —Mais il n'est pas possible, dis-je à Junot, que ce soit le madras dont je lui ai tourné les cornes rouges et vertes qui ait amené tout ce déluge d'impertinentes sottises.

» —Il n'y faut pas chercher une autre cause. L'imagination de madame Leclerc est en complète stagnation pour beaucoup d'objets. En revanche, elle franchit d'immenses distances, elle devient créatrice, relativement à des choses absurdes pour tout autre. Elle est, par exemple, d'une ignorance complète à laquelle je ne puis égaler que sa vanité; eh bien, ces deux parties de sa personne, car l'ignorance, quoique chose négative, est une portion d'elle-même par l'emploi qu'elle en fait; ces deux parties font en peu d'instans un chemin que l'imagination la plus spirituelle pourra difficilement parcourir... Je la connais, poursuivit Junot en souriant, et comme répondant à une pensée intérieure qu'il voyait sur mon front, quoique je ne disse rien... Je la connais bien..... Ainsi, cette vanité dont je parle lui faisait croire de bonne foi que je devais être trop heureux de faire partie de l'expédition de Saint-Domingue. Elle se rappelait le temps où je me mettais à ses pieds comme un chien couchant; j'étais un esclave rentrant sous le joug et trop content, selon elle, de m'y retrouver... Quant à

toi, ma pauvre Laure, tu aurais *tourné les cornes du madras*, tu aurais donné ton avis pour la toilette *à la Virginie*, parce que : *tu es élégante... que tu te mets bien...*

» — Et Albert? dis-je.

» — Oh ! Albert!... il aurait joué de la harpe.

» — Et tu crois qu'elle en aurait vraiment parlé au premier consul, si tu n'étais pas arrivé?

» — Sans nul doute, car, je te le répète, elle est d'une entière bonne foi. Elle était convaincue que tout ce qu'elle arrangeait ou plutôt dérangeait dans sa jolie tête, était pour le mieux dans notre intérêt, et elle aurait demandé à son frère que je fisse partie de l'armée de son mari, comme une faveur pour moi. »

Je ne sais si ce fut une pensée de femme, toujours inquiète, et pour dire le mot, *jalouse*, qui me fit observer qu'il serait possible que madame Leclerc, tenant peut-être à son projet de parcourir les *Mornes* en jupon de mousseline rayée et en corset de madras, parlât à son frère de toute cette affaire présentée sous un jour à elle. Je le dis à mon mari.

« — Tu as, pardieu, raison ! dit Junot... Quoique ce soit une créature ravissante de beauté et même une bonne et excellente personne, car elle n'a nul fiel dans l'âme, ce serait ici l'histoire de l'ours

cassant la tête de son ami. Il faut prévoir une pareille bonté. »

J'avais eu raison d'y penser. Le même jour, Junot raconta au premier consul tout ce qui s'était passé entre sa sœur et moi, en ayant le soin, comme on peut le croire, de ne faire ressortir aucune nuance trop forte. Quant au tableau par lui-même et à son ordonnance, le premier consul connaissait trop bien sa sœur, pour croire que la pose des personnages fût hors de vraisemblance ou même forcée. Trois jours après, il dit en riant à Junot :

« Tu veux donc aller à Saint-Domingue? »

Junot ne répondit qu'en s'inclinant et souriant à son tour.

« J'en suis fâché, mais tu n'iras pas maintenant, » j'ai besoin de toi ici. Je l'ai fait dire au gé- » néral Leclerc, qui voulait me persuader que tu » me serais plus utile au Cap qu'à Paris. »

Junot me dit que l'expression de la physionomie du premier consul était amusante à parcourir, si l'on peut parler ainsi, tandis qu'il lui parlait. Il y avait une succession rapide de pensées nouvelles rappelant des souvenirs...., évoquant le passé pour conclure sur l'avenir; et s'il m'avait dit ce qu'il pensait, *à moi*, je suis certaine que nous aurions été de même avis; et pourtant, chose

étrange! rien dans tout cela n'était d'importance dans l'âme de madame Leclerc. Tout était assemblé d'une manière incertaine, fugitive; rien n'avait de base; il ne se formait jamais un plan dans cette tête-là.

Lorsque je la revis, elle n'avait plus de souvenir de toute cette affaire, excepté du madras. Elle avait été le matin même chez ma pauvre mère pour se faire arranger son mouchoir par elle; ma mère, toute souffrante qu'elle était, avait mis une sorte de coquetterie à tourner l'étoffe autour de cette tête la plus jolie qu'on pût voir avec cette coiffure. Mais toujours comme un caméléon recevant l'impression de ce qui était près d'elle, madame Leclerc ne se rappelait qu'une chose, c'était l'étrange figure qu'elle avait vue chez ma mère; elle m'en parla comme d'une nouveauté qui l'avait frappée.

« Qui donc était-ce » lui demandai-je.

Elle me nomma la femme dont elle voulait parler; elle l'avait vue plus de cinquante fois chez ma mère; je le lui rappelai.

« Sans doute, me dit-elle, je ne l'ai pas oublié, mais jamais elle ne m'a fait cette impression. »

La personne dont parlait madame Leclerc était madame de Bru.... le. Son portrait mérite en effet d'avoir sa place dans des mémoires. Mais

comme il sera encore assez souvent question d'elle dans cet ouvrage, j'en parlerai tout à l'heure plus en détail.

J'ai rapporté cette petite histoire entre madame Leclerc et moi comme nécessaire à sa ressemblance. C'est une figure assez principale dans l'entourage de Napoléon pour ne négliger aucune des ombres, aucun des coups de pinceau qui peuvent compléter sa véritable physionomie. Je n'ai pas besoin de dire qu'un des mots de cette scène bizarre ajouté au reste, lui ôterait son originalité et la spécialité dont est vraiment revêtue madame Leclerc. Ce vague dans les idées, ce terne dans la pensée, cette démence frivole, étaient, comme on le sait, les élemens dont se formait son caractère, si la réunion de telles choses forment en effet un caractère. Mais c'est surtout à l'époque que je retrace, qu'elle était dans toute la force de cette manière d'*être;* elle n'avait aucune méchanceté réflechie; ne *minutait* aucune noirceur, et même elle obligeait lorsque l'obligeance ne lui donnait pas de fatigue. Elle était légère, inconsidérée, oublieuse, et tout cela avec *un aplomb* (ce qui est étrange à dire) dont on ne peut donner l'idée à ceux qui n'ont pas vécu auprès d'elle, mais qui sera compris par tout ce qui l'a connue particulièrement. Elle n'était, par exemple, rien moins que

naïve assurément, et pourtant il lui arrivait chaque jour de dire, de faire des choses qu'une jeune fille, une enfant n'auraient pas imaginé, tout cela mêlé avec de graves intérêts, des affaires importantes dont dépendaient quelquefois l'état et l'existence de quelqu'un ; et si vous lui disiez qu'elle avait eu tort, si vous lui faisiez remarquer ce qu'elle avait fait, les conséquences qui en étaient résultées, elle disait comme elle le fit en me regardant lorsque Junot lui parla de ma grossesse :

« C'est singulier !..... Je n'y pensais plus ! »

Et j'étais grosse de huit mois.

Enfin l'escadre mit à la voile dans le mois de décembre de l'an 1801. Ce que madame Leclerc emporta de robes, de chapeaux, de bonnets, de futilités multipliées, ne se peut nombrer. Trente-quatre vaisseaux de ligne, vingt-deux frégates, une immense quantité de bâtimens de guerre, suivaient le vaisseau qui portait la belle Cléopâtre, et dans lequel tout ce que le luxe et l'élégance peuvent ajouter à l'utilité avait été réuni pour que la charmante voyageuse n'eût pas même un désir à former. Le général Leclerc aurait été assez porté à ne pas admettre cette foule d'indispensables inutilités ; mais madame Leclerc le prit sur un tel ton à la première parole qu'elle enten-

dit, que le mari s'empressa de se taire pour avoir la paix pendant cet exil auquel il était condamné. C'était un bien singulier mariage que celui-là. Je n'ai jamais compris la raison qui l'avait fait faire; car celle que l'on donnait était absurde. Madame Leclerc traitait son mari fort despotiquement, et pourtant elle en avait peur, non pas que ce fût lui qui lui imposât, mais bien le premier consul. Au surplus, elle exigeait de lui des choses bien amusantes à raconter si l'on avait place pour tout dire; mais on ne peut rester toujours devant le même portrait. J'y reviendrai.

Par exemple, pour le divertissement de ceux qui lisent ces mémoires, je raconterais plusieurs histoires arrivées à l'époque d'un voyage que madame Leclerc fit plus tard à Aix-la-Chapelle. Il y en a une, entre autres, qui est bien la plus bouffonne des choses. Elle sera bien un peu difficile à dire; mais il est possible de tout raconter, dit-on; et puis les héros de l'aventure sont un mari et une femme : quoi de plus convenable?... L'une des deux parties du couple doit, m'a-t-on dit, et à mon excessif, prodigieux, inconcevable étonnement, publier des souvenirs sur l'empire. Cela me rappelle un homme qui parlait toujours de l'Inde devant des gens qui savaient ce qui en était, et qui enfin, impatientés des mille histoires racontées

d'une voix bruyante, demandèrent au narrateur s'il avait jamais été dans l'Inde.

« — Moi, Monsieur? je n'y ai jamais mis le pied, j'en serais bien fâché; mais j'ai un frère, par exemple, qui a fait toute sa vie le *projet* d'y aller. »

On m'a dit que cette personne avait parlé de mes Mémoires avec une parole qui sentait la pomme verte... Pour une personne d'esprit, c'est bien peu de bon goût.

Cette expédition de Saint-Domingue trouvait alors beaucoup d'approbateurs et beaucoup de détracteurs. On prétendait que c'était folie d'affronter une population lointaine, dont le naturel farouche n'accorderait aucun quartier à nos soldats, qui couraient ainsi le double danger de la guerre et d'un climat meurtrier. On voyait partir avec peine une aussi belle armée pour l'Amérique, lorsque l'Egypte ne nous avait pas encore rendu les restes de celle que l'Afrique avait presque engloutie. Quelques-uns prétendaient que Toussaint-Louverture, malgré sa profonde ambition, sa cruauté même, était nécessaire à conserver dans le gouvernement à vie que lui avaient conféré les hommes de la colonie. Il avait des talens militaires fort distingués, une adresse politique, ou plutôt une ruse habile, qui avaient enfin sauvé Saint-Domingue du joug de l'Angleterre, et surtout de

ses propres fureurs. L'opinion des personnes dont je rapporte les paroles était donc que le premier consul laissât Toussaint-Louverture se donner tant qu'il voudrait le nom de *premier des noirs* [1]; qu'il devait le reconnaître comme gouverneur de Saint-Domingue, mais soumis au gouvernement français, ainsi que Toussaint le voulait en effet.

Mais le premier consul disait, avec raison, que Toussaint n'était qu'un fourbe, qui, tout en protestant de son dévouement au gouvernement consulaire, méditait de soustraire les Antilles françaises à l'autorité de la république.

« Je suis le Bonaparte de Saint-Domingue, avait dit Toussaint; la colonie ne peut exister sans moi; IL FAUT qu'elle me garde. »

« De tels sentimens, de la part de cet homme, devaient en effet alarmer pour le sort à venir de l'île et de ses colons, surtout avec la connaissance de ses deux lieutenans Christophe et Dessalines. Un de mes cousins germains, qui servait à cette

[1] Toussaint-Louverture, lorsqu'il fut reconnu par le gouvernement consulaire comme commandant de Saint-Domingue, écrivit au premier consul avec ce protocole : « Tous-» saint, le premier des noirs, à Bonaparte; le premier des » blancs.

époque dans la marine, et qui, arrivé à Saint-Domingue, et servant comme volontaire dans l'armée de terre, fut prisonnier de Dessalines, m'a raconté de ce *monstre*, car il ne mérite pas le nom d'homme, tout ce que l'imagination la plus assombrie, la plus vaste en conceptions tragiques, peut se figurer d'épouvantable et de sanguinaire. Bonaparte connaissait le caractère de ces hommes de sang; il voulait ramener la paix et l'abondance dans cette belle colonie, et la chose n'était possible qu'en maintenant les noirs. Dans le court espace de temps qui s'écoula entre la soumission et la nouvelle insurrection de l'île (c'est-à-dire des noirs), dont le rétablissement de l'esclavage à la Guadeloupe fut le prétexte, Saint-Domingue redevint florissante; les campagnes étaient cultivées, et tout se ranimait. C'est alors que Toussaint qui, lors de la soumission de l'île, s'était en apparence retiré pour vivre tranquille, sur l'une de ses terres, se mit à comploter et à organiser un nouveau massacre des blancs. J'ai eu à cet égard des détails bien curieux [1],

[1] J'ai deux histoires arrivées dans les mornes de l'Ouest; l'une a pour héroïne la femme de mon cousin elle-même, et l'autre un jeune homme qui est demeuré à Saint-Domingue, où il a épousé la mulâtresse qui l'a sauvé. Si je puis, je ra-

qui sont inutiles dans cet ouvrage, mais qui cependant pourraient jeter un jour assez vif sur des faits de cette époque. Je veux dire que l'Angleterre n'était pas étrangère aux nouveaux projets de Toussaint, qu'elle les excitait même, et que plus d'une fois l'argent anglais a PAYÉ notre sang. Quoi qu'il en soit, Toussaint-Louverture fut enlevé au milieu de la nuit, transporté à bord d'un vaisseau qui l'amena en France; il fut mis au château de Joux, puis ensuite à la citadelle de Besançon, où il mourut d'une façon précipitée; ce qui fit dire une absurdité; car, pour que la mort de Toussaint fût violente, comme quelques voix le publièrent, il aurait fallu qu'il y eût *un seul* motif; il n'en existait pas.

Mais une des grandes raisons de la perte de Saint-Domingue, et de la nullité de cette expédition immense partie de Brest, de l'Orient et de Toulon, ce fut l'impéritie, ou plutôt l'administration cauteleuse du général Leclerc. On a beaucoup accusé le général Rochambeau, parce que les journaux ne pouvaient pas alors accuser le beau-frère du premier consul; et c'est toujours ainsi que va le monde. Mais il existe pourtant des yeux

conterai les deux histoires à la fin du volume, si j'ai de la place.

qui voient, des oreilles qui entendent, la vérité est recueillie, tôt ou tard elle parle pour être entendue. Sans doute le général Rochambeau s'est laissé aller à commettre des actes d'un haut arbitraire; mais dans quel état lui a été remise la colonie? lorsque l'esprit de l'île était en entier perverti par l'effet de la conduite du général Leclerc; l'enlèvement de Toussaint, le rétablissement de l'esclavage aux Grandes-Antilles, et la détermination bien connue de la volonté de se rétablir à Saint-Domingue. Ajoutez à ces causes, la fièvre jaune, le blocus d'une flotte anglaise, l'insurrection générale des noirs, l'extinction des trois quarts de l'armée, et puis il faut alors décider après cela, si M. de Rochambeau a de si grands torts; il faut juger sa position, et voir ce qu'il pouvait faire sans employer des moyens violens sans doute, mais que le malheur de l'état des choses imposait par une dure nécessité. Je suis loin d'excuser M. de Rochambeau; mais enfin j'ai parlé avec beaucoup de personnes qui ne l'ont pas quitté, et qui m'ont donné des détails relatifs à cette époque, qui me font bien hésiter avant de le condamner. Pressé par les noirs qui avaient levé l'étendard de la révolte avec plus de furie et de rage sanguinaire que jamais, il était entre eux et une flotte anglaise; il se rendit, n'ayant

pas six mille hommes avec lui. La maladie, les assassinats, les combats avaient moissonné cette belle armée si florissante deux ans avant, lorsqu'elle s'était embarquée à Brest et à l'Orient ; il semblait que la mort avait voulu la décimer avec une hâte cruelle ; les moyens de destruction s'étaient multipliés autour d'elle, et quelques débris seulement revirent la France.

Madame Leclerc revint en Europe avec le corps de son mari. Elle l'avait fait enfermer dans un cercueil de bois de cèdre, puis elle avait coupé ses cheveux, et son retour avait lieu maintenant comme celui d'Artémise. Malgré tout cet étalage d'une immense douleur, on n'était pas fort attendri par la vue de ce fastueux désespoir ; et le premier consul lui-même, lorsqu'on lui dit que sa sœur avait fait offrande de sa chevelure au défunt, et qu'elle n'avait plus un cheveu :

« — Oh ! elle sait bien qu'ils n'en repousseront » que plus beaux après avoir été coupés, » dit-il en riant.

CHAPITRE V.

La paix avec l'Angleterre. — Phrase remarquable du premier consul aux députés belges. — Gloire de la France sous le consulat. — Vie intérieure de Bonaparte. — Alliance avec la Turquie. — Projet de Henri IV réalisé par Napoléon. — Les limites naturelles et les traités. — Réponse aux calomniateurs de Bonaparte. — Sincère désir de la paix. — Juste orgueil des Français. — L'amour de la patrie. — M. de la Vaupalière en Russie. — Le duc de Fronsac et M. de Langeron. — Patriotisme d'un émigré. — M. de Calonne. — Anecdote de l'Ermitage. — L'homme ridicule. — Mot de Bonaparte sur M. de Calonne. — Le comte d'Artois et Catherine. — Les Français en Russie et l'acte d'abjuration. — *La Marseillaise* à la cour de Catherine, et bizarre contradiction.

La paix avec l'Angleterre était définitivement signée. Le traité d'Amiens avait ratifié les préliminaires de raccommodement avec la grande rivale, le 25 mars 1802. Joseph Bonaparte avait

été encore notre messager de paix et de tranquillité pour ce nouvel arrangement qui terminait les querelles européennes. Le temple de Janus était enfin fermé, et la France au plus haut point de gloire et de puissance réelle où jamais depuis elle ait pu parvenir, parce que, sortant d'une lutte avec l'Europe tout entière, elle était victorieuse, agrandie et redoutée.

Les colonies prises par l'Angleterre nous étaient restituées. Le cours de l'Escaut demeurait notre bien, ainsi que les Pays-Bas autrichiens, une partie du Brabant, la Flandre hollandaise et une foule de villes, telles que Maëstricht, Wenloo, etc.

Je me rappelle, à propos de cette partie de notre *fortune nationale*, une belle phrase du premier consul aux députés belges : lorsque les conférences de Lunéville s'ouvrirent, ils allèrent remercier le chef de la république d'avoir soutenu les droits de ceux *qui ne voulaient pas* une autre protection que celle de la France.

« — Ce n'était que justice, » répondit le premier consul à la députation[1]; « le traité de Campo-» Formio avait déjà constaté la position de la Bel-

[1] Voyez le discours du premier consul aux députés belges, lorsque la députation lui fut présentée à la fin de l'année 1800; il est dans le *Moniteur*, à la date du mois d'octobre 1800.

» gique. Dans les années qui se sont écoulées » depuis ce traité, nos armes ont eu des revers. » On a pensé que la république pouvait faiblir et » céder parce qu'elle était moins heureuse, c'est » une grave erreur. La Belgique fait partie de la » France comme sa plus ancienne province, comme » tous les territoires acquis par un traité solen- » nellement authentique, comme la Bretagne, la » Bourgogne... Et l'ennemi EUT-IL ÉTÉ AU FAU- » BOURG SAINT-ANTOINE, le gouvernement fran- » çais ne DEVAIT JAMAIS ABANDONNER SES DROITS. »

Telles furent les paroles de Napoléon aux députés belges.

Oui, la France était alors radieuse!..... Indépendamment des possessions du Nord, formant maintenant ces barrières naturelles pour lesquelles tout Français doit à jamais combattre, elle se voyait maîtresse de la partie de l'Allemagne située au littoral du Rhin, ainsi que d'Avignon et du Comtat; puis Genève, la presque totalité de l'évêché de Bâle et la Savoie, et Nice... La république fondait, protégeait des états; elle érigeait en royaume le grand duché de Toscane; la Lombardie autrichienne devenait sous ses auspices république Italienne; Gênes prenait le nom de république Ligurienne, et tous ces états venaient s'abriter sous le vaste drapeau tricolore, se fiant

à la vigueur et à la vigilance du coq gaulois. La république prenait sous sa protection l'aquatique Batavie. La république avait, par ses nouveaux traités avec l'Espagne et le Portugal, reconquis les colonies qui devaient faire revivre notre pouvoir dans un autre hémisphère. La république, par le traité secret de Saint-Ildefonse, et par les soins de Lucien Bonaparte, avait vu rentrer, sous le drapeau de ses couleurs, la belle et fertile Louisiane, que la paix honteuse et humiliante de 1793 nous avait fait abandonner à l'Espagne; maintenant elle nous donnait une attitude imposante dans le golfe du Mexique, et imposait fortement à l'union américaine, car cette colonie de la Louisiane devenait un point d'attaque formidable dans le cas d'une rupture. La république avait réuni des territoires portugais, qui, avec leurs longues landes désertes, formaient à la Guyane française d'impénétrables frontières. La république enfin, à ce moment du gouvernement consulaire, a été plus grande que ne le fut même jamais l'empire. Napoléon fut immense sans doute, son soleil de gloire est impossible à fixer, et rien n'altère la pureté de ses rayons lumineux. Mais Bonaparte, premier consul, ayant, en quelques mois seulement, retiré la France du fond de l'abîme où la tenaient plongée

le gouvernement directorial, me paraît un colosse admirable dans toutes ses proportions. Il n'est point ici de sentimens prévenus, de ces impressions où le passé surgit et efface les événemens ultérieurs. Non. Je me reporte à cette année 1802, où l'Angleterre avait déserté ses rivages pour venir admirer cet homme qu'elle pouvait ne pas aimer, mais que le jugement de ce peuple éminemment judicieux avait su apprécier dans ses parties héroïques et dans tout ce qu'il avait d'admirable. Cette époque est encore un de ces jalons auxquels il faut s'arrêter après les avoir plantés. Je le dois d'ailleurs par esprit de justice; je ne sais si je parviendrai à bien rendre ma pensée et à faire partager aux autres le sentiment intime que j'ai, que tous les projets du premier consul étaient positivement pour la gloire, la paix et le bonheur de la France. Cette opinion peut m'être contestée, mais ne sera jamais altérée. J'ai gardé trop de souvenirs de tout ce que je lui ai entendu dire alors; j'ai sous les yeux en ce moment des extraits de ces conversations qu'il a eues avec M. Fox, et dont on gardait la mémoire comme de précieux documens. J'ai dans mon âme, dans mon souvenir, tout ce qui peut consolider cette opinion qui ne saurait être combattue que par une malveillance, telle que celle

qui poursuit la mémoire de Napoléon. Mais cependant que peut la malveillance, n'ayant de force que son venin? il est des faits tellement notoires que toute voix reste muette devant eux. Peut-on nier l'existence de cette grandeur de la France, de cette république qui paraissait alors *impérissable*, lors du traité de la paix d'Amiens? Cette consistance de territoire européen, ces possessions d'outre-mer, revenues à la mère-patrie, ces nombreux élémens de prospérités, ces richesses non développées, mais dont la *nymphe*, la *coque* est formée, et qui ne demandent qu'à éclore, tout cela *était-il*, tout cela *est-il* donc devenu illusoire? Non sans doute. Eh bien, pourquoi donc alors vouloir mettre tous ces avantages aux mains d'un homme que la haine voudrait rendre, dans sa bêtise et dans son délire (car la haine est toujours sotte et folle), un de ces êtres dont la vulgarité nous frappe chaque jour.

La première carrière du général Bonaparte fut celle d'un chef d'armée. Là nous vîmes se développer les plus brillantes qualités militaires; là nous vîmes l'homme dont la postérité dira dans son équité :

Jamais les bandes de France ne furent conduites par un plus habile, par un plus vaillant!

Lorsque ensuite le général Bonaparte devint le

consul, le dictateur, le chef, si vous voulez, de trente millions de ces mêmes Français qu'il menait à la victoire, osez dire qu'il ne montra pas d'ESTIMABLES qualités; je ne me servirai pas d'un autre mot. Le perfectionnement de tout ce que l'assemblée constituante, puis la convention dans son bon temps, avaient ébauché, fut opéré par lui. Examinez la vie du premier consul à l'époque où nous sommes arrivés, je défie toute accusation tendant à l'attaquer comme homme privé [1]. Car je ne parle pas ici de ce que peuvent dire des voix mensongères, de ces voix qui articulent des invectives aussi sottes que fausses; et que de choses absurdes ont été prononcées dans les salons de gens ayant dans le monde un rang, une fortune, une considération qui auraient dû les mettre en mesure de connaître parfaitement l'homme qui donnait alors sa vie, qui en usait les ressorts par un travail continu et forcé, en faveur de cette même patrie pour laquelle il aurait donné plus que cette vie alors, et dont alors quelques enfans ingrats ou stupides ne le connaissaient pas pour ce qu'il était véritablement !

Mais enfin, en repoussant toute prévention,

[1] J'entends dire par là tout ce dont il a été si long-temps question pour l'intérieur de sa famille.

en éloignant tout souvenir imposant, la reconnaissance que lui doit une famille *dont tous* les membres avaient été placés dans une position heureuse et honorable ; en séparant le premier consul de ce cette prévention, je ne puis, dis-je, que rendre justice à cet homme. Je le vois, profitant du penchant de la Turquie pour la France, former en même temps en Allemagne cette aggrégation générale, donnant de la force aux faibles et diminuant celle des despotes ; cette agrégation imaginée par Henri IV et Sully, et mise enfin à exécution par le général Bonaparte... Je le vois exerçant la prépondérance de la république française sur le reste de l'Europe, en utilisant pour le bonheur de cette même Europe, l'influence de la France sur les états respectifs avec lesquels il traite. L'Allemagne surtout menacée par la Prusse, la Russie et peut-être l'Autriche qui, toute paternelle dans sa domination, n'en exerce pas moins une volonté assez prononcée sous les différens règnes de ses souverains, pour laisser croire au dessein d'envahir les environs du Tyrol, et d'aller en cela plus loin que ce qui se voit et se fait ostensiblement. Le premier consul a déjà rassuré l'Italie par l'établissement de la république cisalpine, de la république ligurienne, du royaume d'Étrurie, et son alliance avec la cour de Rome.

Les Pays-Bas, selon leur vœu le plus cher, étaient enfin devenus une province de France, et ils dormaient en paix et avec sécurité à l'abri de sa vaillante épée. La Suisse avait déjà perdu en notre faveur Mulhouse et Genève [1]; le premier consul consolida ces acquisitions éventuelles. Le traité définitif avec l'Angleterre mit le comble à toutes les espérances de bonheur que pouvait enfin former la France. Les transactions de ce traité sont peu connues, parce que, toujours légers, nous prononçons d'abord anathème ou louange sans nous inquiéter sur quelle base nous asseyons notre dire. Le traité d'Amiens fut lu dans *le Moniteur*, le jour où il fut proclamé; puis le lendemain on n'en parla plus. Et pourtant tout cœur français doit être reconnaissant pour celui qui, parlant en son nom, obtint pour la république française des conditions aussi remarquables pour sa gloire présente et sa prospérité à venir. Ceux qui liront ce traité laisseront échapper un sourire de mépris pour les hommes assez faux pour accuser le premier consul d'avoir, *lui*, rompu le traité d'Amiens, et un sourire de pitié envers celui assez

[1] Genève fut réunie à la France en avril 1798, un mois à peu près avant le départ de l'expédition d'Egypte. Mulhouse, ville libre et confédérée de la Suisse, l'avait été plus tôt. Je crois que ce fut en février ou janvier, toujours 98.

sot pour croire la chose possible. Lorsque le traité d'Amiens fut signé, je le répète encore, Napoléon a prouvé au monde dont il était alors le point de mire, qu'il pouvait donner des garanties de justice, de modération, de science politique, comme il en avait donné jusque-là de courage et de haut savoir militaire. Le glaive du conquérant et la plume du pacificateur étaient dans sa main également utiles. J'ai déjà dit ces mêmes choses; je les répète en ce moment, mais non pas comme phrases de *remplissage*. La place me manque souvent pour classer mes souvenirs; je n'ai que trop de faits; mais ici la force de la vérité m'entraîne. Je veux répondre à ces gens mal informés par une tradition trompeuse, et qui d'après elle veulent juger le colosse sur lequel ils ne grimpent qu'en tremblant, et dont pourtant ils osent mesurer la hauteur. Qu'ils ajoutent une seule raison ayant base, ayant consistance, pour accuser avec une apparence de justice le premier consul d'avoir signé le traité d'Amiens avec l'intention de le rompre... Voilà cependant ce que quelques voix (à la vérité peu nombreuses) ont osé raconter. Et l'esprit de parti, sans s'inquiéter du plus ou du moins de vraisemblance, du plus ou du moins de stupidité de cette opinion mille fois erronée, vient aujourd'hui vous dire :

Que Bonaparte ne signa le traité d'Amiens que pour mieux arriver à la monarchie, à la puissance universelle.

C'est pourtant un homme de beaucoup d'esprit qui a dit cela.—Mais, en vérité, quelle est la langue qu'il parle? Moi je ne le comprends pas s'il est de bonne foi, et je le prouve.

A cette belle époque de la paix de la France et de l'Angleterre, le premier consul était radieux d'une gloire sans pareille. L'Autriche avait perdu en même temps sa puissance fédérative qui, bien plus, était maintenant une force menaçante, et son pouvoir dominant non-seulement dans le nord de l'Europe, mais dans toute l'Italie. Son état ne pouvait plus effrayer, ni inquiéter la France, car ses revenus, sa population, sa consistance étaient tous frappés, non pas de mort, mais au moins de nullité pour un bien long temps. L'Angleterre, après avoir sacrifié tant de milliards de guinées et des millions d'hommes, après avoir laissé des ossemens anglais sur les plages les plus lointaines pour soutenir sa querelle avec la France, ne recueille pour tout avantage d'une lutte aussi sanglante que l'île de la Trinité et les possessions hollandaises à Ceylan. On peut y ajouter la destruction de Mysore et la mort de Tipoo-Saëb dont notre secours causa le malheur,

et l'affaiblissement de ce *nizam* qu'un Français avait été créer sous le soleil brûlant de l'Inde. Voilà donc tout ce que notre orgueilleuse rivale pouvait se vanter d'avoir récolté dans les champs où elle avait combattu contre nous! Au reste[1], le jour où les préliminaires de paix furent signés (seulement les préliminaires!), la Bourse de Paris offrit un exemple de l'état de l'esprit public. Le tiers consolidé monta dans la même matinée de quarante-huit francs à cinquante-trois francs. — Il n'était coté que onze francs trente centimes le 17 brumaire an VIII (8 novembre 1799).

Quant à la Prusse, elle avait, comme toujours depuis la perte de son héros, tâché d'attraper quelque part de butin au mouvement général. Mais cet accroissement mal fait, mal ajusté à des

[1] Je sais qu'on peut objecter la destruction de notre marine. Je suis la première à prévenir cette objection. Je sais que dans nos dernières campagnes de mer, nous avons perdu plus de 350 vaisseaux de guerre, et 300 vaisseaux, c'est-à-dire frégates ou petits bâtimens de guerre, et cela, depuis la rupture de 1793. Ce qui suppose près de 75,000 matelots de perdus, en calculant l'effectif moyen des équipages. Je sais aussi qu'à Quiberon nous avons encore beaucoup perdu... mais la honte qui résulta de notre défaite ne fut certes pas *notre*..... Notre front ne reçut là que les palmes du martyre.

états déjà mal assemblés, ne lui donne que des *morcellemens*, et nullement des peuples et des provinces. Les frontières sont ouvertes. Les pivots sur lesquels le grand Frédéric avait fait reposer son œuvre monarchique vraiment belle, soit qu'ils fussent usés dans leur jeu, soit qu'il eût emporté dans le cercueil le secret de les faire mouvoir, n'avaient plus de ressort, ne tournaient plus sur leurs bases. Ce mobile tant recommandé par le grand roi, le trésor, cet argent regardé par lui comme le seul moyen d'arriver à un résultat en guerre, était dissipé, et les coffres étaient vides. Par une suite de l'influence qu'exerçait encore la mémoire du grand Frédéric, la Prusse, si elle ne balançait pas alors notre influence en Allemagne, y exerçait toujours une sorte de prépondérance assez forte. Mais ce n'était qu'une domination illusoire que le premier coup de canon d'Austerlitz devait dissiper comme le brouillard d'une matinée d'automne.

Quant à Naples, je n'en parlerai pas. Je sais bien que la reine Caroline avait pour la France une haine qui excédait même les proportions accordées par la nature humaine. Mais enfin cette cour avait aussi fait alliance avec le premier consul et la république française. La Suède était depuis long-temps dans la même position vis-à-vis

de nous, bien qu'elle ne nous aimât pas davantage; mais que nous importait!... Partout la paix, et une paix glorieuse! partout le nom de la France était redit avec amour par ses enfans! partout le nom de la France était prononcé avec respect par ses propres ennemis. Tous la contemplaient, sinon avec attachement, au moins avec admiration en voyant cette puissance active et réelle qui avait été son seul auxiliaire. Non-seulement elle avait résisté, mais elle avait vaincu. — Oh! ma patrie!... ma patrie bien aimée!... ma patrie!... Ce mot a un sens magique dans les six lettres qui le composent, comme le nom d'un être aimé d'amour... Lorsque je me retrace ces jours, ces instans d'une gloire si belle, dont le sang de celui dont je porte le nom a contribué à faire verdir et croître les lauriers, mon âme frappée par tant de malheurs domestiques et publics, mon cœur flétri par une si longue absence de ces chants de victoire et de guerre dont mon berceau, ma jeunesse, ma vie jusqu'aux jours de notre honte furent entourés, mon âme, mon cœur retrouvent encore des battemens... retrouvent encore de cet orgueil qui nous faisait lever la tête et dire :

« Je suis Français!... »

Les sentimens que je proclame dans ces pages pour être les miens, sont ceux de toute la géné-

ration à laquelle j'appartiens. J'en excepterai quelques milliers d'individus qui marquent à peine dans la vie d'un empire. Mais cet amour de la *patrie*, cet orgueil de sa beauté, cette jalousie de ses succès, je crois pouvoir affirmer que tout ce qui a vu l'aurore de notre révolution, cet enthousiasme pour la belle liberté, radieuse, grande, pure de tout crime, l'ennemie enfin et non pas la sœur de la licence, tout ce qui a pu fixer les rayons d'un premier soleil a senti dans son sein ce que renferme le mien depuis que j'ai appris à manifester ma pensée, à classer mes idées; j'ai toujours professé un goût déterminé pour ce qui est naturel, et une sorte de haine pour l'affectation. L'âge n'a fait qu'accroître cette disposition en moi. Ainsi donc, en parlant ainsi, en faisant profession de mon amour pour ma patrie, pour ce sol qui m'a vue naître, j'exprime ce que je sens, je parle avec le naturel que comporte une aussi solennelle question. J'ai le bon esprit de penser que l'affectation serait ici aussi déplacée que preuve de mauvais goût.

Je donnerai à l'appui de ce que je viens de dire, pour cet attachement à la France, à ce sol natal que rien ne peut faire oublier, un fait arrivé en Russie, au gendre de l'un de mes anciens amis, M. le marquis de La Vaupallière. Son gen-

dre était M. de Langeron. Tout le monde a connu ce bon M. de La Vaupallière ; et tous ceux qui se le rappellent, j'en suis sûre, ont gardé amitié et bonne pensée de tout ce qui se rapporte à sa mémoire. Voici ce qui arriva à son beau-fils, en l'année 179[1], étant alors en Russie.

M. de Langeron avait émigré, comme tous ceux de sa caste l'avaient fait, par un sentiment qu'ils ont mal jugé, mais qui enfin leur paraissait être dicté par le devoir et l'honneur. L'honneur peut se tromper dans sa route; et, bien qu'il ait toujours la volonté de marcher droit, une fois que les passions et l'esprit de parti s'en mêlent, alors l'homme le plus loyal ressemble à l'un de ces badauds qui entreprennent de marcher tout droit ayant les yeux bandés, d'un bout du tapis vert à l'autre, et qui ne font jamais, comme on le sait, quatre pas sans aller à droite ou à gauche. Le fait est que M. Langeron avait donc quitté sa fortune, sa famille, son pays, tout ce qui lui était cher; et, ce qui est plus singulier, il laissait par devers lui, comme tous les émigrés, au reste, son malheureux roi et la cause qu'il voulait défendre. Je ne sais où il fut en quittant d'abord

[1] Je crois que c'est 1791, mais à une ou deux années près, je ne suis pas certaine de l'époque bien juste.

la France; mais, ce que je sais, c'est qu'en 1790 ou 1791, étant avec plusieurs de ses compatriotes dans la tente du prince Potemkin, celui-ci parla beaucoup des événemens qui se passaient alors en France. Aux yeux de Potemkin, les efforts d'un peuple pour reconquérir sa liberté étaient des crimes, et bien sûrement un attentat à la puissance souveraine; aussi était-il fort sévère dans ses jugemens, et très-acerbe dans ses expressions. M. Roger de Damas, le duc de Fronsac, que nous avons vu depuis à Paris comme duc de Richelieu, étaient également présens, et témoignèrent d'une façon également ferme, que la conversation ne leur était pas agréable; mais M. de Langeron fut celui de tous qui porta le plus loin l'expression de son mécontentement. Le prince Potemkin, qui était habituellement peu disposé à la politesse, continua comme s'il n'eût pas entendu ce que lui avait dit M. de Langeron.

« Oui, colonel, vos compatriotes sont des fous. Je n'aurais besoin que de mes palefreniers pour les mettre à la raison. »

M. de Langeron se leva, et avec cette aisance qui n'est connue que des Français, cette bonne grâce dans le maintien, dans la parole, alors même qu'on a bien l'intention d'être impertinent, il s'avança vers Potemkin et lui dit

avec un sourire que l'autre pouvait interpréter comme il le voulait :

« Prince, je ne vous réponds pas du succès, même quand vous auriez avec vous toute votre armée. »

Potemkin était violent, et de plus tellement enivré d'un continuel hommage, que la plus légère contradiction l'irritait au point de lui faire perdre la raison. La réponse fière et noble de M. de Langeron aurait dû être entendue par lui avec le calme de l'approbation, car M. de Langeron était fugitif et faisait cependant partie de ce peuple dont il prenait la défense. Mais Potemkin ignorait cette délicatesse de sentiment qui porte à respecter le malheur. Il se leva avec colère et menaçant M. de Langeron, il proféra le mot :

Sibérie...

M. de Langeron regarda le *despote-favori* avec fierté, mais en silence ; puis, le saluant, il sortit à l'instant, et traversant le Sereth qui sépare la Moravie de la Valachie, il se retira aussitôt dans le camp autrichien.

On remarquera que M. de Langeron était émigré, qu'il devait craindre de déplaire au premier personnage de l'empire. Mais il lui avait prouvé, au siége d'Ismaël, qu'il avait du sang rouge dans les veines ; il était brave et loyal, et il

avait fait preuve d'honneur après avoir donné celles de son courage[1]. M. Roger de Damas et M. le duc de Richelieu avaient aussi un cœur français, et j'en pourrais donner des preuves[2]. Voilà où l'esprit de parti ne doit pas aveugler. Voilà où la juste ligne doit être tracée par l'équité. Nous sommes tous frères, étant fils de la même patrie. Celui qui ne l'a pas oubliée, celui qui n'a quitté sa mère que par un motif de terreur, peut-être mal entendu, mais qui est demeuré fidèle au devoir de tout citoyen, qui ne ferme jamais l'oreille à la parole d'un frère exilé comme lui sur une rive lointaine, bien que la cause en soit différente; celui qui vient à vous alors pour vous tendre une main secourable, même aux dépens de son propre intérêt, celui-là est un homme que je

[1] Monsieur le marquis de Langeron, gendre de M. de La Vaupallière, avait été au moment de la révolution colonel du régiment d'Armagnac.

[2] Monsieur le duc de Richelieu fit à Odessa une action admirablement belle; voilà tout ce que je puis en dire, bien que je connaisse l'histoire entière. Elle concerne un Français dont je voudrais avoir l'aveu pour en parler, et qui n'est point ici. Mais ce que je puis dire, c'est que monsieur le duc de Richelieu eut une conduite parfaite et admirable dans cette circonstance. Monsieur le duc de Richelieu était un homme de bien. Sa conduite dans l'affaire dont il s'agit fut sublime.

reconnaîtrai toujours avec joie pour mon compatriote.

Puisque j'ai parlé des émigrés français en Russie, il faut que je raconte l'effet que produisit à la cour de Pétersbourg un homme bien fameux, et malheureusement fameux à celle de France, et qui ne fit que des sottises sur les bords de la Newa, comme il en avait fait sur les bords de la Seine; c'est M. de Calonne. Je ne sais pas si M. le comte de Ségur en a parlé dans ses charmans souvenirs. Il devait avoir quitté Pétersbourg lorsque le ministre-Robin y arriva comme émigré, et comme émigré assez mal vu de plusieurs autres dont les opinions n'étaient pas dans le sens des siennes.

M. de Calonne avait de l'esprit; c'est une vérité constante que personne ne contestera. Mais il est plusieurs sortes d'esprit. Celui de M. de Calonne était faux sur beaucoup de points sérieux; et, quant *à l'esprit de salon*, dont on le disait si richement doté, j'avoue que, lorsque je le vis à Paris, à l'époque de sa rentrée d'émigration, en 1803 ou 1804, je ne pus trouver en lui qu'une suffisance insoutenable, une jactance ressemblant à de l'impertinence à s'y tromper; un esprit prétentieux sur quelques objets, passablement libre sur d'autres pourvu qu'on le laissât faire, et tout

cela avec un abandon qui aurait désarmé la critique si le sang-froid de l'assurance n'y avait été joint. Plusieurs Russes, qui étaient alors à Paris, racontèrent quelques histoires qui lui étaient arrivées à Pétersbourg; en voici une entre autres qui a dû prêter à rire avec d'autant plus de latitude que M. de Calonne déplut aussitôt à la czarine, et qu'elle le laissa voir à ceux qui l'entouraient.

M. de Calonne se rendit en Russie vers la fin de 1794, sous le prétexte de vendre une très-riche collection de tableaux qu'il avait, à l'impératrice. Mais le but réel de ce voyage était de négocier pour les princes et la coalition, parce que Catherine, fort libérale de promesses jusqu'alors, ne paraissait pas disposée à les remplir à moins de vives instances que venait lui faire *Robin-ministre*. Le motif de la venue de M. de Calonne était suffisant pour donner de l'humeur à l'impératrice contre lui, et ses manières singulières complétèrent sa disgrâce. Mais Catherine, toujours soigneuse de donner de sa cour une idée qui fût un texte à d'agréables souvenirs, se montra gracieusement polie pour M. de Calonne; et, le jour même de sa présentation, il fut invité à dîner à Tzarcoi-Zélo, ou plutôt à l'Ermitage.

Catherine exigeait, dans les autres, ce qu'elle-même exécutait avec une extrême régularité;

c'était une grande exactitude. Elle témoignait toujours un très-vif mécontentement lorsque les personnes invitées soit à l'Ermitage, soit à Pétersbourg, n'étaient pas d'une ponctualité dont elle-même donnait l'exemple. On peut penser quelle dut être son humeur, lorsque, le jour où M. de Calonne avait été invité à Tzarcoi-Zélo, on le vit arriver UNE HEURE UN QUART après l'heure fixée. La faute était déjà grave en elle-même, mais il l'augmenta à se rendre impardonnable en s'excusant *sur l'erreur dans laquelle il était; il croyait (et en vérité il devait le croire) que sa majesté avait eu* LE BON ESPRIT *de prendre les coutumes anglaises et de dîner tard...*

Et cela débité avec une assurance... de ces mots à moitié prononcés... avec cette nonchalance qui a l'air de vous dire... remerciez-moi de vous donner un avis... et... surtout... suivez-le.

Catherine avait eu de trop bons maîtres pour avoir quelque chose à apprendre en matière de choses du monde. Et le prince de Ligne, M. de Ségur, le prince de Nassau, M. de Choiseul-Gouffier, étaient d'assez bons précepteurs de bonnes manières pour que M. de Calonne ne trouvât rien à faire après eux. L'impératrice ne lui dit rien, mais il lui déplut. Cependant elle ne lui aurait fait apercevoir son mécontentement d'au-

cune manière ostensible, si *Robin-ministre* n'avait lui-même provoqué la scène qui se passa un jour au Palais-de-Marbre.

Ayant été admis dans la société intime de la czarine à l'Ermitage, M. de Calonne crut avoir obtenu ses entrées pour tous les lieux où se trouverait l'impératrice. En conséquence la cour étant à Pétersbourg, il se présenta hardiment au palais et suivit dans les appartemens intérieurs quelques Français émigrés qui, ayant leurs entrées, venaient pour faire leur cour. M. de Calonne passa. Mais comme les chevaliers-gardes chargés de l'ordre des appartemens de la czarine, avaient la liste des personnes qu'elle admettait, M. de Calonne fut bien vite reconnu par eux comme *intrus* [1]. L'impératrice fut avertie. Quelques-uns prétendent qu'elle ne sut rien de cette scène; quoi qu'il en soit, M. de Calonne fut averti qu'il avait *failli à l'étiquette*, cette fille sotte et chérie des cours; et l'avertissement lui fut donné d'une façon un peu rude; deux chevaliers-gardes vinrent le joindre dans l'un des salons intérieurs où il faisait

[1] On prétend que ce furent plusieurs de ses compatriotes qui firent apercevoir au chef des chevalier-gardes la conduite de M. de Calonne, dont apparemment ils ne voulaient pas être responsables.

l'agréable de toutes ses forces, et commencèrent par le saluer très-poliment. M. de Calonne, qui vit devant lui deux beaux garçons revêtus d'un bel habit bleu foncé, ayant collet et parement rouges, broderie d'argent sur toutes les tailles, qui lui faisaient de profondes révérences, y répondit par d'autres révérences qui sentaient leur OEil-de-Bœuf de manière à imposer à tous les palais de la Russie blanche et même de la Russie rouge. Mais comme on ne peut pas toujours saluer, les chevaliers-gardes racontèrent à Robin-ministre ce qu'ils étaient chargés de lui dire, ce qui n'était ni plus ni moins que de sortir à l'instant même du palais. Par malheur ou par bonheur, les beaux garçons à habit bleu brodé en argent ne savaient pas un mot de français. Ils lui parlèrent donc en russe, et comme il n'y a que Dieu qui entende toutes les langues, M. de Calonne, qui n'était rien moins qu'un dieu, ne comprit pas un mot du petit discours des chevaliers-gardes, et, reculant fièrement de quelques pas, il crut leur imposer en prenant un de ces grands airs qu'il avait étudiés lors de la fameuse affaire des notables. Mais les beaux garçons du palais de l'impératrice de Russie ne furent pas plus soumis par le regard de M. de Calonne qu'il n'avait agi sur les notables de France. Et comme on sait que

rien n'est plus strictement observé qu'une consigne en Russie, les beaux garçons de l'impératrice, voyant que *Robin-ministre* ne les entendait pas, prirent la liberté de le mettre entre eux deux, puis de le conduire en le tenant par le bras, assez brutalement pour dire le mot, jusqu'à la porte du palais. C'était jour de réception à la cour, et l'affaire ne se passa ni dans la solitude ni dans le silence.

M. de Calonne fit de cela une grande histoire, et il eut tort. Il cria beaucoup, se plaignit avec bruit, avec fracas, demanda réparation, et crut l'avoir obtenue parce que l'impératrice lui envoya une invitation pour le temps de son séjour à Pétersbourg. Il eut ses entrées; mais il faut lui rendre la justice de dire qu'il fut beaucoup plus circonspect. Toutefois sa suffisance et sa légèreté, qui lui avaient donné en France ce vernis d'homme aimable et spirituel, non-seulement ne lui furent en Russie d'aucune utilité; mais elles contribuèrent, à ce que m'ont assuré des Russes [1], à le placer dans une position qui fut toujours sans aucune considération. La personne qu'il voyait le

[1] Mon amour-propre de Française m'empêche de rappeler ici le surnom que l'on avait donné à Pétersbourg à M. de Calonne.

plus souvent était la comtesse Schouwaloff, gouvernante ou grande maîtresse de la grande duchesse Elisabeth, femme du grand duc Alexandre, celui qui fut depuis empereur de Russie.

Lorsque M. de Calonne rentra en France, il fit parvenir au premier consul plusieurs plans de finances relativement aux impôts, disant que, s'étant fort occupé de ces matières, il mettrait toutes ses connaissances à la disposition du *chef habile que la France avait reconnu et choisi.* Le premier consul le vit et causa même long-temps avec lui. Je sais qu'il voulut voir si cette célébrité malheureuse avait quelque fondement sur lequel elle reposât, et je sais aussi que Napoléon ne trouva dans M. de Calonne que du vide, du creux, puis encore du creux et du vide.

« — Ce n'est rien du tout, » dit le premier consul. Et, après avoir lu un ouvrage de M. de Calonne[1], que celui-ci avait publié à Londres, puis envoyé en France, le premier consul dit encore :

« — Louis XVI fut bien malheureux !... Com» ment être roi, gouverner, avec de tels minis» tres ?... Le malheureux homme !... le malheureux » roi !... »

[1] Intitulé : *État présent et à venir de la France*, par M. de Calonne. Londres, 1790.

Ces paroles, je les ai entendues de la bouche même de Napoléon. Il est vrai qu'il aurait bien pu ajouter aussi :

«Louis XVI aurait dû prendre d'autres ministres; et, sans faire l'essai de M. de Calonne, ne pas renvoyer M. Turgot et M. Necker. »

Comme un souvenir ramène toujours à un autre, ce que j'ai raconté de la cour de Russie pour M. de Calonne, me place en face d'un autre souvenir; celui-ci regarde M. le comte d'Artois, aujourd'hui Charles X, et les réfugiés français.

Monsieur le comte d'Artois fut en Russie au printemps de 1793, peu de temps après la mort du roi son frère. La czarine le reçut avec magnificence, et lui rendit tous les honneurs qu'il aurait pu espérer au plus haut point de splendeur de sa maison; mais cette même magnificence fut une des raisons qui rendit son séjour moins agréable peut-être au prince exilé. Les Russes murmurèrent des sommes immenses sacrifiées à cette réception, et l'impératrice mit le comble au mécontentement en rendant l'ukase suivant, qui lui fut demandé par les exilés. Cet ukase est long ; je ne puis le transcrire en entier, et répondre que dans ce cas je me le rappellerai avec assez de fidélité pour le rapporter ici. Je vais seulement transcrire ce qui est en ma possession.

Cet ukase commence par un préambule des plus virulens contre la révolution française; et, pour dire la vérité, Catherine II avait toujours eu la révolution française en horreur; cela devait être, parce que rien n'était plus en désaccord avec son système de gouvernement despotique. *L'évêque d'Arras*, car ce fut lui, et non pas M. le comte d'Artois, qui sollicita de la czarine l'ukase dont je parle, n'eut donc aucune peine à le lui faire rendre. Après ce préambule viennent plusieurs articles dont les principaux consistent à abolir, ou pour parler plus juste, à : « 1° suspendre toutes » relations entre la Russie et la France jusqu'au » retour de l'autorité légitime; 2° à rappeler tous » les consuls, agens russes, et à faire sortir de la » Russie nos agens français et nos consuls, en ne » leur donnant, pour cela exécuter, que le délai » de trois semaines; 3° à renvoyer TOUS les Fran- » çais, sans exception, qui habitaient la Russie à » cette époque, à moins qu'ils ne consentissent » à signer une formule d'abjuration dont le mo- » dèle leur serait présenté, et que voici :

FORMULE D'ABJURATION.

« Je soussigné, jure, par le Dieu tout puissant » et par son saint évangile, que, comme je n'ai

» jamais donné mon approbation ni sciemment,
» ni de fait, aux principes impies et séditieux qui
» ont été introduits en France, et que je recon-
» nais le gouvernement qui vient d'y être établi
» comme illégitime et usurpé en violation de
» toutes les lois..... comme je suis convaincu
» dans ma conscience de l'excellence de la religion
» que m'ont transmise mes pères..... je promets
» et je m'engage en conséquence, tant que je
» jouirai de la protection assurée que S. M. l'impé-
» ratrice de toutes les Russies a gracieusement
» daigné m'accorder, de vivre dans l'observance
» de la religion dans laquelle je suis né, d'être
» soumis aux lois et au gouvernement de Sa Majesté
» impériale, DE ROMPRE TOUT COMMERCE dans ma
» patrie avec les Français qui reconnaissent la for-
» me moustrueuse du gouvernement existant au-
» jourd'hui en France..... Et, dans le cas où je vien-
» drais à me rendre coupable d'avoir violé ce
» serment, je me soumets à toute la sévérité
» des lois dans cette vie, et pour celle qui
» est à venir, à l'épouvantable jugement de Dieu...
» et pour sceller ce serment, je baise le saint
» évangile et la croix de mon Sauveur. »

Telle est la formule d'abjuration qui fut présentée à chaque Français réfugié en Russie, ou bien faisant partie des nouvelles colonies qui s'étaient

formées sur les bords des fleuves du sud et de l'ouest de l'empire russe. Le style en est un peu despotique; mais enfin, comme chacun est maître chez soi, la czarine pouvait mettre à l'asile qu'elle accordait le prix qu'elle jugeait convenable. Ce qui peut être ajouté comme une nouvelle preuve de cette irritabilité, de cette légèreté dans le caractère dont j'ai déjà parlé, c'est qu'en même temps que Catherine rendait des ukases aussi sévères, les salons de l'Ermitage retentissaient souvent du son de voix des enfans d'un émigré français nommé Esterhazy, qui chantaient devant la czarine la *Marseillaise*, *Ça ira* et *la Carmagnole*. La Marseillaise, admirable et sublime production, pouvait être sentie et comprise par des oreilles et même par un cœur *despotiques*, mais pour les deux autres, l'harmonie de la musique et la grâce de la poésie n'étaient pas assez séduisantes pour faire oublier à Catherine ce que les airs pouvaient signifier. Quant à la raison qui le lui faisait faire, je l'ignore. Je rapporte le fait *brut*, tel qu'il est; les commentaires ne me regardent pas.

Lorsque le comte d'Artois fut en Russie, il s'y rendit par terre. Il fut reçu à Robscha par un négociant arménien qui avait acheté cette propriété. Cet Arménien, dont le nom était, je crois, Lazaroff, n'avait aucun protocole dont il suivît l'étiquette;

il ne demanda pas au prince fugitif *s'il voulait* connaître les convives qui auraient l'honneur de s'asseoir à sa table pour souper avec lui, parce qu'il était maître dans sa maison, et il résulta de cette négligence que le comte d'Artois soupa avec plusieurs républicains très-chauds et très-zélés. Ce fut peu de temps après que M. le comte d'Artois quitta la Russie pour se rendre en Angleterre [1].

[1] Voir les 35e et 36e vol. de *la Revue de Paris*.

CHAPITRE VI.

Paris, la capitale du monde civilisé. — Affluence des Anglais et des Russes. — Le continent ouvert aux Anglais. — Caractère de M. Fox, et anecdote sur lui. — Détails sur M. Pitt. — Sa haine contre la France. — M. Fox et la dette d'honneur. — Le créancier confiant et payé. — Lord et lady Cholmondeley. — La femme bengale. — La duchesse de Gordon et les quatre filles duchesses. — Miss Géorgina. — Le deuil des fiançailles. — Le premier consul et sa femme, scène de famille. — Coquetterie du premier consul pour la France. — Magnificence publique et économie privée. — Le bel habit de Bonaparte et les godelureaux. — Louis de Périgord, le modèle des jeunes gens. — Projet d'un grand mariage. — Bonaparte et le jeune vieillard, prédiction accomplie. — Les bons à payer biffés par Napoléon au bas des mémoires de couturières. — Histoire racontée par le premier consul à sa femme. — Luxe intérieur et petites économies. — La puissance des masses en toutes choses.

Paris était devenu ce que le premier consul rêvait pour sa grande ville, la capitale du

monde civilisé. L'affluence des étrangers était telle, que les logemens même les plus médiocres étaient d'un prix exorbitant, et pourtant payés sans contestation. Ma position de femme du commandant de Paris me mettait en présence de tout ce qui arrivait ayant quelque renom, et j'avoue que cette époque de ma vie m'offre un cadre où se placent les plus intéressans souvenirs. Les Russes et les Anglais sont les deux peuples qui marquèrent le plus dans cette représentation, où chaque personnage venait faire acte de présence sur la scène de notre monde, et prouver son mérite ou quelquefois le détruire par un seul mot lorsqu'il arrivait, comme cela se voit souvent, que ce mérite n'était qu'illusoire.

Les Anglais, affamés de voyages et privés depuis si long-temps de leur tour d'Europe, car depuis 1795, l'Italie, la Suisse et une partie de l'Allemagne leur étaient aussi interdites que la France; les Anglais, mettant dans l'expression de leur joie l'expression franche et loyale de leur caractère particulier, si grandement opposé à celui de leur cabinet cauteleux et trompeur, accouraient en foule, et se livraient même tumultueusement à tous les plaisirs que Paris et la France leur offraient avec une abondance que leur or ne pouvait trop reconnaître; tandis que la société de

bonne compagnie, qui commençait alors à se reformer; leur présentait un aussi grand nombre d'agrémens que leur esprit judicieux et observateur savait également apprécier, quoiqu'ils fussent d'un genre différent.

Parmi les Anglais qui venaient alors en troupe à Paris, il est des noms à jamais fameux qui surgissent dans le souvenir pour effacer presque tous les autres. M. Fox, par exemple, M. Fox est un de ces êtres qui font époque dans la vie pour marquer d'un sceau ineffaçable le jour où ils vous sont présentés. J'avais été élevée dans une sorte de respect pour M. Fox, si je puis me servir de ce terme de respect; mes impressions défavorables ou favorables me furent toujours inculquées par mon frère, dont je révérais les opinions; il n'avait pas, comme ma mère, une idée entièrement opposée à celle que devait avoir un esprit ayant assisté à toute la révolution. M. Fox, dont les belles qualités et le grand caractère étaient un sujet d'adoration pour la plus grande partie de ses compatriotes, devait, avec bien plus de raison, faire une vive impression sur de jeunes cœurs qui aimaient la révolution française dans son origine bienfaisante, qui l'aimaient dans ce qu'elle avait produit d'heureux et de grand, et non dans ses horribles déviations. Albert avait

souvent parlé devant moi de l'admiration touchante que lui avait inspirée la noble conduite de M. Fox, lorsque montant à la tribune, et secondé par Grey, et je crois par Shéridan, il somma M. Pitt, alors ministre, de faire une démarche non pas menaçante, mais conciliante, une prière enfin pour tenter auprès de la convention de sauver les jours de Louis XVI. Albert avait reçu ces détails dans une lettre particulière qu'il nous lut un jour avec un attendrissement qui me frappa comme tout ce qui était *émotion* et comme tout ce qui venait de lui [1], parce que le connaissant parfaitement naturel, et si profondément sensible, je savais que le motif ne pouvait être que juste et touchant; il m'expliqua alors quelle avait été la conduite de M. Fox, et surtout celle de M. Pitt, en opposition à celle du *tribun*, car M. Fox n'était alors qu'un tribun. M. Pitt, tout en faisant armer l'Angleterre, en stimulant l'Espagne, en faisant des démarches hostiles et bruyantes, n'a peut-être fait qu'accélérer le coup qui a fait tom-

[1] Cette lettre qui était d'un M. *James Adamson*, ne me fut lue, comme je viens de le dire, par mon frère, que long-temps après sa réception. C'est en mettant ordre à de vieux papiers qu'il la retrouva. C'était après son retour d'Italie et peu de temps avant mon mariage.

ber la tête de Louis XVI. L'opinion que j'émets ici était celle de mon frère et d'une autre personne dont je respectais les jugemens, parce que j'avais toujours vu qu'ils étaient justes, et surtout équitables. Mais quel fut mon étonnement, lorsqu'un jour, le premier consul, parlant avec quelques personnes de M. Fox qui venait d'arriver à Paris, cita plusieurs beaux traits de sa vie! et parmi ces traits il classait la démarche faite par lui auprès de M. Pitt.

« *C'est au nom de l'honneur anglais*, dit l'homme ayant une âme, quelque vains que soient » vos efforts, quelque inutiles que soient vos tentatives, agissez au moins, et faites voir à l'univers que les rois ne laissent pas égorger tranquillement leur frère. Que parlez-vous d'armement? s'écria-t-il avec chaleur en répondant » à M. Pitt... *De quel droit irez-vous venger, avec des milliers de têtes, la chute d'une seule*, que » vous pouvez peut-être empêcher de tomber » avec quelques paroles? »

Je trouve ce mot admirable.

Il paraît que le premier consul prêtait dans cette occasion à M. Pitt des pensées machiavéliques, ce que la conduite de ce ministre n'a que trop légitimé. En effet, on peut se permettre de croire que les cabinets étrangers, en rivalité antique

avec la France, ne virent, dans la sanglante aurore de nos troubles politiques, qu'un moyen plus actif d'arriver à un résultat destructeur. M. Pitt serait-il bien en droit de nous apparaître aujourd'hui, pour réclamer contre cette insulte faite à sa mémoire? Je ne le pense pas. A l'époque à laquelle nous sommes arrivés dans cet ouvrage, M. Pitt, jeune encore, s'était retiré des affaires pour ne pas sanctionner, par son adhésion, disait-il, une alliance aussi honteuse que celle que reconnaissait le traité d'Amiens. Ce n'est pas ainsi que parlent la raison et le vrai patriotisme. C'est le langage de la haine, de la haine violente léguée par un père qui ne pardonna jamais le secours donné à l'Amérique. M. Pitt détestait la France comme on déteste un être de la création. C'était une aversion positive, faisant *pâlir* et *rougir* de ces sentimens provoqués par une injure enfin, et qui font murmurer à la vue de celui qu'on hait:

« Je voudrais qu'il mourût! »

Au reste, je ne cite ici que l'opinion d'un homme devant lequel je ne pouvais que m'incliner, parce qu'il parlait d'après une conviction qui aurait eu le droit d'être influencée; mais qui ne prenait sa force que dans la vérité et la lucidité d'un coup d'œil, qui rarement alors se trompait dans le

regard porté sur un objet ou sur un homme. Il croyait, et rien n'est venu démentir la raison sur laquelle il se fondait, que plusieurs cabinets étrangers voulaient exciter l'horreur et la colère des peuples, par les fureurs du gouvernement révolutionnaire; plus elles auraient été cruelles, plus l'indignation générale se serait élancée contre la France!.... Combien la lueur du flambeau qui jette sa clarté dans d'aussi obscures pensées devient sinistre quand on regarde en même temps les terribles résultats de ces luttes, de ces longues années de guerre, de ce fleuve révolutionnaire dont les ondes de sang roulaient des cadavres, dont les bords n'étaient éclairés que par les châteaux incendiés, comme par les chaumières!..... Voilà donc la route par laquelle on voulait nous amener à nous égorger nous-mêmes et à ne laisser à nos ennemis que notre terre aimée du ciel, que nos champs fertilisés par l'engrais de nos cadavres!..... Ah! celui qui a entendu Napoléon dévoiler alors la politique ténébreuse des ennemis de la France, cette politique que jamais ils ne lui ont pardonné d'avoir su pénétrer; celui-là n'a pas le sot entêtement de rejeter sur lui seul les guerres qui se rallumèrent en 1803 et en 1804. — Il voulait mettre la France hors d'état d'être jamais troublée. A l'époque dont je parle, M. Pitt, quoique

retiré des affaires, était tout puissant en Angleterre. Napoléon savait que le gouvernement anglais n'avait fait qu'une halte.... Il le savait et prévoyait tout le mal que cette rupture ferait aux affaires générales de l'Europe, mais il ne put l'empêcher. Il existe encore aujourd'hui deux hommes qui devraient articuler enfin des paroles de vérité..... Il serait temps, plus que temps, que l'un d'eux surtout laissât sortir de sa bouche des accens justificateurs pour une mémoire qu'il devrait respecter; mais viendra un jour où toutes les consciences devront apporter leur tribut de vérité.... Il se levera enfin, comme tous les autres. Sa révolution aura son tour.... Alors aura lieu l'interrogatoire... Alors viendra l'enquête... et nous entendrons la réponse véridique, sans être obscurcie de vains sophismes, d'obscurs paradoxes.... Puissé-je vivre assez pour voir cette journée expiatoire !

M. Fox avait, au premier coup d'œil, un aspect qui ne justifiait pas son immense renommée; il avait même une tournure commune, et la première fois que je le vis, vêtu d'un habit de drap gris foncé, portant la tête plutôt inclinée que haute, il me fit l'effet d'un bon fermier du Devonshire, et d'un homme sans prétention parce qu'il n'en pouvait avoir.

Mais combien fut rapide le changement que

subirent mes impressions, au premier mot remarquable qui sortit de sa bouche! Son regard devint d'abord très-beau, puis il s'éclaira d'une intelligence tout admirable, et finit enfin par étinceler et flamboyer. Sa voix, d'abord modulée, éclatait comme le tonnerre; et cet homme qui, quelques minutes auparavant, me paraissait un être des plus ordinaires, venait de se placer sur un piédestal où il fallait l'admirer.

Je l'avais vu de loin; ensuite on me l'avait présenté un jour aux Tuileries, mais au milieu d'une foule tellement bruyante et nombreuse que je n'avais pu mettre en œuvre aucun des moyens que j'aurais voulu employer pour connaître l'un des hommes les plus distingués, les plus justement célèbres du dix-huitième siècle. Enfin il vint dîner chez moi, et la conversation, après avoir été générale, devint plus spécialement ce qu'elle devait être avec un homme tel que lui. Junot et quelques-uns des convives avaient avec M. Fox une parité de sentimens qui empêchait toute discussion. Ils parlèrent long-temps des affaires de l'Angleterre, du ministère qui avait remplacé M. Pitt; et la conversation, bien que tranquille, avait pourtant un caractère remarquable, lorsque l'une des personnes présentes amena le sujet peu traitable de tout ce qui s'était passé en Égypte depuis un an. Je

ne me rappelle pas assez quelle fut cette personne pour la nommer ici [1]; tout ce dont je puis me souvenir, c'est qu'elle revenait d'Égypte, et que, le cœur encore ulcéré contre l'Angleterre, elle confondait M. Fox avec M. Pitt, ce qui pourtant n'était pas la même chose pour cette tragique question. M. Fox changea de physionomie avec une rapidité que l'on ne peut décrire. Ce n'était plus le tribun, le chef de l'opposition d'Angleterre : c'était le frère de M. Pitt, le secourant de sa parole au milieu d'un cercle d'ennemis, comme il l'aurait secouru de son bras s'il l'eût trouvé seul attaqué par plusieurs. C'est alors qu'eut lieu cette progression d'émotions et de sentimens dont je parlais tout à l'heure. Bientôt la conversation s'anima, et M. Fox fut surtout admirable dans une partie de cette conversation que je ne pus entendre, parce que je ne comprenais pas assez l'anglais pour le suivre, et qu'il avait alors avec le colonel James Green, l'un de ses compatriotes qui défendait le lord Keith que M. Fox blâmait. Mais dans tout ce que j'ai en-

[1] Je crois que c'est le général Reigner. Mais, je le répète, je n'en suis pas certaine. M. Fox était pour moi la lumière éclairant l'action, et je ne puis mettre un nom sur la figure de l'interlocuteur.

tendu, j'ai été ravie de la pureté de sentimens, de l'élévation d'âme, de cet orgueil de la patrie dont M. Fox était animé, et qui le rendaient vraiment beau; mais je vis le moment où Junot allait se mêler à la discussion d'une manière fâcheuse.

Lorsque mon mari quitta l'Egypte, après avoir été pris par le capitaine Steeles [1], il fut quelque temps avec sir Sidney Smith, ainsi que je l'ai dit au second volume de ces Mémoires, parce que le capitaine Steeles le conduisit à Jaffa, où le commodore négociait alors avec le grand-visir pour l'évacuation de l'Egypte (le traité d'El-Arich), et de là, ils furent ensemble, à bord du *Tigre* que montait sir Sidney, à Larneka en Chypre. Junot avait, comme je l'ai dit déjà, contracté pour Sidney Smith une de ces amitiés chevaleresques qu'il était au reste fort capable de ressentir; et le brave marin anglais, bien digne d'inspirer cette amitié, lui avait fait plusieurs fois prendre la lance et l'épée et entrer en champ clos pour son ami-ennemi. Cette fois, il crut comprendre qu'il était attaqué dans ce qu'il disait au sujet de

[1] Le capitaine Steël, ou Styles, commandait le *Théséus* et prit mon mari avec le capitaine Lallemand (aujourd'hui lieutenant-général, alors son aide-de-camp) et le général Dumuy.

la rupture infâme du traité dont il avait été garant; et comme dans son opinion il était avec raison le plus loyal des hommes, il offrit de le prouver contre qui que ce fût au monde.

« Ce n'est pas lui! » s'écria Junot animé tout à la fois par un sentiment de vérité et de justice; « ce n'est pas lui qui aurait dit, comme M. Pitt :

« On doit se réjouir de la perte de cette armée » *perfide ;* sa TOTALE destruction est demandée pour » l'intérêt du genre humain. » Non, Monsieur! Sidney Smith n'aurait jamais prononcé un tel blasphème comme homme et comme loyal soldat.

M. Fox devint pourpre, puis ses joues blanchirent ou plutôt pâlirent aussitôt. Il passa la main sur ses yeux, et demeura une ou deux minutes sans répondre; puis cette voix éclatante qui dominait toutes les autres par son timbre sonore, murmura plutôt qu'elle n'articula :

« Je vous demande pardon, M. Pitt n'a jamais dit de semblables paroles; la tribune ministérielle est vierge de pareilles expressions.

» — Je vous demande pardon également, répondit Junot avec assurance, mais toutefois avec une extrême politesse; car il n'oubliait pas qu'il était chez lui, et que c'était presque un démenti que lui et M. Fox se donnaient réciproquement.

» — Non ! » répéta l'homme d'état dont l'âme loyale et nationale souffrait une véritable peine commune. Il le dit ensuite à Junot. « Ces terribles paroles ne sortirent pas de la bouche de M. Pitt... Elles sont de M. Dundas.

» — En vérité, je vous conseille de vous retrancher derrière cette belle palissade! s'écria le colonel Green, qui ne pouvait contenir l'expression d'une sorte de haine pour cet ordre de choses. M. Dundas ou M. Pitt, n'est-ce pas la même chose? et si vous voulez que je vous dise ma pensée, moi, je ne les sépare pas du tout. »

M. Fox jeta en ce moment sur le colonel Green un de ces regards comme il n'appartient qu'à des yeux privilégiés de la nature d'en donner. Il y avait toute une âme belle et grande, tout le feu d'un cœur patriotique, toute l'éloquence d'une parole évoquant l'Angleterre pour qu'elle apparût à l'un de ses fils en lui disant :

« Silence ! ce n'est pas à mes enfans à dévoiler mes fautes. »

Ce regard me fit une impression peut-être plus forte que sur l'Anglais dont il devait lier la langue ; pourtant il se tut à l'instant, et faisant le tour de la table où l'on servait les glaces et le café, il vint prendre la main de Fox, et la lui secouant à lui arracher le bras, il fit ce mouvement

plus de dix fois sans prononcer un seul mot. Mais ses yeux étaient humides ; il avait compris Fox, et le cœur de James Green, ainsi qu'on le verra tout à l'heure, était fait pour lui répondre.

J'ai vu une autre fois M. Fox et le premier consul causer ensemble et parler sur des questions remarquables; mais jamais je ne le vis (M. Fox) avoir une sublimité d'émotion aussi vivement exprimée sur sa belle physionomie. On peut accuser cet homme d'avoir aimé le jeu, d'avoir eu des défauts, peut-être des vices ; mais ce que je puis affirmer, c'est qu'il n'est qu'une grande âme qui puisse ainsi fléchir sous l'accusation justement faite à sa patrie d'être cruelle et déloyale. M. Fox est à mes yeux plus grand de mille coudées que M. Pitt, malgré la haute habileté de ce dernier... Il riait moins, et, s'il faut en croire beaucoup de ses compatriotes, péchait tout autant. M. Pitt devait avoir quelque chose de jésuitique dans sa tournure et dans sa personne, malgré son protestantisme. Il y a du cafard dans toutes ses actions politiques. Enfin je n'aime pas M. Pitt, et cela devait lui être bien égal en ce monde où il ne me vit jamais, et encore plus dans cet autre où il est maintenant: mais, je le répète, je n'aime pas M. Pitt.

Voici une histoire qui m'a été racontée par un

anglais et qui est relative à M. Fox; elle donne une idée de son caractère.

On sait que M. Fox a eu une existence fort agitée par sa propre volonté ou plutôt par celle de sa destinée qui l'entraînait à jouer, à faire des dettes, et à ne pas avoir toujours dans le monde l'attitude convenable à celui qu'un grand peuple chargeait de ses intérêts. Or il y avait parmi ses créanciers un homme possesseur d'une lettre de change, signée par Charles Fox, dont il ne pouvait parvenir à se faire payer. User de rigueur, faire mettre son débiteur en prison, le créancier y répugnait fortement. On va voir que ce créancier-là avait une manière de voir à lui, et je crois qu'il avait la meilleure; du moins, l'est-elle à mon avis.

Cet homme allait régulièrement trois fois par semaine chez M. Fox pour demander les trois cents guinées qui lui étaient dues. Le valet de chambre de l'honorable débiteur répondait qu'il n'y avait pas d'argent, et le créancier s'en retournait désespéré, car il avait vraiment besoin de ses fonds. Enfin un matin, il arrive déterminé à forcer la consigne et à parler à M. Fox. Le valet de chambre lui faisait la réponse ordinaire, lorsque cet homme le repousse en entendant le bruit sonore d'une somme d'argent que l'on comptait dans la

chambre voisine qui était celle de M. Fox. Le créancier prend son parti, et, se précipitant sur la porte de cette chambre avant que le domestique ait pu l'en empêcher, il l'ouvre et se trouve en présence de M. Fox qui comptait et rangeait devant lui plusieurs centaines de guinées dont il faisait des rouleaux. En voyant son créancier il ne parut nullement embarrassé :

« Il me paraît, Monsienr, lui dit celui-ci, que ce n'est pas *l'impossibiité* qui met obstacle à ce que vous vous acquittiez envers moi. Je suis charmé de vous voir en position meilleure que ne le disait votre valet de chambre.

« —Vous vous trompez, mon cher, lui répondit M. Fox, car je n'ai pas dix guinées dont je puisse disposer. Il faut que vous attendiez une meilleure chance.

«—Vous voulez sans doute plaisanter, Monsieur?»

Et le créancier montrait du regard et de la main les sept à huit cents guinées étalées sur le tapis de la table, où elles étaient fort visibles, tant en or qu'en billets de banque.

« Cet argent n'est plus à moi, dit M. Fox; il doit acquiter ce matin même, avant midi, une dette *d'honneur*, une dette sacrée.

«— Cependant, Monsieur, je doute que le créancier que vous allez satisfaire ait des droits plus

anciens que les miens. Songez que vous me devez cet argent que je vous ai prêté sans intérêt depuis plus de trois ans.

« — Oh ! dit M. Fox en riant, non-seulement le créancier que je vais satisfaire n'est pas, à beaucoup près, aussi ancien que vous, car je ne suis même son débiteur que depuis quelques heures !... Mais, ajouta-t-il plus sérieusement, c'est une dette d'honneur, et vous savez que celles-là ne se remettent jamais au delà des vingt-quatre heures. »

Le créancier ne savait pas ce que le beau monde est convenu d'appeler *une dette d'honneur* : M. Fox le lui expliqua.

« J'ai perdu, cette nuit, sur ma parole, cette somme de huit cents guinées contre M. Shéridan, lui dit-il ; il n'a aucune garantie que cette simple parole. Si quelque accident venait me frapper avant que je l'eusse payé, quel serait son recours ?... Vous, du moins, vous avez un billet de moi ; vous avez ma signature. — Ma famille ne la laisserait pas en souffrance. »

L'honnête homme auquel s'adressait l'homme du monde, l'écoutait avec une expression de figure qui décelait une peine assez vive.

« Ainsi donc, dit-il enfin, c'est parce que j'ai le nom de M. Charles Fox sur cette lettre de change que je ne suis pas payé de lui ?... — Eh bien !

ajouta-t-il en mettant en morceaux le billet qu'il tenait à la main, maintenant ma dette est aussi *une dette d'honneur*, car je n'ai plus que le vôtre pour garantie de mon paiement, et j'ai sur le créancier de cette nuit l'avantage de la priorité. »

M. Fox avait vu l'action de cet homme avec un étonnement qui peut être aisément compris. Mais il était fait pour sentir promptement tout ce qu'une telle action avait de beau et surtout de remarquable par la confiance que son créancier mettait en son honneur. Elle ne fut pas trompée. Il prit trois cents guinées sur sa table et les présentant à cet homme :

« Je vous remercie d'avoir compté sur moi, lui dit-il : voilà votre argent. Sheridan attendra pour avoir sa somme complète. Adieu : je vous rends grâce encore une fois d'avoir compté sur moi. »

Cette histoire honore à la fois, il me semble, et le débiteur et le créancier. L'homme qui suppose des sentimens généreux est toujours susceptible de les ressentir lui-même. Quant à M. Fox, sa conduite en cette circonstance fut celle d'un homme d'honneur, et ne peut être que louée. Il me semble toutefois que la noble confiance du créancier est peut-être encore au dessus.

Il y avait, à cette même époque, à Paris, une

foule d'Anglais dont les noms étaient moins fameux que ceux de M. Fox et de son frère, mais qui inspiraient aussi, par des raisons moins sérieuses, mais aussi *sociales*, le désir de leur être agréable. Ceux que je préférais étaient lord et lady Cholmondeley; une jeune mistriss Harrison, qui arrivait de l'Inde, et dont les manières étaient adorables de naïveté et de naturel; la duchesse de Gordon et sa fille lady Georgina, le colonel James Green, et lady Foster qui fut depuis duchesse de Devonshire. Lord et lady Chalmondeley étaient d'un âge assez opposé au mien. Mais leur politesse était si gracieuse, lady Cholmondeley avait un accent si parfaitement bienveillant lorsqu'elle me parlait et de la gloire du premier consul et de celle de ses compagnons d'armes; elle savait si bien apprécier les qualités de ce que j'aimais, tout en conservant cependant la dignité de sa nation, que je lui étais *presque attachée*. Nous dînions quelquefois chez eux, Junot et moi, et je me rappelle que c'était toujours avec plaisir que j'acceptais leur invitation. Lord et lady Cholmondeley demeuraient sur le quai Voltaire, à l'hôtel Tessé, au coin de la rue des Saints-Pères. Ils étaient fort honorables, et laissèrent d'eux, à Paris, une opinion parfaite. Le premier consul, qui recevait chaque jour des informations sur les

Anglais qui habitaient Paris, estimait fort le comte et la comtesse de Cholmondeley.

Mistris Harrison arrivait du Bengale où elle était née, et portait alors le deuil de son mari qu'elle avait perdu quelques mois auparavant. Elle ne fut présentée ni au premier consul ni à madame Bonaparte, et, à cause de ce deuil, ne vit même que fort peu de monde pendant son séjour à Paris. Ce fut un hasard assez particulier qui me lia avec elle. Junot la trouvait fort agréable ; et comme sa position de jeune veuve pouvait la placer dans une attitude qui l'aurait contrariée, elle établit elle-même à l'instant la nature des rapports qui devaient exister entre un jeune homme comme le général Junot et une femme jeune comme elle. Junot prétendit qu'elle était bégueule, puis ensuite il reconnut qu'elle méritait toute son estime et toute son amitié. Il n'était pas très-libéral de cette sorte de protestation. Ce détail, qui paraît d'abord tout entier tenir à des intérêts particuliers, trouvera plus tard son explication.

La duchesse de Gordon n'a sûrement pas été oubliée de ceux qui ont eu le fort grand bonheur de la voir à Paris en 1802. Quand je veux égayer mes pensées, j'évoque cette personne toute burlesque de tournure et surtout de manières. Elle en avait, comme on sait, qui étaient fort peu *duca-*

les, et pourtant elle avait la *duchessomanie*. A travers ses façons bouffonnes elle avait, disait-on, un esprit calculé et très-retors, comme nous le disons en France.

« Mes quatre filles seront duchesses, » avait-elle dit. Et à l'époque où elle vint à Paris, trois des jeunes ladyes étaient déjà mariées, l'une au duc de Manchester, l'autre au duc de Richmond, et la troisième au fils aîné de lord *Cornwallis*, lequel lord Cornwallis était le premier duc que devait faire sa majesté britannique[1]. Quant à la quatrième, lady Georgina, elle avait été fiancée au duc de Bedford dans la fin de l'année 1801. Mais le duc étant mort, ses fiançailles avaient été changées en cérémonies funèbres. La duchesse de Gordon fut un peu contrariée de cette mort qui arrivait là précisément un mois trop tôt. Car enfin, si le duc était parti après le mariage, la chose eût été mieux pour tous. La jeune lady était, disait-on, fort affectée de cet événement, et ne paraissait pas le prendre avec cette légèreté blessante que mettait sa mère à en parler. En géné-

[1] Lord Cornwallis mourut sans être nommé duc, parce qu'un régent d'Angleterre ne peut faire des ducs ; or, le roi n'ayant pas cessé d'être fou, la chose n'eut pas lieu ; et lord Blumm (je crois que c'est son nom) ne fut pas duc.

ral, les Anglais qui me parlèrent de la duchesse et de sa fille mirent une grande différence dans ce qu'ils disaient d'elles. Et pour parler avec clarté, *tous* s'accordaient sur un point : c'est que la duchesse avait un *non-sens*, approchant prodigieusement de ce que nous nommons folie. Quant à la jeune personne, on en faisait l'éloge. Ces dames logeaient, je pense, à *l'hôtel de Richelieu ;* lady Georgina portait le deuil du duc de Bedford en arrivant à Paris, ce qui est fort ordinaire en Angleterre pour un fiancé. Junot trouvait beaucoup de plaisir à causer avec la mère et la fille, et les voyait fort souvent. Elles venaient aussi chez moi, où l'on dansait et où les réunions étaient toujours gaies. La société de Paris offrait alors un aspect digne d'être rappelé et conservé dans des mémoires contemporains. C'est une époque dans nos *phases* si multipliées ; et bien que les jalons ne nous manquent pas, il faut encore choisir les plus ramarquables et les plus intéressans.

Le premier consul avait ordonné à toutes les premières autorités de Paris de tenir un état non-seulement honorable, mais splendide. Rien ne peut égaler (et ceux qui existent encore, et qui ont été comme moi près de Napoléon, peuvent aussi le certifier) l'ordre extrême, l'ordre excessif que le premier consul avait établi pour tout ce

qui le concernait : mais il était magnifique comme le plus magnifique souverain de l'Orient lorsque les choses l'exigeaient. Alors c'était la libéralité d'Aboul Cazem qui ordonnait tout. Je me rappelle qu'un jour il grondait beaucoup de ce que Duroc avait négligé de transmettre un ordre qu'il lui avait donné pour les déjeuners de l'intérieur du palais. Cet ordre, donné de la veille, avait été seulement oublié quelques heures ; « et un jour de plus, disait le premier consul, c'est une somme très-forte. » — Quelques momens après, je ne sais quel ministre arriva. Le premier consul parla tout aussitôt d'une fête qu'il fallait donner la semaine suivante pour l'anniversaire du 14 juillet [1], et promit d'y aller avec madame Bonaparte.

« — Joséphine, » lui dit-il avec ce ton de bonté qu'il avait avec elle, car il l'aimait tendrement, « il faut que je t'ordonne une chose qui te fera » plaisir à suivre. Je veux que tu sois éblouissante. » Fais tes préparatifs. Quant à moi, je mettrai » mon bel habit de soie cramoisie brodé d'or que » la ville de Lyon m'a donné, et je serai superbe. »

[1] On fêta l'anniversaire de la prise de la Bastille jusqu'au rétablissement de la royauté. On faisait une fête publique, des illuminations dans les Tuileries, et même, autant que je puis me le rappeler, on donnait des spectacles gratis.

Cet habit lui avait en effet été donné par la ville de Lyon, lorsqu'il y avait été au mois de janvier précédent pour la consulte helvétique; et, pour dire la vérité, il l'avait déjà porté, et avait la plus singulière tournure avec. Je me le rappelais; et, lorsqu'il parla de son *bel habit*, je ne pus m'empêcher de rire. Il me vit aussitôt, parce qu'il voyait tout; il vint à moi, et me regardant avec un air moitié riant, moitié fâché :

« — Que voulez-vous dire avec votre sourire » moqueur, madame Junot? Vous pensez que je » n'aurai pas aussi bonne façon que tous ces » beaux Auglais, ces beaux Russes qui vous font » les yeux doux, à vous autres jeunes têtes... Pré- » vention que tout cela; je vous assure que je » suis pour le moins aussi agréable que ce colonel » anglais... ce *godelureau*[1] qui est, dit-on, le plus » bel homme de l'Angleterre, et qui me paraît, à » moi, le roi des fats. »

Il s'expliqua, ou plutôt on le devina. Il voulait parler d'un grand Anglais qui était colonel, capitaine, je ne sais pas bien, et qui s'appelait *Matheus* ou *Mathews*, et qui passait en effet pour un

[1] C'était un de ces mots de prédilection pour désigner un jeune homme qui lui déplaisait. M. Mathews pouvait lui déplaire ; mais pour être *jeune*, c'était une autre affaire.

mangeur de cœurs *anglais*, remarquez bien. Je ne pus m'empêcher de rire un peu plus fort de cette idée du premier consul, et de la prétention qu'il avait d'être un élégant et un joli garçon; or, à cette époque, il faut dire qu'il avait une telle antipathie pour tout ce qui était ce qu'on appelait à *la mode*, qu'il n'admettait aucune modification dans les jugemens qu'il portait sur les jeunes gens qui avaient le malheur d'être connus pour élégans et pour agréables; aussi rien ne m'a plus étonnée que de voir M. de F*** devenir son aide-de-camp. Il faut pour cela qu'il ait cessé de prétendre *à la royauté* de l'agrément, qu'il ait oublié pendant bien des mois, des années même (ce que j'ai grande peine à croire), qu'il avait des droits assez fondés à cette primauté : car ce n'est pas en chantant de jolies romances ou bien des duos de Gluck avec Garat qu'il a touché le cœur de l'empereur comme celui de mademoiselle M....h; et avec Napoléon, il aurait eu beau donner les plus doux sons de sa voix, se placer en attitude, et dire *presque* en artiste :

> Ah ! tu prétends encore que tu m'aimes
> Lorsqu'au mépris des dieux, en exposant tes jours, etc.

Tout cela n'aurait produit qu'un surcroît d'antipathie, et, pour le dire avec vérité, je n'en con-

nns jamais une plus conditionnée. C'était des mots amers, des phrases plus moqueuses que celles dirigées ordinairement par Napoléon contre les personnes qu'il n'aimait pas. M. de Fl..... fut plus tard attaché à un général de la famille de Napoléon. Ce dernier disait un jour à madame Bonaparte, qui prenait la défense de M. de F.....t et faisait remarquer qu'il avait beaucoup de moyens :

« — Quels sont-ils? de l'esprit?... Brrth !... qui » n'en a pas... comme cela?... Il chante bien?... Belle » qualité pour un soldat, qui par état est presque » toujours enroué... Ah ! il est joli garçon.... voilà » ce qui vous touche, vous autres femmes. Eh bien ! » je ne lui trouve rien du tout d'extraordinaire; il » ressemble à un faucheux avec ses éternelles » jambes.... Ça n'a pas de tournure naturelle.... Il » faut pour avoir de la tournure..... » Ici je dois dire qu'étant fort rieuse à cette époque de ma vie, défaut dont certes je me suis bien corrigée, je ne pus retenir un second éclat en voyant le premier consul regarder avec complaisance ses petites jambes, fort bien faites alors comme toute sa personne, mais toujours enfermées dans un bas de soie, et le pied chaussé d'un soulier pointu à être capable d'enfiler une aiguille; il ne poursuivit pas sa phrase, mais je suis certaine qu'il voulait dire :

« Pour avoir une jolie tournure, voilà comme il faut être. »

Et pourtant, à cet égard, nul être n'avait moins de prétention que Napoléon; il était d'une extrême propreté, d'une grande recherche même, mais pour de la prétention à de *l'élégance*, pour une prétention enfin, il n'en avait pas. Aussi, le mouvement qui lui fit porter la main à sa jambe, lorsqu'il parlait des jambes de *faucheux* de M. de F....t, me fit-il rire par sa naïveté, si je puis me servir de ce mot. Il me vit et *m'entendit* rire même; et venant à moi, il me regarda en riant aussi. Il m'avait comprise.

« — Eh bien, petite peste! Qu'est-ce que vous » avez à rire? Vous vous moquez de mes jambes à » votre tour..... Vous ne les trouvez pas aussi » bonnes pour figurer dans une contredanse que » celles de vos élégans amis.... Au surplus, on » peut chanter et danser sans être un *godelu-* » *reau*. Voyez vous-même, madame Junot: dites » si le neveu de Talleyrand n'est pas un gentil gar- » çon? »

Ma réponse ne se fit pas attendre. Le premier consul voulait parler de Louis de Périgord. Non-seulement il était le frère d'une de mes amies, mais ce qu'on disait de lui était fondé sur des bases réelles: il annonçait toute la finesse de

son oncle, néanmoins comme on peut être fin à dix-neuf ans ; joignant à cette disposition de ses facultés un esprit charmant, des qualités remarquables, un ton déjà parfait, une tournure qui rappelait celle de son père; et pour ceux qui n'ont pas connu Louis de Périgord, ce seul mot est un éloge. Enfin, le premier consul avait été bien informé, ou plutôt, dans le peu de fois qu'il avait vu Louis de Périgord, il l'avait bien jugé. Louis serait devenu un des hommes les plus éminemment distingués de notre époque si sa vie n'avait pas été ainsi coupée à son matin. Le premier consul en parla avec un intérêt séparé de celui qu'aurait pu provoquer M. de Talleyrand, en ce qui tenait à son neveu; il me questionna beaucoup sur lui, sur sa famille, sur les projets de son père, dont on lui avait parlé. Louis de Périgord avait une belle fortune, ainsi que son frère et sa sœur, aujourd'hui madame Juste de Noailles. Et le premier consul avait le défaut (on voit que la prévention ne m'aveugle pas sur ceux qu'il pouvait avoir) de lever avec une main trop prompte, et surtout trop puissante, le rideau qui voilait le sanctuaire des familles. Il me parla donc des projets qui pouvaient exister dans la famille de Périgord, projets qu'il connaissait mieux que moi, qui, étant encore une jeune femme à

peine âgée de vingt ans, n'avais à lui donner que des conjectures. Mais avec moi il était loin de compte dans de pareilles matières ; je lui répondis que les affaires aussi sérieuses que celles dont il s'agissait ne regardaient que mes amis eux-mêmes; que la personne dont il voulait parler pour Louis de Périgord, était une des plus riches héritières de France [1] ; qu'elle était mon amie et que je verrais ce mariage avec un grand plaisir; mais qu'à vrai dire, je ne savais pas si les billets de *faire part étaient déjà envoyés.*

Le premier consul avait surtout un tact rapide et sûr qui lui faisait sentir, presque aussitôt que celui qu'il blessait, que le coup avait porté trop loin et trop rudement. Il s'arrêta, ne me parla plus en riant, cette fois, et reprit la conversation où il l'avait laissée; et malheureusement pour M. de F..., ce fut lui qui se trouva le point de *raccord.* « J'aimerais encore mieux l'*anglais*, dit le premier » consul ; il a l'air d'un vieux cheval de New-Marc- » ket, quoiqu'il soit encore jeune à la vérité, mais

[1] Cette conversation est anticipée pour l'époque, mais je n'ai pas voulu manquer et interrompre une chose assez peu intéressante en elle-même, et qui n'avait de prix qu'en étant offerte comme elle s'est passée. Je crois que Napoléon était déjà empereur.

» c'est égal. Quant à votre *godelureau*, laissez-le » aller, vous m'en direz des nouvelles dans trente » ans d'ici. Je ne lui en donne pas quinze, même, » pour avoir l'air d'un *jeune vieillard*, ce qu'il est » déjà : ou, pour parler plus juste, il sera un » *vieux beau* [1]. »

Et se tournant vers moi :

« Quel âge a M. de F.....t? » me demanda-t-il.

« — La chose n'est pas facile à savoir avec sa mère, répondis-je. Toutefois je crois que M. de F.....t doit avoir vingt ans ou dix-neuf ans pour le moins. »

Je calculais d'après l'âge de mes jeunes amis dont il était le camarade. Edmond de Périgord, qui n'était qu'un enfant, comparativement à lui, commençait alors à être un jeune homme.

« Au surplus, dit Napoléon, il faut laisser tout » cela pour songer à notre propre beauté. Ainsi, » Joséphine, je veux que tu sois éblouissante de

[1] La prédiction du premier consul s'est, dit-on, vérifiée d'une façon terrible pour un homme dont toute la vie s'est renfermée dans cette manière de plaire par ses agrémens personnels. Vivant dans la retraite depuis bien des années, je n'ai pu juger par moi-même de ce changement tellement grand dans M. de F...t, qu'il fait, dit-on, la plus morale de toutes les leçons.

» parure et richement habillée; entends-tu bien ?

» — Oui, répondit madame Bonaparte, et puis ensuite, tu fais des scènes, tu cries, tu raies *mes bon à payer* au bas de mes mémoires [1]... »

Et elle boudait comme une petite fille, en faisant une mine toute gracieuse. Madame Bonaparte avait un véritable charme dans ses manières lorsqu'elle voulait être séduisante. Que cette bonne grâce fût peut-être trop générale, c'est possible ; mais il est de fait réel qu'elle était vraiment parfaitement *aimable* et faite *pour se faire aimer*, lorsqu'elle le voulait bien. Au moment où le premier consul lui parla de cette volonté de toilette, elle le regarda avec une telle gentillesse, elle fut à lui avec une démarche si mollement gracieuse, toute sa personne respirait tellement le désir de plaire, que celui qui aurait résisté n'aurait eu qu'un cœur de pierre. Napoléon l'aimait; il l'attira à lui et l'embrassa.

« — Sans doute, je biffe quelquefois tes *bon à*

[1] La chose est arrivée plusieurs fois. J'ai vu deux de ces mémoires biffés de la main même de l'empereur. L'un est pour des lingeries, l'autre pour de la parfumerie et des essences.

« Vous avez votre lingère, qui est mademoiselle l'Olive, » dit l'empereur; « pourquoi prendre dans un magasin inconnu ? ayez cette nouvelle venue sur *vos économies*. »

» *payer*, ma chère amie, parce que tu te laisses » aussi parfois tellement attraper qu'il y a con- » science à autoriser de tels abus. Si je te recom- » mandes d'être magnifique dans les occasions » d'apparat, je n'en suis pas moins très-conséquent » avec moi-même; et comme il faut une balance » pour peser tous les intérêts, je la tiens d'une » main équitable, quoique sévère. Tiens, je vais » te raconter une petite histoire qui fera merveille » comme leçon, si tu veux te la rappeler. Ecoutez » aussi, » nous dit-il en nous faisant signe de nous rapprocher de lui. « Ecoutez aussi, jeunes têtes folles, et profitez. »

« Il y avait à Marseille un négociant fort riche. » Un jour, il reçoit une lettre qui lui est remise » par un jeune homme qu'on lui recommandait » fortement. Le jeune homme avait de la fortune; il » ne demandait qu'*une protection* de société ; il » avait même une lettre de crédit assez forte sur le » banquier. Celui-ci, après avoir lu la lettre de » recommandation, au lieu de la jeter dans le » panier aux papiers de rebut, ou bien de la ser- » rer dans un tiroir, l'examina et vit qu'elle ne » couvrait qu'une seule des quatre faces de la » feuille, il la déchira en deux, mit la partie » écrite dans un carton de son casier, puis ploya » l'autre de manière à pouvoir s'en servir pour

» écrire un billet, et la serra dans un autre car-
» ton qui en contenait déjà beaucoup d'autres.
» Lorsqu'il eut terminé sa petite mesure écono-
» mique, il se retourna vers le jeune homme et
» l'engagea à venir dîner chez lui le jour même.
» Le jeune homme était accoutumé à une vie
» assez élégante, assez sybarite, pour avoir peur
» de dîner chez un homme qui prélevait ainsi un
» droit sur le chiffonnier en lui enlevant son vieux
» papier; cependant il accepta et promit de reve-
» nir à quatre heures. Mais en descendant le
» petit escalier du bureau de son banquier, il se
» rappelait déjà cette pièce étroite et sombre,
» précédée de deux grandes salles encombrées
» de cartons jaunis par la poussière et la fumée,
» et dans lesquelles travaillaient en silence dix ou
» douze jeunes gens dont les visages lui parurent
» diaphanes de maigreur. Le cabinet du banquier
» lui-même, avec cette fenêtre dont les carreaux,
» étaient enduits d'une croûte épaisse et ne
» laissaient même pas arriver un rayon du beau
» soleil de Provence, la petite sébile de buis
» dans laquelle était la sciure de bois pour servir
» de poudre, l'écritoire cassée, la robe de cham-
» bre du banquier; enfin tout revenait à la file
» pour l'effrayer.

» — J'ai fait une sottise en acceptant ce dîner,

» se dit-il.... Mais n'importe : une journée est » bientôt passée. —

» Après avoir fait sa toilette, plutôt pour lui » que pour les hôtes qui l'attendaient, le jeune » voyageur se rendit rue de Rome, où était si- » tuée la maison de son banquier. Comme celui-ci » l'avait prévenu que sa femme ne logeait pas » dans la partie occupée par les bureaux, il de- » manda en arrivant à être conduit chez la maî- » tresse de la maison. Plusieurs valets, mis avec » propreté et même avec richesse, lui firent tra- » verser un petit jardin rempli de fleurs rares et » exotiques, et après l'avoir fait passer dans plu- » sieurs pièces richement meublées, l'introduisi- » rent dans un salon où il trouva son banquier qui » le présenta à sa femme et à sa mère. La première » était jeune, l'autre n'était pas encore vieille, » et toutes deux portaient sur elles de riches » étoffes, de belles perles, de beaux diamans, » attestant le florissant commerce du laborieux » et honnête chef de famille ; lui-même n'était » plus le personnage du matin ; il semblait qu'il » eût laissé, au milieu de ses cartons poudreux, » l'homme au bonnet de velours noir, à la robe de » chambre de moleton. Le salon était rempli par » quinze ou vingt convives dont les manières et » le ton attestaient que cette maison était une des

» meilleures, si elle n'était pas la première de la ville.
» On servit, et ce fut alors que le jeune homme
» en fut convaincu. Le dîner fut parfait, les vins
» exquis ; une argenterie magnifique couvrait la
» table avec une somptueuse abondance, et le jeune
» voyageur se vit forcé de convenir avec lui-même
» qu'il n'avait jamais fait une chère plus délicate
» ni vu plus de magnificence ; et ce qui acheva de
» le confondre fut d'acquérir la certitude, par
» l'une des personnes qui étaient près de lui, que
» le banquier donnait deux fois par semaine un
» dîner semblable à celui qu'il voyait.

» En prenant son café, il songeait à tout cela,
» et ses jeunes idées se refusaient à un *classement*
» par conséquence et *résultat*, qui l'aurait amené
» à comprendre aisément ce qu'il voyait.

» — Jeune homme, lui dit son hôte, en lui frap-
» pant légèrement sur l'épaule, vous êtes rêveur...
» presque triste..... Auriez-vous mal dîné?...

» Ou plutôt, le regard qui accompagnait ces
» paroles, et l'inflexion de la voix qui les pronon-
» çait, voulaient dire :

» —*Votre peur* de mal dîner ne serait-elle pas
» encore évanouie?...

» Le jeune homme rougit, comme s'il eût en-
» tendu ces mêmes mots. Le bon financier se mit
» à rire ; il l'avait deviné.

» Je ne vous en veux pas, Monsieur.... Votre » âge ne comprend pas comment on forme les » *masses*, seule et véritable force, soit qu'on la » fasse avec de l'argent, de l'eau, des hommes, il » n'importe; une *masse* est un mobile immense; » mais il faut la commencer,... il faut l'entretenir... » Jeune homme, les petits morceaux de papier » dont vous vous moquiez ce matin sont un des » moyens que j'emploie pour y parvenir. »

« — Voilà une belle histoire [1] que tu viens de nous dire là, Bonaparte! » lui dit Joséphine en souriant. « Ce que j'y vois de plus merveilleux, c'est que tu as parlé pendant plus d'un quart d'heure, seulement à *des femmes*. »

« — En vérité, je le savais bien, » répondit-il en clignant l'œil de notre côté. « Crois-tu que j'aurais » ainsi prêché des hommes?... Ils n'en ont jamais » besoin. »

[1] Cette histoire, que j'ai entendu raconter pour la première fois au premier consul, a été fort connue depuis, et je crois qu'elle s'est répandue par mon propre fait. Il la racontait d'une manière fort laconique et en deux phrases. Mais le texte est celui-là. Une chose qui depuis m'a vivement frappée, c'est cette pensée des *masses*, comme force de tout genre à mettre en action.

CHAPITRE VII.

Les vrais amis de Junot, et M. Billy van Berchem. — Naissance illustre et modestie. — Origine royale. — Les bourguignons chez Junot. — Les lettres de famille et déluge de recommandations. — Un nouveau venu et l'élégant de province. — Nouvelle mystification. — Musson et *le général Boisvin*. — L'homme sourd et un boulet de 24. — Le jeu du cornet, et le nez en compote. — Le mystifié et son compatriote d'Autun. — Les serviettes chaudes et les petits soins. — La mèche éventée, et l'esprit mal fait. — Le duel et les balles de suif. — L'affaire arrangée. — Comédies sur comédies. — Dîner chez Robert. — Regnault-de-Saint-Jean-d'Angély improvisé. — La nièce du préfet de Blois. — Le général Montéligier, et *l'esprit bien fait*.

En parlant des amis véritables de Junot, de ces amis qui se retrouvent au moment des souffrances et qui vous font bien répéter :

Qu'un ami véritable est une douce chose !

il en est un dont j'ai déjà tracé le nom ainsi que celui de son aimable femme, et que je trouverai doux de rappeler encore : c'est M. Billy van Berchem.

A l'époque de mon mariage, lorsque Junot me présenta ses amis, il me parla de ceux que j'ai déjà nommés, avec un accent du cœur qui persuade et se communique.

«Billy est le plus loyal et le plus excellent des hommes, me dit-il; quant à ses autres qualités, tu sauras les apprécier quand tu le connaîtras : et tu verras qu'il peut être à la fois un homme aimable, spirituel, ayant les plus excellentes manières, réunissant ce qui fait enfin un homme agréable dans le monde et même un homme à la mode, et avec cela demeurer un bon, franc et excellent ami.»

Junot avait raison. Je trouvai dans M. Van Berchem non-seulement un homme comme il faut et d'agréables manières, mais ayant de la bonté et de la sûreté dans les rapports. Je sus l'apprécier enfin, et ce que j'appris ensuite ajouta à mon estime pour lui.

« C'est aussi un brave garçon, celui-là, disait Junot!... » Et dans sa bouche cet éloge valait un brevet.

« Oui, répétait-il, c'est un solide garçon!»

Une des choses qui m'ont attachée à M. et à madame Van Berchem, c'est leur simplicité, leur modestie : tant de gens ont une jactance insoutenable pour appuyer des droits imaginaires! Eh bien! qui se doutait alors à Paris que M. Van Berchem est d'une illustre origine? On savait bien qu'il était d'une bonne naissance, que ses alliances étaient honorables, enfin qu'il était un *homme comme il faut.* Mais ce que peu de personnes savaient, c'est que la famille Berthout van Berchem prouve par les actes les plus authentiques que sa généalogie remonte à l'an de grâce 1084. Wautier Berthout (Drachen Baar ou Barbe-Dragon) van Berchem était alors prince souverain de Grimsbergue et de Malines A de certaines époques, je crois plus reculées, les Van Benchem possédaient même comme patrimoine une partie de la ville de Bruxelles. La souche de cette famille était la maison de Lorraine. Quant à ses alliances, elles furent ce que pouvaient être celles d'une telle maison. Les ducs de Brabant, les comtes de Gueldres, les comtes de Bretagne, la maison de Horness, les princes de Nassau-Dillenbourgen, et une foule d'autres familles de cette qualité devinrent ses alliées. Pour elle, tantôt fixée en Allemagne, puis en Belgique, obligée de fuir pour cause de religion, la famille Van Berchem demeura assez long-temps

en Hollande, et de là vint s'établir à Lausanne en Suisse, où notre ami Guillaume Van Berchem est né en l'an de grâce... faut-il le dire? oui... en l'an 1772.

J'ai été pendant beaucoup d'années fort liée avec M. et madame Van Berchem sans avoir même le moindre doute sur ce que je viens de rapporter. Ce fut Junot qui m'en parla le premier, avec prière de ne le pas laisser voir à M. Van Berchem; enfin plus tard j'ai tenu dans mes mains, j'ai lu avec mes yeux les preuves authentiques de ce que j'ai dit. Peut-être, si j'eusse consulté la volonté, mais surtout le goût de mes amis, j'aurais gardé le silence... Mais tout le monde n'a pas cette même façon d'agir: et alors, dans ma conscience, j'ai cru devoir rétablir dans leur état naturel des faits peu connus qui peut-être un jour seraient à leur tour dénaturés comme nous en avons vu bien d'autres touchant les mêmes personnes. Au surplus, laissons cela, et revenons maintenant à ce qui amusera bien plus M. et madame Van Berchem en leur rappelant d'heureux et joyeux jours, hélas! bien loin de nous.

J'ai déjà parlé d'une chose caractéristique de l'époque, et devant être conservée comme tradition du temps. Il s'agit des mystifications. Celle de d'Offreville eut cela de particulier qu'une partie

de la Comédie-Française fut active dans son exécution, et que nous fûmes nous-mêmes les acteurs de la pièce: mais je vais raconter l'histoire d'une véritable mystification dans tous ses détails. Celle-ci eut des suites dont nous eûmes à rendre grâces au mystifié lui-même qui, en donnant un second acte à la parade déjà jouée, nous fit un plaisir sur lequel nous ne comptions pas.

Junot accueillait toujours avec une grande cordialité tous les Bourguignons qui venaient le voir en arrivent à Paris. Mon beau-père, qui le savait, ne laissait pas partir un de ses compatriotes sans le munir d'une lettre de recommandation. Ses sœurs, ses beaux-frères, son père surtout, ne laissaient pas mettre en route un Bourguignon sans la lettre obligatoire. Je crois, Dieu me pardonne, que tous tenaient note des départs du coche d'Auxerre. Junot finit par prendre de l'humeur de ces recommandations renouvelées, de ces solliciteurs d'autant plus exigeans qu'étant recommandés par un père, une mère, une sœur, un frère, leur droits leur paraissaient imprescriptibles; et souvent, hélas! ils n'en avaient aucun, qu'à faire dire qu'ils étaient les plus ennuyeux des êtres de la création. Ce n'est pas que, dans ce déluge de Pourceaugnacs, il n'y eût des gens de fort bon lieu, possédant avec de l'esprit des manières parfaites et de mise

enfin dans le salon de la femme la plus difficile ; mais il y en avait aussi... que Dieu me le pardonne, mais je ne les oublierai jamais.

Un jour, nous étions à déjeuner, lorsqu'un valet de chambre remit une lettre à Junot, de la part d'un monsieur arrivant de Bourgogne. Je ne me rappelle plus quel était le *souverain qui accréditait* le nouvel arrivant; je crois cependant que c'était mon beau-père.

Cette lettre de recommandation était la septième depuis huit jours. Junot frappa du pied et repoussa le papier loin de lui.

« C'est aussi par trop ennuyeux ! » s'écria-t-il.

Cependant il l'ouvrit et lut qu'on lui demandait ses bontés ainsi que les miennes pour rendre Paris agréable à M. B....t, très-aimable garçon, possesseur d'une belle fortune à V.....x près de Dijon, et qui venant à Paris pour s'y amuser, était bien aise que ce fût le commandant de la ville qui la lui montrât. Cette phrase, qui était de la création de mon beau-père, fit le malheur du nouveau venu.

« Vraiment ! dit Junot; ah ! je dois être le cicerone des mille débarquans du coche ! Parbleu ! c'est un peu fort ! »

Le monsieur fut introduit. Il n'était pas bien, il n'était pas mal, il n'était rien du tout; enfin il aurait pu passer dans le monde, inaperçu comme tant

d'autres si cependant, car il faut le dire, il n'avait pas eu plus de suffisance qu'il n'appartenait à un brave et digne propriétaire d'une petite ville de province, qui peut bien prétendre à être un honnête homme, parce qu'il y en a là plus qu'à Paris; mais à être élégant, c'est autre chose, et notre monsieur le voulait être en dépit de lui-même. Il avait du reste l'intention d'être poli et de posséder de bonnes manières.

Il vint plusieurs fois nous voir, et Junot l'engagea deux ou trois fois à dîner. Il parlait presque toujours de guerre, de batailles.

« Parbleu! lui dit Junot, puisque vous aimez tant les braves et vieux militaires, il faut que je vous fasse dîner avec un général de mes amis, le général *Boisvin* [1], qui est un des bons enfans de notre armée d'Italie. Il lui est arrivé un grand malheur à la bataille de Marengo; il est devenu sourd d'une oreille, et n'entend pas trop bien de l'autre: c'est l'effet d'un boulet; au surplus, il vous dira cela lui-même. Il a une histoire qu'il

[1] Tous ceux qui ont connu *Legras*, savent que ce n'est pas Junot qui lui donna ce nom de général Boisvin, qui plus tard appartint en effet à un officier-général estimé. Legras avait pris ce nom de Boisvin, comme on aurait pris toute autre dénomination.

raconte toujours fort bien, et je suis sûr qu'il vous plaira.»

M. B....t accepte avec un grand empressement. Le général *Boisvin* est invité, et vingt-cinq personnes doivent également venir dîner chez moi le même jour.

Or ce digne général Boisvin n'était autre que Legras, un chirurgien demeurant rue Favart, et qui faisait métier de mystifier les gens. Il avait une patente de chirurgien qui ne lui servait qu'à médicamenter ou bien saigner les chats; mais ce qu'il était véritablement, c'était *mystificateur*. Il était bien loin de valoir Musson, dont l'esprit saisissait chaque situation nouvelle, et s'identifiait avec elle. Legras ne savait faire que le sourd; mais pour qui ne l'avait jamais vu, il était parfait à connaître une fois dans ce rôle.

Sa figure et sa tournure étaient étranges. Aussi lorsque Junot passa de son appartement dans le mien et me présenta le général Boisvin, j'eus grand'peine à tenir mon sérieux. Il était d'une maigreur qui rendait son visage presque diaphane. Il avait un nez d'une longueur demesurée, son corps grêle était renfermé dans un vieil habit de Junot qui pouvait passer pour un uniforme auprès de quelqu'un qui ne s'y entendait guère, mais qui lui était si large qu'il semblait qu'en le

lui faisant on eût pris mesure sur une guérite. Ce respectable personnage portait à la main un long cornet de fer-blanc, sans lequel, disait-il, il ne pouvait rien entendre.

M. Van Berchem, qui connaissait Legras depuis long-temps, dînait chez moi ce même jour, ainsi que le beau-frère de madame van Berchem, M. d'Oxa. Nous convîmes avec Billy de ne rien dire à M. d'Oxa, que nous ne voulions pas mystifier, mais qui assisterait ainsi à la représentation. Musson y était aussi comme amateur.

Le général Boisvin fut placé à ma droite pendant le dîner, et M. Bo...t, victime désignée, fut mis auprès de lui par Junot, qui lui dit :

« Mon cher, je vous place auprès du brave invalide dont vous désirez savoir l'histoire. Il la dit, je vous jure, à merveille et toujours d'une façon nouvelle. »

Je le crois bien ; il ne savait jamais un mot de ce qu'il débitait et l'oubliait la minute suivante. M. Bo...t, encouragé par Junot, lui toucha le bras, et lui fit signe qu'il voulait lui parler. Aussitôt le sourd, posant sa fourchette, tira son immense cornet, et, l'appliquant à son oreille, il recueillit la demande de M. Bo...t. Mais à peine celui-ci eut-il articulé le dernier mot que, retirant avec vivacité son cornet, il rencontra rudement le bout du

nez de M. Bo...t qui se le frotta sans dire une parole.

« Monsieur, lui dit-il, en parlant avec une volubilité extraordinaire (c'était un des caractères comiques de son rôle); Monsieur, vous m'honorez infiniment de me témoigner tant d'intérêt..... Monsieur, je suis confus.... Hem... pardon, je n'entends pas. »

Et il remettait son énorme cornet à son oreille. L'autre mettait son nez dedans pour lui dire qu'il n'avait pas parlé.

« Ah ! pardon ! j'avais cru entendre... »

Et le cornet était relevé si prestement que le malheureux nez recevait une nouvelle apostrophe. Cela se renouvela plusieurs fois à notre grande joie, comme on peut le penser. Pendant ce temps, le général *Boisvin* arrangeait avec une adresse admirable une foule de petits morceaux de pain dans lesquels avaient déjà passé, avant l'entremet, la moitié d'une poivrière et toute une salière ; et qu'il plaçait fort habilement à côté de l'assiette de M. Bo...t, qui disait en lui-même :

« Il faut qu'ils aient tous des palais d'acier pour manger une cuisine d'enfer comme celle-là... »

Pendant ce temps, le général racontait au patient comment le boulet... un boulet de *vingt-quatre !*... était venu le chercher dans sa tente

pendant *qu'il déjeunait*, le jour de la bataille de Marengo.

«Figurez-vous, monsieur, que je le vois encore venir, ce coquin de boulet !... Je le vois..... J'étais là comme vous me voyez, monsieur... là, à table... parce qu'enfin il faut bien manger tout en se faisant tuer... Eh bien, monsieur, c'est alors que ce boulet de malheur est venu à moi... Je me suis dérangé, monsieur, comme vous le pensez bien... Le boulet a passé à six lignes de mon oreille..... Six lignes, monsieur !... six lignes !... Alors vous comprenez que la pression de l'air... l'effet de l'acoustique... Ce terrible FLAU.... FLAU..,. FLAU...»

Et puis il mêlait à sa narration une foule de mots qui venaient là pour avoir place comme ils pouvaient; et à la fin du discours il ne se comprenait plus lui-même. Le curieux de l'histoire, c'est que M. Bo...t, qui se croyait bien instruit par les *flau flau*, et se reposant pour sa sécurité de mensonge, sur la surdité de son nouvel ami, entreprit de nous expliquer ce qu'il avait très-bien entendu de la narration de ce pauvre général, à ce qu'il prétendait, tandis que l'autre ne savait pas seulement lui-même ce qu'il avait dit pour clore son discours. Pendant ce temps les morceaux de pain allaient à miracle de la main du général Boisvin dans le gosier tout en feu du pauvre patient, auquel pour

donner du courage on versait des rasades de vin de Champagne et de vin de Madère. Je ne sais si ce fut la bonté de notre vin de Champagne ou bien la bonté naturelle de son cœur qui tout d'un coup lui causa un attendrissement si profond qu'il se mit à pleurer en contemplant le pauvre général avec son uniforme si râpé... si singulièrement vieux et usé... et puis un si brave homme ! Le voir, *là*, moqué, raillé par ce jeune *mousquet*, et cette jeune femme..... Et voilà M. Bo...t qui ne pense plus à son pauvre nez qui ressemblait à l'un des pimens rouges qui étaient devant lui dans un bateau de porcelaine, au dîner poivré et salé qu'il est *contraint* de faire : car, dans toute la rigoureuse observance des coutumes de province, il n'ose pas refuser d'un seul plat, mange de tous et croit que le diable a fait les sauces. Mais il oublie tout pour le vieux et digne général, qui, profitant de cette bonne disposition, lui retrousse le nez de façon à le lui écorcher.— L'autre n'y pense pas.

» Vous avez parlé d'Autun, général : connaissez-vous cette ville ?

» — J'en suis, mon digne monsieur.

» — Vous êtes d'Autun !.. Ah, mon brave général ! et moi aussi, je suis d'Autun !... ma famille est d'Autun !... Nous sommes compatriotes !...

— « Hein ?... quoi ?... comment ?... permettez. »

Et le cornet voyageait de nouveau, au grand amusement de tous les spectateurs que M. Bo...t semblait avoir entièrement oubliés pour son vieux compatriote. Mais enfin Musson vit qu'il fallait varier la scène ; il était de l'autre côté de la table, à côté de M. d'Oxa, qui trouvait bien le général Boisvin un peu extraordinaire, mais n'avait encore aucun doute, et de M. Van Berchem, qui était bien alors le plus joyeux compagnon, comme il est aujourd'hui un chef de famille sérieux et convenable.

« Ce sourd m'ennuie, dit très-haut Musson ; a-t-on jamais vu un habit de général à une pareille face de carême?... Il est là devant moi avec son visage en lame de rasoir..... Il m'empêche de manger. »

Il disait cela, avec une aile de perdreau truffé à la main, et n'avait pas cessé de très-bien officier depuis le commencement du dîner, pour le dire en passant. Ce fut ce qu'observa judicieusement M. Bo...t en regardant Musson de travers : le vin lui donnait du courage.

« Mon digne monsieur, lui dit Legras ; il me semble que l'on parle de moi de l'autre côté de la table.

» — Ne faites pas attention, répondit M. Bo...t en plongeant son nez dans le vaste entonnoir... c'est

un homme gris, il ne sait ce qu'il dit.... Il vous a appelé face de carême... »

Il n'avait pas achevé le mot que le cornet fut retroussé cette fois avec une telle vélocité que M. Bo...t, qui ne s'y attendait pas et n'était pas d'ailleurs fort d'aplomb sur sa chaise, trébucha par la force de la secousse et ne put retenir une exclamation assez expressive.

» A moi face de carême ! s'écria le général Boisvin; face de carême!... «

Et prenant la carafe d'eau qui était auprès de lui il voulut la jetter à Musson, que M. Van Berchem retenait de son côté avec M. d'Oxa. Mais M. Bo...t lui prit le poignet assez à temps pour retenir la carafe, mais non pas toute l'eau qu'elle contenait et qu'il reçut en entier sur ses cheveux poudrés, ce qui lui fit un baptême *laiteux* d'un effet tout-à-fait pittoresque.

« Messieurs, s'écria Junot d'une voix tonnante, vous ai-je donc reçus à ma table pour vous livrer à de *pareilles fureurs?* (Et son air était tragique.) Que signifie cette conduite ?.... Et vous, monsieur, continua-t-il en s'adressant à M. Bo...t, qu'aviez-vous besoin de dire à ce sourd que l'autre l'avait appelé face de carême? vous mériteriez, oui, vous mériteriez que monsieur (en montrant Musson) vous en demandât raison. »

» — Certainement, dit Musson qui ne comprenait pas où Junot en voulait venir, mais qui ramassait toujours la balle; monsieur est fort indiscret d'avoir été rapporter, comme une portière, ce que je disais moi *là*, dans le secret de la confiance et de la joie..... Monsieur est indiscret.

» — Oh! monsieur est indiscret, » dîmes-nous alors tous à la fois, ce qui fit un vacarme si effroyable que le sourd, qui était toujours parfaitement dans son rôle, pensa qu'il ne compromettait pas son oreille en faisant un saut sur sa chaise; et s'adressant à M. Bo...t :

» Qu'est-ce donc qu'ils ont? lui dit-il; ils crient comme *des sourds*.

« — Ce n'est rien, lui beuglait à son tour le patient en mettant son nez meurtri dans le cornet. C'est à moi qu'on en veut; mais.... N'ayez pas peur, mon respectable général... je vous défendrai jusqu'à la mort!... »

Legras, ainsi que je l'ai dit, n'était bon à voir qu'une fois, mais celle-là en valait mille. On pouvait être facilement mystifié par son air souffrant et malheureux, et c'était là où résidait le talent. Legras a trompé des hommes fort spirituels, surtout dans la comédie qu'il jouait après le dîner et dans laquelle le compère n'était autre que le patient lui-même. Il variait ses rôles dans l'expres-

sion seulement, et selon le caractère des mystifiés; avec M. Bo...t il le prit au tragique, et lorsqu'il eut avalé son café, plusieurs verres de liqueur des îles, ce qu'il n'eut garde d'oublier, il s'en fut avec lui dans le salon précédent, et là, se laissant aller sur un canapé, il lui dit avec un accent tout attendri:

« Mon cher, mon digne monsieur, je me sens mal.... ils m'ont fait dîner comme un diable, et je n'en puis plus.... Je suis sensible, voyez-vous? très-sensible... Et de voir tous ces jeunes gens rire de mon cornet... Eh bien! ce cornet, il est comme tous les cornets... Je l'aime, moi... je ne veux pas qu'on rie de lui... rire de lui, c'est rire de moi...

» — Si vous voulez que je vous parle en ami, lui dit M. Bo....t, c'est que votre cornet me semble en effet terriblement long.... Tenez, voyez comme vous m'avez arrangé le nez...

» — Ce n'est pas moi qui vous ai écorché le nez de cette façon, reprit le sourd d'un air indigné... Oh!... comment pouvez-vous le croire?...

» — Parbleu! parce que je l'ai senti. Tenez, voilà comment vous faites... Cela vient d'une mauvaise habitude qu'on vons a laissé prendre.... Tenez, regardez.... »

Et voilà M. Bo...t qui prend le cornet, l'ajuste à son oreille, et dit à Legras :

« — Vous allez voir comment il faut faire... Allons, parlez-moi. »

Legras appliqua sa bouche sur le cornet; mais, au lieu de parler, il prit tout l'air que contenaient ses poumons, puis souffla de toutes ses forces, ce qui produisit un tel effet dans la tête de M. Bo...t qu'il fit un saut de dix pieds en l'air, envoya le porte-voix à l'autre bout de la chambre, et s'en vint retomber sur le sofa en tenant sa tête à deux mains. Nous crûmes tous qu'il était mort.

« — Eh bien! qu'est-ce donc que vous avez? lui dit le sourd.

» — Comment! ce que j'ai?... J'ai que vous m'avez ouvert, fendu, déchiré le tympan... Ah! mon Dieu!... mon Dieu!

» — C'est que, voyez-vous, c'est encore une de mes infirmités... Est-ce que le général Junot ne vous a pas raconté toutes mes infirmités?

» — Non, » dit l'autre en relevant sa tête, et clignant ses yeux encore tout effarouchés du terrible coup de vent qui venait de lui souffler au tympan.

« — Non? C'est étonnant!... Eh bien! je vais vous les dire, moi... C'est encore un effet physique, voyez-vous. »

Et voilà mon homme entreprenant une histoire

dans laquelle les balles, les boulets, les mitrailles circulaient comme des pastilles de chocolat, au jour de l'an, sur le comptoir de Debauve; puis les mots de science, ce qu'il appelait *les termes techniques*. Et le patient, qui l'écoutait avec une résignation bien admirable! car, de tous ces mots-là, il aurait pu dire aussi :

Si j'en connais pas un, je veux être pendu!

Pendant ce temps on servait du punch à la glace, et les deux amis en prenaient leur part. Tout à coup Legras, à qui Junot avait fait signe, laisse aller son verre, tourne les yeux, les ferme et tombe sur l'épaule du compatriote. L'autre appelle, mais le sourd lui dit d'une voix éteinte :

« — Non, non; ils se moqueraient encore de moi... Je ne veux que vous..., mon digne monsieur... Aie!..... mon cher compatriote... Ah! mon Dieu!... » Et il sautait comme une carpe.

« — Mais où avez-vous mal? » lui disait l'autre sans faire attention que le sourd n'avait plus son cornet.

« — Ici, » répondait Legras d'un air dolent... « Je suis toujours soulagé lorsqu'on me frotte... Ah! mon Dieu!... aie!

» — Eh bien! je vais vous frotter, » dit M. Bo...t. « Mais taisez-vous, ou bien ils viendront. »

Nous étions tous à la porte du salon attenant à la pièce où ils se trouvaient, et pour ne pas entendre le bruit de nos rires étouffés, il fallait que M. Bo...t fût aussi sourd que si vingt boulets de vingt-quatre, comme disait Legras, avaient tourné autour de lui. Cpeendant, quand nous le vîmes à genoux devant le canapé où Legras s'était couché comme un pacha, et lui frottant le ventre et l'estomac, nous éclatâmes sans pouvoir nous retenir, surtout en le voyant aller en cachette faire chauffer des serviettes au poêle de la salle à manger et les appliquer sur le vieux sourd.

« — Je vous l'avais bien dit : ils se moquent de moi, » murmura Legras... « Ah! cela me fait mal... Je voudrais prendre l'air..., car j'étouffe...; mais je ne veux que vous, mon digne monsieur... » Et voilà Legras se levant en s'appuyant de tout son poids sur M. Bo...t, qui était un grand garçon fort en état de le supporter, mais dont les jambes n'étaient pas alors bien sûres. Ils descendirent assez bien la première partie de l'escalier[1]; mais, arrivé au premier palier du grand candélabre qui

[1] Nous étions alors établis dans notre nouvelle maison de la rue des Champs-Elysées ; nous y plantâmes la crémaillère d'une façon qui mérite la peine d'être rapportée. Je reviendrai là-dessus. Madame Bonaparte y vint.

l'éclairait, le général se laisse aller, en racontant à son digne compatriote qu'il ne peut plus marcher, qu'il lui faut de l'air ou qu'il va mourir, et ajoutant toujours son refrain :

« — Mais je ne veux que vous.... Vous êtes si bon ! si sensible ! »

Et l'autre se trouvait si bien engagé qu'il prit le général, *le porta* dans ses bras jusqu'à la place Louis XV : puis, l'ayant emballé dans un fiacre, il le ramena dans une maison que le digne général lui dit être la sienne, puis il s'en fut en promettant de revenir le lendemain. Le lendemain il se présenta à la même porte : on lui dit, comme l'ordre le portait, que le général *Boisvin* était sorti. Et nous crûmes l'histoire finie, nous proposant d'en rire avec M. Bo...t lui-même lorsqu'il aurait bien raconté son aventure ; mais il en ordonna autrement, à notre grande joie.

Le jour même où il n'avait pas trouvé son sourd chez lui, il dînait dans une maison où se trouvaient également plusieurs personnes parmi lesquelles étaient deux amis de ma mère et dont l'un m'aimait chèrement. M. Bo...t se mit à parler du dîner qu'il avait fait la veille chez moi, et témoigna un peu vivement non-seulement la pitié que lui avait inspiré le vieux général sourd, mais un mécontentement qu'il aurait dû raisonner,

sur ma folle gaieté, et sur l'approbation donnée par le général Junot à ces jeunes gens qui riaient! qui riaient!

Moi je ne riais pas, poursuivit-il... Comment rire d'un homme respectable qui devient sourd par la compression que fait subir à l'air un boulet de 24...

Mon vieux ami écoutait toutes ces sottises avec humeur. Il me connaissait de l'enfance et savait combien le malheur et la vieillesse étaient respectés par moi... La compression du boulet DE VINGT-QUATRE surtout, le mit au fait. Il s'adressa assez brusquement à M. Bo...t.

Votre général n'a-t-il pas un grand nez?

Immensément grand.

Il est maigre?

— Il est étique.

Il porte un grand cornet?

— Ah! je vous en réponds!... Voyez mon nez; il est en marmelade.

Eh bien, Monsieur, vous avez été mystifié.

— J'ai été... quoi, Monsieur?...

— Mystifié...

— Comment mystifié?

— C'est-à-dire que l'on s'est moqué de vous. Ce qui vous reste à faire, c'est d'en rire plus haut que les autres. Je l'ai été aussi, Monsieur, mys-

tifié par Legras, par Musson, par Thiémé... Eh bien, malgré le premier moment qui impatiente un peu, je le sais, j'ai ri ensuite de bon cœur avec mes amis. C'est le meilleur parti à prendre.

C'était celui que devait suivre en effet un homme d'esprit. Mais il paraît que M. Bo...t voulut oublier qu'il l'était pendant quelques heures. Il s'informe de la demeure de Legras, et dans la même soirée, il s'en va rue Favart, n° 2, monte au second et tire lui-même la pate de lapin attachée à la sonnette. C'est le général lui-même qui vient lui ouvrir et qui reste bien surpris en reconnaissant son patient de la veille. Il ne se laissa pas intimider et vit à l'instant que la scène pouvait être continuée.

« Monsieur, lui dit d'un ton solennel M. Bo...t, je sais toute la vérité de l'affaire d'hier. Vous m'avez insulté, et je viens vous en demander raison.

» — Monsieur, je ne vous ai pas insulté: j'ai fait ce que tout Paris me voit faire chaque jour. C'est ma profession. Vous êtes le but qu'on me donne pour remplir mon engagement. Le général Junot m'a donné de l'argent pour faire rire les personnes qui étaient chez lui. Je m'en suis, je crois, bien acquitté... Après cela, Monsieur, je ne vous connais pas. Et maintenant vous-même vous serez

charmé peut-être de savoir où venir, si vous voulez mystifier quelqu'un. Ensuite, si vous en gardez de l'humeur, adressez-vous au général Junot: c'est lui qui vous a mystifié, ce n'est pas moi.

» — Je n'ai rien à faire avec le général Junot, » répondit très-vite M. Bo...t, qui ne se souciait pas, tout en faisant le fier à bras, de se rencontrer avec une mauvaise tête qui pourrait s'impatienter de trouver un mauvais caractère dans son chemin. « C'est à vous à me rendre raison de la journée d'hier.

» — Parbleu! monsieur, s'écria Legras en éclatant de rire, voilà dix ans que j'exerce mon état; mais voilà la première fois que je vois un homme vouloir se battre avec son mystificateur! Vous êtes un drôle de corps. Au surplus, si le cœur vous en dit, eh bien! nous nous battrons, et nous nous battrons bien. »

Legras était une ostéologie ambulante; mais cette charpente osseuse et revêtue de gros nerfs qui étaient visibles annonçait qu'un coup de poing de cette main maigre et décharnée pouvait assommer son homme très-facilement. Il y avait à la cheminée un énorme gourdin sur lequel Bo...t aperçut probablement que Legras jetait les yeux, car il se hâta de dire:

«Vous sentez comme moi, monsieur, que l'honneur exige que nous allions *sur le pré.*

»—Je ne comprends pas cela du tout, répondit Legras. Quant *au pré* sur lequel nous irons, il ne sera guère verdoyant; mais n'importe. Vous voulez vous battre: eh bien! nous nous battrons. Le général Junot sera mon second... Votre adresse?»

Et, sans vouloir écouter tous les verbiages de M. Bo...t, Legras le congédia, après avoir pris le nom de son hôtel garni.

Il était dix heures. J'avais quelques personnes chez moi lorsque Legras me fit demander. Junot était sorti, et il voulait me réjouir de cette mystification parfaite dont M. Bo...t faisait tous les frais avec tant de générosité. Je ne vis pas d'abord la chose comme lui; mais il me démontra que l'affaire pouvait devenir très-bouffonne, et que déjà elle n'était que ridicule de la part du champion qui voulait ainsi sceller sa mystification. Junot, qui rentra au même moment, rit d'abord de bon cœur de la chevalerie de M. Bo...t; mais il avait trop de bonté dans le caractère, trop de cordialité, et surtout de véritable volonté de ne pas offenser, pour n'être pas lui-même blessé d'une aussi ridicule susceptibilité.

«Ah! il veut se battre, dit Junot: eh bien! il se battra. Legras, écrivez-lui, de chez moi, que le

rendez-vous est pour demain matin, à huit heures au plus tard, ici même. Nous irons ensuite au bois de Boulogne... Eh bien! qu'attendez-vous donc?

»—Ma foi! mon général, répondit Legras, je voudrais savoir, avant d'écrire, comment vous l'entendez... car mon métier est de faire rire, et si je suis tué par un imbécile, je le serai tout aussi bien que par un homme d'esprit; et puis adieu les journées joyeuses.»

Junot se mit à rire, et expliqua à Legras quel était son plan.

« — Ah! à la bonne heure, au moins; de cette manière, je pourrai encore faire des projets de gaîté.» Et il écrivit à M. Bo....t; la lettre fut portée par un de mes gens.

Le lendemain matin, à peine il était jour que Junot vint dans ma chambre pour me faire lever.

« Nos hommes vont arriver, me dit-il; tu mettras ton witchoura, et tu viendras au bois de Boulogne avec ma sœur. J'ai déjà fait arranger les balles; la boîte de pistolets, tout est prêt. »

En effet, je trouvai en entrant dans le petit salon du déjeuné, Heldt gravement occupé à nettoyer les canons des pistolets, tandis qu'une vingtaine de balles parfaitement faites, imitant le plomb à s'y tromper, étaient dans la case ordi-

naire des balles [1]. Tout le monde avait un air solennel ; M. Bo...t n'était pas encore venu, mais on voulait qu'en arrivant il trouvât tout en harmonie avec le drame qui devait se jouer. Les aides-de-camp de Junot, M. Van Berchem étaient graves et sérieux... Enfin, c'était à mourir de rire... Cependant l'heure s'avançait, et M. Bo...t n'arrivait pas ; il était près de neuf heures. Junot fronçait le sourcil...

«C'est un jeu, disait-il ; mais il n'en sait rien...»

Pendant ce temps-là Legras fournissait un petit épisode assez amusant. Il se promenait d'un air préoccupé, et je remarquai que ses regards se dirigeaient souvent vers la boîte de pistolets. Enfin il n'y résista plus, et s'approchant du nécessaire il prit quelques-unes des balles factices, et les sous-pesant bien dans sa main, il dit à Heldt avec un accent inimitable de bouffonnerie et de peur réelle :

« M. Heldt, êtes-vous bien sûr que dans la case il ne soit pas resté des balles de plomb?»

Le bon Allemand se mit à rire, et le rire devint contagieux lorsqu'on sut de quoi s'inquiétait Legras.

[1] Elles étaient de suif, recouvertes je ne sais plus avec quoi. Elles étaient faites à merveille.

« Ma foi ! écoutez donc : disait-il, je voudrais bien vous y voir ! »

Enfin des fenêtres du petit salon qui donnaient en face de la porte de l'hôtel, nous vîmes arriver M. Bo...t.

« Eh bien ! qu'a-t-il donc ? on dirait qu'il ne peut pas marcher ! » dit le colonel Laborde.

En effet, M. Bo...t était pâle comme un mort, et pouvait à peine se traîner. Il vint d'abord me saluer, sans paraître surpris de voir une femme au milieu d'un pareil événement, et parut seulement frissonner en se voyant accueilli par sept à huit visages à l'expression presque sinistre qui semblaient lui dire qu'il allait mourir. Junot le salua froidement, et allant à lui, il lui dit :

« Vous savez, monsieur, que je suis le second de M. Legras ; il n'a nullement besoin de mes avis dans cette circonstance, il a servi véritablement et sans fiction. Il tire le pistolet aussi bien que moi. Et puis d'ailleurs, monsieur, si vous ne le trouvez pas bon pour se mesurer avec vous, me voici tout prêt. Vous connaissez les conditions du combat, je suppose ?... »

Un *non*, si faible qu'on l'entendit à peine, sortit de la bouche du pauvre homme, qui, j'en réponds, aurait voulu être bien loin dans ce moment.

« Eh bien ! M. de Laborde va vous les expliquer. M. de Laborde, dites à M. Bo...t, poursuivit Junot plus bas, mais de manière à être entendu, que s'il tue M. Legras, je prendrai sa place à l'instant même, là, sur le terrain que son meurtrier aura teint de son sang... S'il me tue... vous prendrez ma place, n'est-ce pas, mon brave Laborde?

» — Et je suis là pour le remplacer, dit M. Van Berchem, s'il succombait.

» — Ainsi donc, reprit Junot, ce sera un duel à mort.

» — A mort ! » répondirent les deux autres avec une voix sombre et basse.

Ce qui était curieux à voir dans ce moment-là, c'était la figure du patient; et, en vérité, je puis dire ce mot sans qu'il soit exagéré, à mesure que Junot parlait et disait : « Cet homme qu'il va tuer... cet autre qui le remplacera... » Le pauvre M. Bo...t devenait de la plus belle couleur de pain d'épices. Son nez, son pauvre nez sur lequel se dessinaient encore les suites de sa bataille avec le cornet, ce nez n'était plus rouge : il avait perdu cette belle nuance cerise qui le distinguait des autres nez le fameux jour. Ses lèvres étaient minces et serrées : il est vrai qu'il faisait très-froid, mais je crois qu'au mois de juillet c'eût été de même.

Junot m'appela, et m'ayant emmenée dans ma chambre, il me dit que nous serions les premiers mystifiés si, par le temps qu'il faisait (il neigeait à flocons), nous allions au bois de Boulogne. Je fus d'autant plus de son avis, que je n'aurais été spectatrice que de loin et même encore aurais-je mal vu; tandis que de la fenêtre du salon du rez-de-chaussée, je verrais tout à merveille. Junot me quitta pour aller annoncer ce changement dans la représentation. Mais tout avait bien changé également dans l'autre chambre pendant notre courte absence. Lorsque nous y rentrâmes, M. Bo...t prit Junot par le bras et le pria de passer dans son cabinet. Là il lui dit, avec une figure toute bouleversée, qu'il était convaincu que ni lui ni M. Legras n'avaient voulu l'insulter, et qu'en conséquence il jugeait inutile de passer plus avant.

« C'est-à-dire, répondit Junot en le regardant fixement, que *vous ne voulez* pas vous battre ?

» — Mais... il me semble que... la chose est assez inutile, dès que je ne me regarde pas comme offensé.

» — La question n'est pas douteuse, dit Junot en lui tournant le dos et rentrant dans le salon, et si vous aviez fait une lourde sottise en provoquant M. Legras, ce matin vous faites une faute. »

La colère que la fin de cette affaire donna à Junot fut pour nous tous un nouveau sujet d'amusement.

« Comprends-tu un garçon de cette étoffe-là! disait-il en frappant sur l'épaule de M. Van Berchem. Il fait le spadassin, et tout ce fracas aboutit à une sorte d'amende honorable; et c'est un Bourguignon !... »

Le fait est que ce M. Bo...t avait été fort sage en ne se mettant pas devant le canon d'un pistolet, parce qu'on s'était permis de plaisanter avec lui. Au surplus, ce sont des questions qu'une femme ne doit pas se mêler de décider. Mais ce qui est à ma portée, par exemple, c'est de trouver fort absurde de s'être fâché en apprenant la mystification. Il en fallait rire avec nous. C'était le meilleur parti. Je connais un homme qui a été mystifié à-peu près vers la même époque, et dont le nom seul indiquera que certes il pouvait prendre l'affaire au sérieux, si cela n'eût été contre les lois de la société *sociable* : c'est le général Montélégier.

Plusieurs hommes distingués par leur esprit, leurs talens, mais aimant à rire et à être joyeux de toutes façons, se réunissaient souvent chez Robert pour y faire des dîners qui au reste étaient, dit-on, remarquablement agréables. Regnault

de Saint-Jean-d'Angely, un autre nom fort élevé dans la magistrature, M. de Brigode, plusieurs autres hommes fort connus, venaient là passer gaîment quelques heures. M. de Montélégier s'y trouva un jour, et fut étonné d'y rencontrer une jeune personne ravissante de beauté; c'était, lui dit-on, la nièce de M. de Corbigny, alors préfet de Blois, qu'on lui montra dans un coin de la salle parlant avec Regnault de Saint-Jean-d'Angely, et qui, pour le dire maintenant, n'était autre que le vénérable Musson. La jeune personne était modeste, remplie de grâces, belle comme un ange, et réunissait à tous ces avantages, disait-on, celui d'être l'unique héritière de son oncle. Elle était réellement la fille du fameux horloger Lepautre, et voyageait dans cette vie sous la conduite et la protection magistrale de Regnault.

« — Tu veux te marier, dit l'un de ces messieurs au général Montélégier : voilà ton affaire. Fais ta cour..... plais, et tu épouses. »

On peut présumer combien fut amusante la méprise ou la mystification. Le général Montélégier était aussi respectueux auprès de la belle demoiselle qu'il l'aurait été devant la plus vénérée des divinités. Il faisait aussi sa cour à l'oncle le préfet dont Musson jouait le rôle en acteur consommé.

« — Ah ça! lui disait Regnault, que donneras-tu pour dot à cette charmante personne?

» — Ah! ah! la dot.... Comment, la dot?.... Il faut donc que j'en donne une? Oui; c'est juste..... il faudra *dessacquer*[1]. Eh bien! je donnerai.... c'est selon..... 20,000 fr..... peut-être 40,000 fr..... peut-être bien irai-je à 100,000 fr..., à 200,000, à 300,000..... peut-être aussi n'en donnerai-je que..... 10,000...

Et M. de Montélégier, qui ne voulait pas avoir l'air de connaître la valeur *intrinsèque* de la demoiselle, et qui écoutait en cachette pour ainsi dire, mais dont la physionomie devint assez sérieuse, malgré la beauté de la nièce, quand l'oncle parla de la dot de dix mille francs. En résumé, le dîner fut fort gai, surtout en raison du sujet de conversation que Musson-préfet jugea à propos de mettre en *mouvement*. Ce fut l'administration de son département. Dieu sait les belles choses qu'il débita, et que tous les bons compères qui l'entouraient relevaient à merveille. Pendant ce temps-là, le général Montélégier faisait sa cour également à merveille. Cela dura plus d'un jour, ce qui rendit la mystification d'un genre assez remarquable. Enfin, après un troisième dîner,

[1] L'honneur de L'invention du mot appartient à Musson.

comme le général voulait épouser la jeune et belle nièce, on lui raconta l'affaire, ce qui évita la publication des bans. Le *mystifié*, car il l'était enfin, eut le bon esprit de ne témoigner aucune humeur, et il en rit lui-même avec ses amis. Il est vrai qu'il lui restait une consolation.

CHAPITRE VIII.

Le premier consul et les étrangers. — Baptême de ma fille et cadeau de l'empereur. — L'hôtel de la rue des Champs-Elysées. — Ma maison de campagne à Bièvre. — Empressement des étrangers pour connaître Napoléon. — Incroyable attachement de Junot. — Aversion de Bonaparte pour les étrangers, et son amour pour la France. — La princesse aux cinq ou six maris. — La duchesse de Sagan et la duchesse de Dino. — Le prince de Rohan, et le mari à la pension. — La duchesse de Bedford. — La princesse d'Olgorouski. — Le peignoir et l'écrin. — Les grandes toilettes au soleil. — Le prince Galitzin et les caricatures. — Lord Yarmouth, et le prince régent. — La perte au jeu et les boutons-miroirs. — Les maisons de jeu.

Le premier consul dit un jour à Junot :

« Ta femme et toi vous voyez beaucoup de » d'étrangers, n'est-ce pas? »

Junot répondit affirmativement, et en effet,

les Anglais, mais les Russes surtout, formaient alors notre société la plus habituelle. Junot venait d'acheter une maison de campagne à Bièvre, où nous réunissions souvent beaucoup de monde : le premier consul nous avait donné, pour le cadeau de baptême de ma Joséphine, la maison de la rue des Champs-Elysées, ce qui nous plaçait dans la position de recevoir et de remplir honorablement les devoirs imposés à Junot par la place qu'il occupait, et ceux que tacitement il était obligé d'accepter comme ami, comme le serviteur le plus ancien de l'homme sur qui le monde entier avait alors les regards attachés. J'ai vu quelquefois chez moi un dîner interrompu pendant une demi-heure, pour écouter avec avidité les choses racontées par Junot, concernant les premières années de gloire de l'homme prodigieux que l'Europe accourait en foule pour admirer, pour voir; car quelquefois il arrivait que des Anglais venaient en France seulement pour quelques heures. Ils allaient à la parade, voyaient le premier consul, puis repartaient pour l'Angleterre. Ce fait est arrivé plusieurs fois. Junot jouissait de ce triomphe remporté par son général bien-aimé, et lorsque des Anglais ou des Russes laissaient échapper de ces mots d'admiration arrachés par un sentiment profond que

leur inspirait l'homme prodigieux, alors les yeux du bon jeune homme devenaient humides : il était heureux..... Oh, comme il l'aimait !

On pense bien que dans sa position, pouvant recevoir tous les étrangers de distinction qui arrivaient à Paris, Junot ne perdait aucune occasion de leur donner une idée parfaitement, positivement grande, de ces momens de la vie du général Bonaparte, où, simple officier, il était alors peu connu de cette France, de cette Europe qui plus tard devaient n'avoir que lui pour but de leur attention et de leur amour comme de leur haine envieuse. Junot racontait les jours de Toulon, ceux de Paris, de l'armée d'Italie, de l'Egypte, et il jouissait.

Les femmes étaient tout aussi désireuses de connaître les moindres particularités de la vie antérieure de Napoléon ; elles étaient plus questionneuses encore que les hommes. Nous avions pour voisine alors de notre nouvelle habitation, une famille russe, dont l'enthousiasme pour le premier consul défiait l'enthousiasme de ses plus ardens admirateurs. C'était la famille Diwoff; madame la comtesse Diwoff surtout était si exclusivement passionnée pour lui, pour sa gloire, pour ses moindres actions, que Junot et moi lui accordâmes à l'instant l'amitié qu'elle nous de-

mandait. Nous nous liâmes promptement en raison de l'accord qu'il y avait dans notre façon de penser; et la proximité de nos demeures respectives rendit bientôt notre liaison fort étroite. C'est chez elle que se réunissait alors tout ce qui arrivait à Paris ayant quelque considération ; presque toute l'Angleterre, l'Allemagne et la Russie, ont passé la revue de notre critique *blâmante* ou admiratrice chez madame Diwoff. On s'y amusait beaucoup, et c'était toujours avec plaisir que je passais une soirée chez *ma petite sœur*, nom qu'elle avait exigé que je lui donnasse, quoiqu'elle eût trente ans de plus que moi.

Une particularité, peut-être peu connue, sur Napoléon, c'est l'aversion qu'il avait, à cette époque, pour la société étrangère. Il y avait, parmi les voyageurs dont la France était alors inondée, plusieurs noms considérés par lui, et qui obtenaient une exception, mais elle était peu nombreuse; et en général, à l'époque du consulat et des premières années de l'empire, il avait une violente antipathie [1] contre la société du fau-

[1] Cette antipathie ne diminua pas, ainsi qu'on va le voir par le fait suivant. Une jeune femme de la cour impériale, à laquelle l'empereur prenait intérêt, fit parler d'elle justement ou injustement. L'empereur, après lui avoir fait une longue

bourg Saint-Germain et celle des étrangers. Aussi avait-il toujours à dire quelques mots amers sur les personnes très en renom, dont la réputation les avait précédées en France. Je me rappelle que l'une d'elles, entre autres, était l'objet de son sentiment de répulsion plus qu'aucune des arrivantes ; c'était la princesse Louis de Rohan, autrement princesse Troubeskoï, duchesse de Sagan, duchesse de Courlande; je ne sais trop quel nom lui donner en raison de cette foule de divorces dont sa vie est remplie. Elle était à cette époque d'une beauté positive qu'on ne pouvait révoquer en doute ; mais je n'aurais pas voulu de cette beauté-là. Je suis bien difficile, me dira-t-on ; j'en tombe d'accord ; mais je n'aimais pas ces charmes de neige sans animation, cette peau de cygne sans aucune transparence, ces yeux ne donnant qu'un regard altier, on ne sait trop pourquoi, à moins que ce ne fût pour rappeler son grand-père Biren. Je ne trouvais que de la mauvaise grâce à ce cou, blanc sans doute, revêtu d'un satin bien éclatant, mais dont les mouvemens raides et compassés avertissaient que dans cette belle enveloppe il n'y avait rien du gracieux

leçon, lui dit qu'elle devait reconnaître son tort, car il était bien grand.—Et avec un étranger, encore! s'écriait-il.

de la femme. Cependant il fallait bien qu'elle le fût, car elle se ruinait en maris. C'est un singulier article à mettre dans le budget de la dépense d'une jolie femme, mais cela était pourtant véritable. Il existait une clause par laquelle M. le prince Louis de Rohan, par exemple, qui était alors le *titulaire de la charge*, aurait une pension de soixante mille francs si la demande en divorce venait de la princesse, tandis qu'il n'en aurait que douze mille si elle venait de lui. Aussi M. le prince Louis de Rohan laissait-il aller les choses à la grâce de Dieu, ou plutôt à la volonté de sa femme, se contentant de l'état présent de ces mêmes choses, et sans nulle inquiétude sur l'avenir, car libre à elle d'opérer comme elle l'entendrait. J'ai été assez long-temps à la voir tous les soirs chez madame Diwoff, dont elle était aussi voisine [1], et c'est alors que les airs de grandeur et de hauteur, qui vraiment n'étaient autre chose que de l'impertinence et du peu de savoir-vivre, me firent prendre d'elle une opinion toujours fâcheuse à inspirer pour une femme, parce qu'elle donne la preuve d'une âme sèche et de fort peu d'esprit. Le pre-

[1] Elle logeait alors sur la place Louis XV, à l'hôtel de *Courlande :* je ne me rappelle pas s'il s'appelait déjà ainsi, ou bien si ce fut son séjour qui le lui fit donner.

mier consul, à qui il était revenu plusieurs propos que la princesse de Rohan avait tenus sur la cour des Tuileries, et particulièrement sur ses sœurs, s'occupa à son tour d'elle plus qu'il ne l'aurait certainement fait sans cela. Il parla un soir assez longuement du ridicule des prétentions du rang et de la richesse dans un pays encore tout républicain, et ne connaissant que l'égalité, véritable sentiment inné chez les Français, surtout depuis la révolution.

« — M. Fox sera toujours le premier dans une » réunion des Tuileries, et mistriss Fox passerait » toujours en France avant madame la princesse » de Rohan, parce qu'elle marche à côté de la » réputation de son mari. Quant à madame de » Courlande, ainsi qu'on l'appelle, je ne vois pas » beaucoup quelle est la bannière de gloire à l'a- » bri de laquelle elle veut être impolie chez un » peuple qui ne la désirait pas, et qui connaît » très-bien sa généalogie. »

Cette courte sortie me fit voir à quel point il est dangereux de blesser qui ne nous attaque pas. Il n'est pas douteux que le premier consul désireux, à cette époque, de conserver des rapports d'amitié avec le jeune empereur, comme il en avait eu avec son père, aurait été parfaitement gracieux pour une personne en partie sa sujette. Jamais il

n'aurait été penser à remonter aux sources de cette généalogie dont elle se faisait un appui si fortement basé en apparence. Il résulta de tout cela que, sans faire une longue course, il arriva immédiatement au chef, au fondateur de cette famille. Ce fut au règne de l'impératrice Anne, que cette illustration commença, les pieds et les bras dans le sang. Biren, ensuite exilé, puis rappelé, rendu à la Courlande, qui n'en voulait pas, par le caprice d'une autre femme dont il n'était pas l'amant, dépossédé par cette même femme, lorsqu'un autre caprice lui fit prendre les terres courlandaises pour enrichir ses favoris : quelle est donc dans tout cela l'illustration qu'on peut réclamer? L'origine de l'investiture du duché de Courlande? Oh! la cause en est trop connue, en bonne foi, pour qu'on élève une telle prétention. Le favori d'Anne de Russie, le bourreau des Russes, le persécuteur des arts et de tout ce qui pouvait éclairer ses victimes, pourrait-il marcher même à côté de quelques-uns des favoris de Catherine? Non, et Valérien Zoubow a plus donné de gages pour élever une prétention, à ceux qui portent son nom, que les héritiers de Biren n'en ont à faire valoir. Cela était surtout absurde à une époque où la France, couronnée de lauriers verdoyans, était fière des exploits de ses fils; au

moment où cette même France, si grande par elle-même, voyait dans son sein tout ce que l'Allemagne, l'Angleterre, l'Italie, la Russie avaient de plus illustre et de plus grand, ainsi que je l'ai déjà dit. Aussi, lorsque la princesse de Rohan faisait quelque impolitesse, ce qui arrivait chaque jour, on remontait à la source de sa haute prétention, et cela ne menait qu'à soixante-dix ans.... C'est plus qu'il n'en faut pour appuyer une véritable et glorieuse illustration; mais ce n'est pas assez pour prétendre aux prérogatives d'impertinence de la noblesse héréditaire.

La duchesse de Courlande, sa mère, avec de la hauteur avait du moins une grande aménité dans la parole et dans les manières. Elle me plaisait beaucoup; je l'ai peu connue, mais dans le petit nombre de fois que je lui ai parlé elle m'a inspiré le désir de la connaître davantage. Ensuite nous avons eu une amie commune; cette amie dont l'esprit est fort supérieur me parla toujours d'elle comme d'une personne qu'elle ne peut remplacer dans son cœur. Je n'ai pas connu intimement madame la duchesse de Courlande, mais lorsque je vois un souvenir que rien n'efface, provoquer l'attendrissement lorsqu'il est rappelé, je me dis que celle qui en est l'objet avait certainement des qualités. Elle avait été charmante : il existe

plus de dix portraits d'elle chez la marquise de Sainte-Croix, qui est l'amie dont je parlais à l'instant; ces portraits sont de tous les âges, et tous sont vraiment jolis; elle a dû être bien préférable à sa fille ainée. Je ne connais pas celle de ses filles qu'on appelle *l'Eccelenza*, et qui, je crois, est une *Pignatelli*. Quant à la plus jeune, madame la duchesse de Dino, je préfére sa beauté à celle de sa sœur, et sans aucune comparaison [1]. Il y a plus de feu, plus de sentiment, plus de vie intellectuelle surtout dans l'un de ses yeux noirs que dans toute la personne de madame de Sagan. Mais elle était une enfant à l'époque dont je parle, et ne pouvait essayer la lutte même fraternelle avec la princesse de Rohan, qui triomphait à sa manière.[1]

J'ai, je crois, déjà parlé de la princesse d'Olgorousky? Elle aurait pu être bien agréable, si elle

[1] Je n'ai jamais compris qu'on pût faire une différence à son avantage entre elle et la plus jeune de ses sœurs. Un seul des yeux de madame de Dino vaut toute la personne de madame de Sagan; sa mère même était à cette époque beaucoup plus agréable qu'elle.

Quel admirable portrait a fait Gérard de la duchesse de Dino! C'est la plus charmante des filles du désert. Son turban, sa robe, ce ciel qui l'entoure, tout est en harmonie avec son regard oriental. Ce tableau comme tout ce que fait Gérard est admirablement poétique.

l'avait voulu; mais ce n'était pas son goût. Au reste, elle trouvait dans ses compatriotes eux-mêmes des censeurs bien plus rigoureux que nous; il y en avait un surtout qui lui avait déclaré une guerre à mort, c'était le prince Georges Galitzin. J'ai connu peu d'hommes aussi spirituels; on ne l'aimait pas, parce qu'il était méchant, c'est-à-dire moqueur; et, pour dire la vérité, il l'était en conscience. Sans être misanthrope par état, il n'aimait pas l'espèce humaine, parce qu'elle n'est en effet ni bonne, ni aimable; il faisait une guerre sans trève aux caractères comme celui de la princesse d'Olgorousky. Il la poursuivait de toutes façons; il n'était aucune route de la vie dans laquelle il ne galopât après quelqu'un de ses ridicules. Sa hauteur n'était pas celui qu'il oubliait comme on peut le penser; il dessinait dans une rare perfection; il faisait surtout des caricatures admirables de vérité sans défigurer les gens; ce qui est fort difficile ordinairement. J'en ai encore une de lui dont la princesse est le sujet, et qui courut long-temps le soir dans la société de madame Diwoff. Comme elle aimait à être dès le matin chargée de bijoux de toute espèce, il suivait de cette coutume qu'elle avait prêté à rire dans un pays où l'élégance prohibe grandement ce luxe de grand-soleil. Le prince Georges fit le portrait de madame Dolgorousky

parfaitement ressemblant, nullement chargé et même à son avantage; elle est assise devant une table de déjeuner sur laquelle est posé un plateau avec du thé et une foule de journaux et d'annonces littéraires et savantes; elle vient de se lever et n'a sur elle qu'un peignoir de mousseline; derrière elle est un secrétaire sur lequel on voit un écrin à demi ouvert d'où s'échappe une immense quantité de colliers, de peignes, d'aigrettes, de bracelets, et tout cela se rattrapant comme il plaît au hasard. Ainsi, par exemple, un bracelet est accroché à une oreille, quatre ou cinq colliers sont tombés sur une épaule; une aigrette de pierreries est sur le dos tandis que les deux mains de la princesse sont occupées à retenir une foule de bijoux de toutes les formes, de toutes les couleurs, on peut dire, qui forment une pluie autour d'elle. Cette caricature est d'autant plus plaisante qu'elle renferme dans un très-petit espace la critique complète des ridicules qu'on voulait signaler.

Le prince Georges Galitzin était bien amusant malgré sa malice. Il avait un esprit remarquable, un de ces esprits qui mordent à tout. Jamais une idée interrogée dans une conversation qui lui plaisait, ne demeurait avec lui sans réponse. il avait l'agrément, bien plus rare qu'on ne pense, de comprendre votre idée, ce que ne font pas

toujours ceux qui causent avec vous-même, tout en étant de votre opinion ; car croyez-vous donc être toujours compris, même par ceux qui ne discutent pas sur un point avancé? Non vraiment. Cela arrive sans doute, mais pas aussi souvent que cela devrait être pour le charme d'une conversation habituelle. J'ai fait de ce que je dis là une longue étude, et je me suis convaincue qu'il est deux genres de répulsion s'opposant à l'harmonie parfaite qui est exigée comme première condition pour le bonheur dans les relations sociales, comme dans les plus intérieures. Cet accord complet doit même exister dans une intimité, ou bien elle n'est jamais liaison et devient bientôt intrigue plus tendre; et voilà pourquoi vous voyez dans le monde tant de mécomptes, de ruptures, de déchiremens, de rapports, qui semblaient devoir être éternels, et pourtant aucune des deux parties n'aurait tort. Mais ce peu d'harmonie dont j'ai parlé s'est fait sentir, et le désagrement que fait éprouver un son continuellement faux a produit le brisement tout naturel de ce que l'erreur avait d'abord assemblé. Lorsque l'accord existe, c'est le paradis sur cette terre de misère, dans tout ce qui touche à l'âme et au cœur. Dans les rapports habituels de la vie, c'est aussi ce qui en fait le bonheur ordinaire. Pour les rapports

sociaux, il contient tout le secret, tout le charme apporté par telle ou telle personne dans la conversation et même dans la discussion, où certes on ne le trouve guère. J'ai perdu un ami qui possédait ce secret du cœur en même temps que celui de l'esprit. Je parlerai bientôt de lui, et son nom me fera comprendre.

Voilà encore la folle qui se met en course; maintenant il faut s'attendre que cela arrivera souvent. Il passe devant moi une si grande et si nombreuse foule de personnages dont le nom éveille un souvenir, que je me trouve quelquefois dans une sorte de tumulte intérieur qui me trouble. Je revois quelqu'un qui s'échappe et dont cependant j'ai affaire. Je cours après; je laisse pour cela ceux avec qui je causais. Mais je n'en suis pas en peine; je les retrouve, parce qu'il me faut de nouveau passer au milieu d'eux. Aussi j'écoute tous les appels, je n'en repousse aucun. C'est le seul moyen d'arriver. Je n'obtiendrais qu'un froid et plat résultat si d'avance je classais mes souvenirs par années, par mois, par jours et par minutes. Cela serait parfait si je faisais mon livre avec des livres, comme il y en a un bon nombre du genre de celui-ci. Mais je suis loin de là, et mes erreurs, lorsqu'il s'en trouve, en sont la preuve.

J'ai parlé de plusieurs personnes étrangères qui étaient alors à Paris, et dont les noms et la position dans le monde rendaient leur souvenir nécessaire à rappeler. Il y en avait encore beaucoup dont j'ai conservé la mémoire, et qui donnaient à la société du temps une couleur extraordinaire et agréable en même temps. Les uns sont des Anglais et des Russes; les autres sont des Polonais.

Qui ne se rappelle avec un sentiment doux et bienveillant cette charmante Polonaise que nous vîmes à cette époque à Paris? Madame Zamoïska était un composé de grâces et de douces manières, dont le souvenir a quelque chose de suave. Qu'elle avait une taille charmante! que sa physionomie douce, spirituelle et attrayante, avait une expression qui m'attirait à elle! Je ne crois pas que madame Zamoïska ait jamais rencontré quelqu'un à qui elle ait déplu. C'est encore une de ces personnes qui n'inspirent que bienveillance et interêt.

Son mari était fort bien. Son abord était plus froid que ne l'est ordinairement celui des Polonais. Cependant il plaisait aussi dans le monde, quoique moins généralement que sa femme. Tous deux donnaient l'idée de *Lodoiska* et de *Lovinski*[1].

[1] On m'a dit qu'il se trouvait en ce moment à Paris une fille

La belle lady Conningham, qui depuis est devenue si fameuse en Angleterre, était alors dans toute la fleur de sa beauté. Elle avait sans doute des droits à une réputation toute brillante à cet égard; mais j'avoue que je n'ai jamais pu admirer une nature aussi dénuée de toute expression. Je trouve tout simple que la Vénus de Médicis ne réponde pas à mon sourire, parce que c'est une statue, et que je sais bien que je ne trouverai que du marbre. Mais, en m'approchant d'une belle personne, j'ai le droit de lui demander un regard animé, une expression un peu active. Tout cela ne se rencontrait pas dans la belle marquise. Elle était fort élégante, soignait sa beauté avec une extrême attention, se mettait bien, portait le soin pour elle-même jusqu'à demeurer couchée jusqu'au moment où elle devait aller au bal. Elle était convaincue que cela lui reposait le teint, et qu'il était bien plus frais et bien plus reposé quand elle ne se levait qu'à neuf heures du soir. C'était une belle idole, et voilà tout.

Son mari, lord Conningham, n'était pas aussi beau que sa femme; il était même laid. La duchesse de Gordon, qui disait quelquefois d'assez

de madame Zomoiska; on dit qu'elle est charmante. Je regrette que la retraite où je vis m'empêche de la voir.

drôles de mots au travers de son terrible langage, disait de lord Conningham :

— Lord Conningham !... Oh ! il ressemble à un *comb*[1] ; il est tout dents et tout dos.

Et dans le fait, les dents du marquis auraient pu, sans lui faire outrage, être comparées à des défenses ; quant à son dos, il était prodigieux pour le dos d'un homme qui n'aurait pas la prétention d'être bossu[2]

Il y avait aussi à cette époque, à Paris, une charmante Anglaise nommée miss Seymours. Je ne sais si elle est revenue en 1814.

Nous avions un ambassadeur d'Angleterre que le ministère semblait avoir choisi pour nous être déplaisant. Lord Withworth, malgré sa belle tournure, sa figure encore remarquable quoiqu'il ne fût plus de la première jeunesse, était un objet

[1] Peigne. Surtout à un peigne pour relever les cheveux, et dont le dos et les dents sont également plus longs qu'aux autres peignes.

[2] On sait que M. le duc de Gèvres tenait fort à honneur d'être bossu. On parlait un jour devant lui d'un homme dont les épaules très-hautes, les bras longs, les jambes en faucheux, lui donnaient l'air d'un bossu. Comment, messieurs, s'écria M. de Gèvres !... Cet homme-là bossu, dites-vous ?.... Il n'est que mal fait !...

désagréable par les façons impertinentes, il faut dire le mot, qu'il avait avec les Français. Cela lui réussit mal. Sa femme, la duchesse Dorset, le secondait merveilleusement dans cette besogne ordinairement si pénible à remplir. En peu de temps ils furent tous deux si peu aimés dans la société par leurs manières hautaines et ridicules, que le séjour de Paris ne dut pas leur paraître bien agréable, mais lord Withworth savait bien qu'il ne devait pas être long.

Un nouvel arrivé était généralement bien vu. Je dois dire à cet égard la vérité, parce qu'il fut constamment de mes amis pendant tout le temps de sa résidence à Paris. C'était monsieur le comte Philippe de Cobentzel, ambassadeur de l'empereur près la république française. Je n'ai jamais connu un homme dont l'excellent esprit, les bonnes façons, la bonhomie de cœur fussent plus en harmonie avec d'excellentes et sérieuses qualités, et en même temps plus en disparité avec sa figure et tout l'extérieur de sa personne. Cet extérieur n'était pas aussi comique que celui de son cousin, lorsqu'il recevait ses courriers en *pouf* et en culotte de soie noire, mais c'était une autre manière d'être. M. Philippe de Cobentzel était un petit homme, tout arrangé, compassé, autant que l'autre était toujours peu en ordre,

et affectant ce désordre de jabot, et cette aisance de la main pour le faire jouer, ce qui lui donnait une tournure continuellement agissante. Au lieu de cela le comte Philippe était tout ordre, tout régularité. Sa coiffure bien serrée, bien retapée, ressemblait parfaitement à *un as de pique*, ce qui lui en avait fait donner le nom [1]; son habit toujours strictement selon la saison, et fait du temps de Marie-Thérèse, avait un caractère particulier à l'homme et à l'époque. Il avait aussi *dans son costume*, si je puis parler ainsi, deux choses qui tenaient à sa personne et lui donnaient un aspect original: c'étaient sa voix et sa démarche. Cette voix était claire, aiguë, mais sans criaillerie. C'était la voix d'une bonne vieille femme active et causante. Quant à sa démarche, elle était tout à la fois celle d'un homme voulant aller vite, parce que cela lui convient, et tenant la bride à ses jambes, parce qu'un ambassadeur doit aller lentement. Du reste, excellent homme, ayant beaucoup vu, beaucoup retenu, causant volontiers avec les personnes qui lui plaisaient, et j'étais de ce nombre, et alors il était souvent fort aimable. Je le préférais

[1] La coiffure bien entendue. Je ne me permettrais pas de l'entendre autrement. J'ai conservé beaucoup d'amitié pour le comte Philippe.

sans aucune comparaison à son cousin le comte Louis de Cobentzel. Il y avait du ridicule dans celui-ci; et du ridicule dans un homme, c'est un arrêt de mort, quelque balancé qu'il puisse être d'ailleurs par du talent. Gresset le savait bien, lorsque, repoussant l'accusation de vices ou de défauts, il fait dire à son *Méchant:*

Un ridicule reste, et c'est ce qu'il nous faut.

Quel est l'homme qui sera amoureux d'une femme *ridicule*, quelque jolie qu'elle soit? quelle est la femme qui aimera un homme *ridicule*, quelque superbe que Dieu l'ait fait? Je suis sûre que le beau pape des saints-simoniens n'a pas trouvé un cœur dont la porte lui fût ouverte.

J'ai déjà parlé de la duchesse de Gordon et de sa jolie fille, lady Georgina. Le deuil qu'elle portait pour son fiancé s'était fort éclairci. Elle avait pris pour maître de danse le vieux Vestris, et un jour nous vîmes la jolie Anglaise danser le menuet de la cour; je ne me rappelle pas si ce fut chez elle, chez moi, ou chez madame Diwoff. Junot, qui allait fort souvent chez sa mère, me parlait d'elle avec beaucoup de prévention, fondée, au reste, j'en suis certaine, et qui devait avoir un motif pour exister, être sentie également par tous; car nous apprîmes bientôt que M. le duc de Bedford,

le frère du défunt, allait demander pour lui-même la main promise à son frère[1]. Au fait, la couronne ducale n'avait pas suivi l'homme dans le cercueil. La duchesse de Gordon avait un système, et quoique les systèmes soient comme les rats qui passent par vingt trous et sont arrêtés au plus petit, je ne crois pas mauvais d'en suivre l'exacte observance en paroles ou actions. C'était une bien bonne et bien drôle de personne que la duchesse de Gordon. Mon Dieu, qu'elle me fit un singulier effet la première fois que je la vis! — La seconde ou la troisième, je crois, ne m'en produisit pas moins. C'était au bal, chez moi; vers deux heures du matin, elle prit le comte Philippe de Cobentzel par la main et se mit à descendre tout une longue colonne d'anglaise, danse que nous aimions alors beaucoup, et que l'on dansait toujours trois ou quatre fois dans les bals. Je ne puis dire l'impression première que produisit la vue de la duchesse de Gordon avec sa rotondité assez respectable, se démenant et entraînant le grand personnage diplomatique qui aimait à rire, mais non

[1] Plusieurs Anglais me dirent que c'était une victoire remportée par les charmes de l'esprit de lady Géorgina, car le duc avait une extrême prévention, non pas pour mais contre la famille Gordon; prévention que détruisit lady Géorgina.

pas *à prêter à rire*, avec une impétuosité qui n'était pas à l'usage habituel de ses petites jambes grêles. Mais le mieux de la chose fut que la gaîté franche de sa partner le gagna, et qu'il se mit franchement à descendre et à remonter la colonne, faisant une manière de révérence toutes les fois qu'il demandait les mains; et, en résumé, il s'en tira fort bien, et rit de bon cœur de l'escapade que lui avait fait faire la duchesse. Quant à moi, le souvenir de ce couple si bizarrement assorti, non-seulement de l'un à l'autre, mais aussi avec la troupe joyeuse, jeune et folâtre, à laquelle il venait se mêler, restera long-temps dans ma pensée.

Cette rondeur dans les manières plaisait fort à Junot, qui trouvait dans le caractère de la duchesse de Gordon un rapport avec le sien: aussi lui était-il autant attaché qu'on peut l'être à une personne qu'on connaît depuis quelques mois. J'ai su depuis sa mort que cet intérêt ne s'était pas borné à de seules paroles. — En général, la conduite de Junot a été admirable, on peut le dire, à cette époque, pour tous les Anglais qui étaient à Paris. La duchesse de Gordon, M. Ayr, M. James Green et plusieurs autres ont été plus particulièrement l'objet de ses soins, ainsi que je le ferai voir plus loin.

Parmi les Prussiens, il y avait alors en France plusieurs personnes qui me plaisaient beaucoup; il venait chez madame Diwoff une jeune comtesse, Lisbeth de *Blumenthal*, qui était charmante. C'était la Mathilde du délicieux roman de Caroline de Lichtfield. Toutes les fois que je la rencontrais, j'allais à elle avec un véritable plaisir. Si elle est toujours sur le chemin de cette triste vie, et que ce livre lui tombe dans les mains, je serai heureuse qu'elle y voie combien son aimable souvenir m'est demeuré présent malgré la longue suite d'années qui se sont écoulées depuis cette époque.

Il y avait aussi M. le baron de Schack, un ancien *Beau* de la cour de Berlin, qui voulait encore l'être malgré le temps, des cheveux déjà grisonnant, et une rotondité textuellement sphérique. Comme il avait cinq pieds sept à huit pouces, la chose était cependant difficile; mais enfin il était énorme, et comme il se serrait extrêmement et dans son uniforme et dans ses vêtemens de ville, il en résultait qu'il n'en paraissait qu'un peu plus gros. Avec cela sémillant, toujours de bonne humeur, ayant une de ces physionomies joyeuses sur laquelle jamais vous ne pouvez supposer une larme. Ancien mangeur de cœurs et les aimant toujours, quoiqu'il n'eût plus de dents

assez bonnes pour les croquer. Enfin, ayant dépensé trois ou quatre fortunes avec les dés et les cartes, et les *pélles fâmes*. — Je ne finirai pas en disant qu'il sentait *la hart à vingt lieues à la ronde*. Mais je dirai qu'il était *le meilleur fils du monde*. Gai, bon enfant, riant toujours et faisant le Lindorf à lui tout seul comme on peut le penser. Nous le voyions fort souvent, surtout à la campagne où Junot trouvait en lui un gai compagnon à la chasse et à table, ainsi qu'au salon.

Mais de tous les étrangers, celui que nous voyions le plus souvent, était le colonel James Green.

M. Green était un de ces hommes singulièrement formés par la nature, qui ordinairement prend ses dimensions toujours justes pour bâtir un individu. M. Green était un être presque fantastique à suivre pour celui qui voulait l'observer. Il avait le plus noble cœur, et une âme généreuse. Chez lui toutes les cases avaient été formées pour recevoir les vertus les plus complètes; puis tout cela s'était fourvoyé, non pas de manière à changer de nature, mais à présenter un aspect bizarre au premier coup d'œil jeté dans cette âme où tout était confusion. Rien n'était en son lieu avec lui, depuis le moment où il faisait sa barbe jusqu'à celui où il mettait son bonnet de nuit. Bon, excel-

lent homme, aimant tout ce qu'il devait aimer, il était séparé de tout ce qu'il aimait, et cela, disait-il, par sa faute, et il en convenait avec une rare ingénuité. Grand ami de la duchesse de Devonshire (la première), il l'était également de toutes les notabilités de quelque genre qu'elles fussent qui existaient alors en Angleterre. Aussi était-il fort curieux à entendre, soit qu'il parlât de M. Pitt, de M. Fox, de M. Windham, de lord Melville, d'une foule de personnages dont quelques uns étaient aimés de lui, dont quelques autres étaient abhorrés, car il ne ressentait rien faiblement. Il aimait Junot comme Junot devait être aimé par un homme de ce caractère. C'était une amitié exaltée et vraie dont il faisait gloire avec une sorte d'ostentation qui flattait mon amour-propre conjugal. Il avait pour moi un attachement très-réel qu'il me témoignait par des égards, des soins, des attentions qui me touchaient, car je savais à quel point il était *décousu*, si je puis dire ce mot, dans sa façon d'être; et il en est des gens dérangés qui se font réguliers pour vous plaire, comme des gens durs, et qu'on voit s'attendrir: on est plus touché d'une parole, d'une voix émue que des torrens qui baignent des yeux habituellement en larmes. — Enfin, le colonel Green était de nos amis. J'aurai bien-

tôt à entretenir de sa fin tragique et prématurée.

Un jour il devait dîner chez moi; après l'avoir attendu fort tard, nous nous mîmes à table. Nous ne comptions plus sur lui lorsqu'il arriva. On était au second service.

» — Il paraît, mon cher Green, lui dit Junot, que votre montre retarde !

» — *Oh ! nó !... Non*[1], *mon général.... Mais en passant tout-à-l'heure dans la rue Vivienne, j'ai eu le malheur de casser pour douze guinées de vieille femme, et cela m'a beaucoup retardé.*

Sa voiture avait effectivement renversé une vieille femme qui se mit à pousser de tels cris, que le pauvre Green, qui crut que les chevaux l'avaient brisée, ce qui, disait-il, l'étonnait fort et lui paraissait surtout bien beau de la part des *locatis* français, descendit de voiture pour examiner la pauvre estropiée; voyant qu'elle n'avait rien de sé-

[1] Cet *oh! nó*, que les Anglais prononcent toujours d'une façon si singulière, le colonel Green le disait en superlatif. Il avait alors quelque chose de si enlevé dans tout le visage, nez, sourcils et coins de bouche, qu'il provoquait toujours en moi un de ces accès de gaîté qui du reste étaient alors si fréquens dans mon humeur. J'ai bien payé depuis ces folles heures d'une douce joie de jeunesse !

rieux, il lui donna quelque argent et voulut continuer sa route; mais la vieille femme cria de nouveau qu'elle allait mourir, fit arrêter Green par la garde, et il n'en fut quitte qu'en donnant trois ou quatre cents francs pour une chose qui n'eut aucune suite fâcheuse. Aussi, répétait-il encore long-temps après, avec son inimitable accent que je n'ai entendu qu'à lui et à la duchesse de Gordon :

« Oh! oh! par Diou... les vieilles femmes sont bien chères à Paris!... »

Quelques autres Anglais, alors en France, étaient également d'une extrême distinction, d'originalité au moins, quand ce n'était pas d'une manière plus supérieure. Parmi eux était lord Yarmouth, aujourd'hui marquis d'Hertford; on en parlait diversement à cette époque, et même parmi ses compatriotes il y avait sur son compte des versions tout-à-fait opposées. Mais ce qui est réel du moins à mes yeux, c'est une supériorité d'esprit et de finesse difficile à rencontrer dans le Vénitien et le Gascon le plus délié, trahison et mauvaise finesse à part. Lord Yarmouth est un homme dont l'esprit a sans contredit des yeux, dont le rayon visuel est bien plus perçant que ne l'est surtout habituellement celui de ses compatriotes, dont la capacité fort étendue a de la len-

teur dans la conception, si on la compare à celle de lord Yarmouth. Je crois qu'il avait déjà à cette époque une assez mauvaise idée de l'espèce humaine, ce qui était triste à l'âge qu'il avait alors ; mais on le voyait sur son front, dans son sourire, son regard, tout était froid ou sardonique et sanglant dans la critique, même tacite, de ce qui se passait autour de lui. Il allait peu dans le monde qu'il n'aimait pas ; mais il y était à merveille lorsqu'il se décidait à mettre *le harnais*, disait-il. Il aimait le jeu avec passion, jouait grandement, noblement, quoiqu'on ait dit ici qu'il faisait un calcul blâmable, que ne pouvait accuser l'honneur strictement parlant, mais que l'équité devait condamner. J'ai entendu si souvent parler de cela que j'ai voulu en avoir l'explication, et j'avoue que je ne vois au contraire qu'un esprit d'ordre mêlé à son amusement, dans le soin apporté à éviter un refait de trente-et-un, à suivre les chances, à prendre les bonnes, fuir les mauvaises ; j'avoue que je ne puis voir là dedans qu'une prudence semblable à celle de l'homme qui, jouant à la loterie [1], choisira le numéro qui sera le moins

[1] Les chefs de ces repaires infâmes se donnent bien, eux, une chance immense, en mettant devant des hommes agités par la passion, des automates parfaitement calmes.

sorti. Et cette sorte de soin est encore en infériorité devant la contenance froidement assassine que gardent pendant des journées, des nuits entières, ces hommes qui tiennent un paquet de cartes, en retournent un certain nombre et prononcent :

« Rouge perd et couleur... » et ramenant à eux les monceaux d'or que vous perdez, avec une tranquillité d'autant plus perfide qu'elle excite les passions des malheureuses victimes qui bien souvent, pour ne pas savoir observer, comme lord Yarmouth, les différences de ces chances terribles, viennent perdre devant ces hommes mécaniques, dans l'espace de quelques heures, leur fortune de toute une année. Je le répète, je ne conçois pas qu'on puisse faire un reproche d'une conduite qui mérite même une approbation ; la faute est d'aller dans une maison de jeu ; mais une fois que le seuil de la porte du cloaque est franchie, agissez en homme sage et non pas en insensé.

On m'a raconté qu'une fois en Angleterre, lord Yarmouth, jouant avec un personnage très-illustre [1], s'aperçut qu'il perdait depuis quel-

[1] On sait que lord Yarmouth était fort lié avec le prince régent. Ce fut à lui que je m'adressai lors des affaires de ma

que temps avec une telle régularité, qu'il fallait qu'il y eût trahison. Cependant personne n'était autour de lui; les cartes étaient excellentes, et il jouait positivement mieux que son adversaire; le jeu auquel il avait tant de malheur était, ou le piquet, ou tel autre jeu auquel il n'y a que deux partners. Enfin, à force d'observer, il finit par trouver la cause de sa constante infortune. La cour était alors, ou à Windsor, ou à Brighton, et depuis le commencement de ce voyage le prince régent avait mis à la mode des habits bleus avec des boutons d'acier poli tellement grands, qu'ils présentaient presque la surface d'une pièce de cinq francs; par convenance, l'habit de celui qui paraissait devant le prince était toujours boutonné, tandis que son altesse royale ne fermait le sien qu'au cas où il aurait eu froid, ce qui n'était pas probable en été. De cette manière, celui qui jouait avec lui avait, en manière de cuirasse, sept à huit petits miroirs d'acier parfaitement polis qui réfléchissaient à miracle les cartes que le patient tenait dans sa main; tout cela n'était que l'effet du hasard sans doute, mais ce hasard faisait perdre à lord Yarmouth des milliers de guinées; et, bien

belle collection de livres, et je trouvai en lui tout ce que la plus aimable attention peut accorder.

qu'on ait deux ou trois millions de rentes, on aime toujours mieux gagner que perdre. Or donc, tout aussitôt que les yeux subtils de lord Yarmouth eurent aperçu *ce piége du hasard*, il déboutonna son habit et dit, en répondant au regard interrogateur du prince :

« — Monseigneur, il fait trop chaud ici pour moi. »

Et certainement il eut grande raison de le faire; et, si le *respect* avait arrêté sa main, il n'eût été qu'un sot au lieu d'un homme d'esprit qu'il a toujours été et sans *interruption*. Au surplus, ce n'est pas lui qui m'a raconté cette histoire, qui s'est passée depuis que lord Yarmouth a quitté la France.

Je ne dois pas terminer cette sorte de convocation à mon souvenir de toutes les personnes qui vinrent alors dans notre France, sans parler d'une amie qui fit à cette époque une grande sensation dans la société parisienne par son luxe et l'état de sa maison, chose qui était encore inconnue parmi nous depuis le retour de l'ordre. C'était madame Demidoff. Son mari, qui alors était un autre homme que celui que nous avons vu dernièrement à Paris avant qu'il allât mourir en Italie, mais qui pour cela n'en était pas plus amusant ni de meilleure et de plus gracieuse humeur,

donnait pourtant alors, comme il le faisait dernièrement à Florence, des fêtes et des bals ; mais en 1802, ma bonne Elisabeth était là pour en faire les honneurs, et les beaux salons de l'hôtel de Praslin contenaient une foule joyeuse, non-seulement par l'enivrement d'une fête, mais par ce charme si rare à rencontrer dans ces réceptions-cohues d'un accueil amical et bienveillant. Madame Demidoff n'était pas banale, cependant, dans sa distribution d'affection, car certes elle n'aimait pas tout le monde, mais elle avait un charme, une magie dans la parole et dans le regard, qui exerçait une puissance, et cela naturellement, sur tout ce qui l'approchait.

« — Je suis bien aise de vous voir, » disait-elle en souriant, avec sa douce voix, et en inclinant la tête avec un mouvement plein de grâce que je n'ai vu qu'à elle.

Et dans ces simples paroles dites à une femme, à un homme qu'elle voyait pour la deuxième ou la troisième fois, il y avait tout ce qu'un accueil peut promettre d'hospitalier ; mais lorsque quelqu'un qu'elle aimait, comme moi par exemple, arrivait près d'elle :

« — Que je suis heureuse de vous voir ! » disait elle.

Et sa main qui pressait la vôtre, son beau re-

gard qui s'animait, tout en elle disait que vraiment elle était heureuse de vous voir.

Madame Demidoff n'était pas jolie, et cependant elle plaisait même à ceux qui ne la connaissaient pas, parce que la grâce plaît avant tout, et surtout la grâce naturelle. C'était là le charme positif de ma bonne Élisabeth ; elle était naturelle et gracieuse : qui peut l'avoir oubliée après l'avoir vue valser ? C'était une sylphide ; il y avait dans sa danse de la fille de l'air. Je n'ai jamais vu personne qui me la rappelât, excepté pourtant madame Lallemand. Il y a dans sa danse le même moelleux sans prétention, et la même souplesse.

J'ai peut-être deux cents lettres de madame Demidoff ; dans toutes on retrouve avec cet esprit fin et doucement malin qu'elle avait, cette chaleur de cœur, cette affection de l'âme qu'elle donnait à ceux qu'elle aimait ; je l'ai vue dans des momens bien douloureux de ma vie ; je l'ai vue dans des heures d'angoisses excitées par ses propres souffrances : toujours abnégation d'elle-même, toujours inquiétude, dévouement pour ses amis. Aussi que n'auraient-ils pas fait pour elle, ses amis ?... Elle a souvent éprouvé que la nuit, la distance n'étaient pas obstacles pour un cœur qui lui était dévoué lorsqu'il fallait l'obliger.

Son mari était dur pour elle; ce n'était pas ainsi qu'il fallait agir avec un cœur comme celui d'Elisabeth. Il fallait la rendre heureuse; le bonheur était un lien que rien n'aurait ni délié ni rompu. Mais il voulut exiger tyranniquement des attentions, des prévenances même, et depuis leur mariage que lui avait-il donné, lui, pour obtenir un tel échange? Le monde a jugé aussi dans cette question; et, comme il arrive toujours, le monde s'est trompé, parce qu'il va sans lumière dans une route obscure, et qu'il n'attend pas qu'il fasse jour pour marcher. Au surplus laissons cela, c'est un sujet trop grave; et maintenant, d'ailleurs, celle qui eut une vie si troublée, si douloureusement agitée, repose en paix du moins sur l'oreiller de marbre de son fastueux monument [1].

[1] Le monument funéraire de madame Demidoff est au Père-Lachaise. C'est le plus magnifique de tous ceux qui s'y trouvent.

CHAPITRE IX.

Vanité permise.—Un mot de Bonaparte. — Projet de voyages dans Paris. — Les honneurs de la capitale faits aux étrangers.—Minutieuses questions du premier consul. — Nos amis de Russie et d'Angleterre.—Emploi de nos journées. — La lettre retrouvée. — Costume de voyage de M. de Cobentzel. — Divers établissemensde Paris. — M. Denon, M. Millin. — David le peintre et les préjugés vaincus. — Dîners chez Robert. —Visite au Temple.—La pompe à feu et MM. Perrier frères. — Mirabeau et Beaumarchais. — Préventions contre les choses nouvelles.—Les eaux de Paris et les actionnaires.—Les Gobelins. — Henri IV et Colbert. — Le marquis Antoine-Gobelin-de-Brinvilliers. — Marie Marguerite-d'Aubai, marquise de Brinvilliers.—Le musée des Petits-Augustins. — La Savonnerie.— Inconvéniens de prêter des livres.

Le premier consul avait pour la France une coquetterie tout-à-fait pardonnable. Il pouvait être en effet orgueilleux des merveilles qu'elle renfermait alors, et qu'elle devait à son épée et

aux traités qu'il avait fait signer. J'éprouvais bien aussi cette vanité qui, certes, doit être bien permise, et une parole du premier consul me donna l'idée d'une chose que je soumis à Junot et qu'il approuva.

L'état de souffrance de ma mère m'avait retenue auprès de son lit depuis l'âge où j'aurais pu apprécier les beautés de nos chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture, ainsi que les autres merveilles que renfermait Paris. Les premiers temps de mon mariage avaient été tellement remplis que je n'avais pu donner que des momens rapides à un examen qui demande des journées entières d'attention. Mon deuil avait ensuite été une sorte d'obstacle à mes projets d'excursion. Junot voulait cependant que je connusse Paris, et il disait avec raison, que les personnes qui l'habitent toujours sont celles qui le connaissent le moins. Millin et Robert me demandaient toujours de me décider. Junot avait alors un aide-de-camp dont l'esprit aimable et cultivé, les connaissances en peinture et en beaux-arts me promettaient un guide aussi agréable qu'éclairé ; c'était M. Bardin (aujourd'hui le général Bardin); enfin je me décidai. Nous arrêtâmes de faire de ces excursions un but aussi gai qu'utile en terminant chacune de nos journées dont la matinée aurait été

remplie par une course savante, par une partie joyeuse : ainsi arrêté, nous commençâmes nos courses.

Deux jours après, me trouvant le matin même chez madame Bonaparte, où j'avais été prendre Junot pour continuer nos aventures, le premier consul voulut savoir où nous allions ce jour-là. C'était au cabinet de M. Sage, à la Monnaie [1], où nous attendait Millin.

« Et vous faites ce beau voyage toute seule » avec votre mari? » me demanda le premier consul. « En vérité ! vous faites durer la lune de miel » plus long-temps qu'il n'appartient. »

Je lui nommai les diverses personnes avec lesquelles nous étions en route. Il y avait des noms qu'il connaissait, d'autres qu'il ignorait; alors il fallait tout expliquer et entrer dans des détails infinis. Par exemple, en lui nommant une femme, des amies de ma mère et des miennes, et lui ayant donné cette dénomination, il me dit :

« Mais dans les femmes que j'ai vues chez votre » mère le jour de son bal, il me semble que je » n'ai pas entendu ce nom-là? »

[1] M. Sage avait un magnifique cabinet de minéralogie, qui était à la Monnaie dans une immense rotonde. Je crois qu'il l'a laissé au gouvernement.

Il fallut lui dire que cette personne était alors dans ses terres d'Auvergne. C'était madame de Limoges, amie de ma mère, mais surtout la mienne (aujourd'hui madame la vicomtesse de Puthod).

Je cite ce fait, quoiqu'il soit bien insignifiant, pour prouver à quel point il portait l'esprit d'observation, même dans ce qui lui était étranger.

Après avoir entendu la liste de mes compagnons de voyage, il nous dit, à Junot et à moi : « Pourquoi n'avez-vous admis dans votre projet aucune de vos connaissances étrangères?

» Vous êtes commandante de Paris, me dit-il; c'est une manière agréable d'en faire les honneurs à des étrangers, en leur faisant voir que nous valons en effet la peine qu'on nous rende visite. »

On pense bien que je ne me le fis pas dire une seconde fois, et je me reprochai en effet de n'en avoir pas eu la première pensée. Dès le lendemain, nos amis de Russie et d'Angleterre furent invités, à leur grande joie, à être de toutes nos courses. M. de Cobentzel, en apprenant que nous admettions des *intrus* dans notre troupe voyageuse, voulut être du nombre des élus, et, comme on peut le penser, il ne fut pas refusé. J'ai un moment de bonne gaîté lorsque je me rappelle le costume *de*

campagne ou *de voyage* qu'il avait pris pour cela. Il arrivait à midi chez moi, accoutré comme Baptiste cadet dans le *Parleur contrarié*, à la casquette près, qu'il avait remplacée par un petit tricorne retroussé qui la valait bien, et cela pour aller dans la rue de Richelieu, ou bien au Louvre, et non dans la vallée de Montmorency. Du reste, il était le meilleur et le plus aimable des compagnons dans ces courses-là. Il avait des connaissances, et souvent il soutenait des conversations savantes fort remarquables.

En feuilletant, il y a quelques jours, avec madame la vicomtesse de Puthod, dans une vieille correspondance qu'elle a conservée comme gage d'une amitié de tant d'années, j'ai retrouvé un billet que je lui écrivais à cette époque, et que je vais rapporter en entier pour donner une idée de l'emploi de nos journées.

« Chère amie, nous commençons demain quelques-unes de nos courses par les statues, la bibliothèque et le cabinet des camées. Toute la troupe, sans en excepter M. de Cobentzel, doit se trouver chez moi, à onze heures précises, pour prendre sa part d'un déjeuner : après quoi, nous nous mettrons en marche. Ensuite (car cela n'est pas tout)

nous irons dîner chez Robert, au Palais-Royal, d'où nous nous rendrons à quelque spectacle ou quelque part où nous pourrons nous amuser.

» A présent, que vous ayez des engagemens ou que vous n'en ayez pas, arrangez-vous comme vous le voudrez, mais il faut venir demain à onze heures; car, dites-vous bien que de tout le plaisir que je me promets, il n'en serait rien si vous n'étiez pas avec moi.

» Adieu; je vous embrasse.

» LAURE J. »

Ce lundi.

La copie exacte de ce billet fait voir comment nos journées étaient employées dans ce voyage de Paris. Elles le furent toutes de même, et ne varièrent que dans l'objet des courses. Ma position me donnait de grandes facilités auprès des chefs des différens établissemens pour les voir avec des avantages que d'autres personnes auraient difficilement trouvés. Aussi, ce voyage dans Paris fut-il charmant, et pour moi surtout un véritable enchantement. Peut-être le bonheur si complet qui m'entourait alors, répandait-il sa magie sur tout ce qui se passait dans ma vie; je le crois; car, plus tard, j'ai fait ces mêmes courses, et je n'ai

pas retrouvé cette joie naïve du cœur qui me rendait si heureuse alors.

Dans les courses que nous fîmes, plusieurs furent particulièrement remarquables par l'extrême attention, et toute l'obligeance apportée dans leur conduite avec nous par quelques directeurs surtout de plusieurs établissemens. Le plus attentif fut d'abord M. Millin, ensuite M. Denon, puis l'abbé Sicard, le directeur des aveugles, et M. Lenoir, qui alors était à la tête de ce beau musée des Petits-Augustins; et puis Reigner avec ses belles armures et ses mécaniques. David fut également parfait comme notre *cicerone*. Quoique Robert et lui ne s'entendissent pas à miracle, ils se comprenaient avec la langue du savoir, et celle-là leur rendait tout facile. J'avoue que j'ai eu un instant une sorte d'orgueil en voyant la prévention étrangère fléchir devant le talent. Au premier moment, le nom de David fit un effet singulier; mais mon parti était pris, et le chef de notre école régénérée se vit accueilli et recherché par tout ce qu'il y avait à Paris de grand et de noble, venant d'une terre lointaine, où le préjugé était enraciné contre David, et impossible à arracher; mais ce fut chez lui, dans son atelier, que la victoire fut complète. Il avait alors, pour le retoucher, son Bélisaire, qui, pour être

inférieur à celui de Gérard, n'en est pas moins un fort beau tableau. Il y a aussi de la poésie dans ce vieux soldat reculant de surprise et de pitié à la vue de son général aveugle demandant son pain. C'est ce tableau-là qui inspira, je crois, à Lemercier cette admirable cantate, car je ne puis appeler cela autrement, que Garat mit en musique d'une si *belle manière* et avec un si beau *faire*. Je me sers de ces deux mots, car tous deux sont vraiment peintres dans cette œuvre poétique et musicale.

Nous parcourûmes non seulement les manufactures de Paris comme celle des Gobelins, celle de Dyle et Gherard pour la porcelaine, celle de Dagoty, pour le même objet; mais nous étendîmes nos excursions jusqu'à plusieurs lieues aux environs de Paris. Nous fûmes à Jouy, à Virginie, à Versailles, voir la manufacture d'armes, ce qui, je crois, n'était pas permis aux étrangers, mais qui le fut pour nous. Quelques-unes de ces dames voulurent voir le Temple. Autant que je puis rappeler un souvenir fugitif, ce fut madame la princesse Dolgorousky et la duchesse de Gordon. Junot fut leur conducteur; je me souviens seulement très-bien que j'étais fort enrhumée, et que je ne pus être de cette course-là; mais Junot me suppléa d'autant mieux, qu'il était néces-

saire que l'on fût peu de monde, et que la personne dirigeante eût toute autorité. Je ne crois pas que lady Georgina fit partie de cette visite. Elle était déjà engagée dans de nouveaux nœuds, autant que je puis faire coïncider les époques, c'est-à-dire que les nouvelles paroles étaient prononcées entre les personnes intéressées; et en effet le mariage entre elle et le duc de Bedford, frère du duc défunt, fut bientôt annoncé; ce qui faisait répéter à un Anglais d'une haute renommée, cette petite phrase de l'une de nos jolies pièces du Théâtre-Français :

«Le défunt n'est pas mort. »

Nous visitâmes donc tous nos beaux établissemens, non seulement avec facilité, mais avec un charme tout particulier. Denon, Millin, M. Langlès, M. Lenoir, levèrent pour nous l'un des coins du rideau de la science qu'ils savaient rendre à la fois aimable et sérieuse. Denon, et Millin surtout, que des rapports d'amitié unissaient à nous assez étroitement, furent plus complaisans qu'ils ne l'eussent été peut-être pour de vrais confrères. On connaît l'esprit aimable de Denon : il le portait dans tout ce qu'il faisait; et l'on pense bien qu'il se joignit en cette occasion un peu de coquetterie nationale au désir qu'il avait de m'être agréable. J'appris, dans ces différentes courses,

une foule de choses curieuses que certes les livres ne m'auraient jamais enseignées, et cela sans fatigue, et encore plus sans ennui. Je prendrai dans mes notes celles qui me frappèrent le plus, et les transcrirai dans ce chapitre ; il peut se faire que quelques personnes soient bien aises de les y rencontrer.

Il existe un grand nombre d'admirations qui sont pour nous comme un sanctuaire dans lequel on n'ose pas même porter un regard curieux. Il en est que j'aime fort, il en est qui tiennent aux études de ma jeunesse et dont les erreurs, s'il y en a dans leur existence, tiennent à des illusions qu'on éprouve toujours du bonheur à rappeler, alors qu'on est arrivé à ce point de n'en plus avoir, et même de les repousser comme de cruelles déceptions. Mais il est de ces renommées devant lesquelles le genou doit fléchir, et cela pourquoi? Parce qu'il le faut. Il y a de l'absurde dans cela, et beaucoup d'absurde. Louis XIV, par exemple, voilà un homme que je suis venue à prendre dans la plus belle des grippes, parce qu'il m'a été si bien démontré qu'il n'avait nul droit à cette idolâtrie profonde, ce culte presque païen que l'on rend à son nom, que j'ai fini par m'irriter contre moi-même d'avoir si long-temps cru sur parole ce qui était dit de lui. J'ai lu, j'ai écouté, j'ai en-

tendu, et j'ai fini par conclure qu'il avait eu le rare bonheur d'avoir autour de son berceau une foule de gloires qui, grandissant avec lui, ont formé cette auréole et ce cortége sur lequel il s'appuie et se présente ainsi à la postérité. M. de Voltaire, qui disait la vérité quand son intérêt ne s'y opposait pas, en parle comme il en faut parler, lorsqu'il écrit autre part que dans le Siècle de Louis XIV, fait pour plaire alors à la cour, et encore son livre porte-t-il le titre de *Siècle de Louis XIV*, et non pas règne de Louis XIV, comme il aurait écrit Vie ou Règne du Grand-Henri, comme Duclos a dit Vie de Louis XI. Il m'arrivera peut-être souvent d'avoir à parler de Loui XIV; je suis bien aise de faire d'avance ma profession de foi, et d'avoir à expliquer là-dessus ma façon de penser.

Combien il y a de gens en Europe, en France et même à Paris, qui attribuent la fondation de la manufacture des Gobelins à Louis XIV! Les plus instruits, il y a vingt-cinq ans, lui adjoignirent Colbert, le véritable fondateur des belles institutions du règne *du grand roi*, et de cela même il n'en est rien. Cette belle manufacture fut fondée, dès le *quatorzième* siècle, sur le même emplacement de la rue Mouffetard qu'elle occupe aujourd'hui. Alors, dit la chronique, il était au faubourg

Saint-Marcel, une rivière dont les eaux étaient d'une grande excellence pour les teintures de laines et soies, ce qui attira en cet endroit des drapiers et teinturiers; l'un d'eux, nommé *Jean Gobelin*, y vint demeurer au commencement de 1400. Il était riche et acquit presque tous les bords de la rivière de Bièvre; ses enfans, quoique très-riches, continuèrent la profession de leur père, et laissèrent des biens immenses pour cette époque[1]; leurs héritiers continuèrent, et finirent par donner une grande célébrité au nom des Gobelins. Cela vint enfin au point de le faire appliquer au quartier tout entier, et même à la rivière de Bièvre, et cela, il faut le remarquer, soixante ans au moins avant que Colbert pensât à en faire l'acquisition.

La famille de Jean Gobelin, au bout de deux cents ans d'un travail honorable dans la profession de ses ancêtres, quitta le commerce. Quelques-uns de ses membres, même avant cette époque, achetèrent des charges de finances, de magistrature; d'autres devinrent militaires; enfin

[1] Dix ou douze maisons avec des dépendances et des servitudes considérables, des prairies, des champs, des terres labourables, des jardins, etc., etc.

l'un d'eux fut marquis, et il se rattache à cette particularité une sorte d'intérêt en raison du nom qui par la suite s'y trouva uni.

Ce qui est d'abord fort remarquable, c'est que le nom de *Gobelin* signifie, d'après les savans qui ont étudié ces matières, quelque chose appartenant à l'antique fable gauloise. Il tiendrait, à ce qu'il paraît, à un démon familier, un lutin, ou à l'une de ces sorcières enfin qui tenaient fidèle compagnie aux mauvaises personnes, dans ces temps où la crédulité passait de beaucoup le savoir. Quoi qu'il en soit, l'un des Gobelins fut maître des comptes vers le milieu du seizième siècle; une demoiselle Gobelin fut présidente au parlement; et, pour ne pas faire ici toute la généalogie des Gobelins, j'arriverai enfin à dire qu'Antoine Gobelin, marquis de Brinvilliers, épousa en 1651 Marie-Marguerite Daubrai, fille du lieutenant civil de Paris, laquelle, aimable et vertueuse dame comme aurait dit Brantôme, fut, comme on le sait, brûlée et décapitée, ou, pour parler plus juste, décapitée et brûlée pour ses faits et gestes, le 6 juillet 1676, sous le règne du grand roi. Ce fait m'a paru singulier. Maintenant je reviens à mes hautes-lices.

Il ne paraît pas que les hautes-lices aient été faites par les Gobelins; ce sont leurs successeurs, c'est-à-dire ceux qui achetèrent l'établissement, et qui s'appelaient, je crois, Canaye. Ils augmentèrent les bâtimens de la manufacture, et la vendirent à un Hollandais nommé Gluck. Cet homme avait pour chef d'atelier un ouvrier dont la mémoire est traditionnelle dans l'établissement; c'est un nommé Jean Liausen. Par les soins du maître et du chef d'atelier, cette fabrique acquit une telle réputation, que M. de Colbert, qui avait toujours l'œil et l'oreille ouverts sur la prospérité et la gloire du commerce, voulut acquérir cette belle fabrique pour la couronne exclusivement. Il l'acheta, et en fit, à la vérité, ce que nous la voyons aujourd'hui; mais il y a loin, bien loin de là à en être le fondateur. Il y a plus: quelques années après, M. Colbert établit dans la manufacture des ouvriers de tous les genres; il voulait former là, à ce qu'il paraît, une sorte de bazar national où l'industrie aurait reçu à la fois encouragement, secours et récompense. Il y avait déjà des ouvriers en bijouterie, en horlogerie, qui travaillaient et prospéraient; mais les folies funestes de leur maître insensé, contraignirent à des réformes, des économies, tandis que des millions étaient engloutis pour faire un lac, une forêt

factices [1] pour le plaisir d'une heure, et les pauvres ouvriers furent congédiés [2].

La Savonnerie fut, comme on le pense bien, l'objet spécial d'une course, et presque une partie de campagne en raison de sa position. Le quai de Billy, sur lequel elle est située, n'était pas à cette époque ce qu'il est devenu depuis, une partie de la ville. Chaillot était alors campagne presque autant qu'Auteuil et que Passy. Après avoir vu l'établissement dans presque tous ses détails, sous la conduite du directeur, dont la politesse nous empêcha de nous apercevoir des choses qu'il lui était défendu de montrer, nous passâmes l'eau en bateau, et nous fûmes dîner au Gros-Caillou. Ce fut encore une charmante journée.

Cette manufacture de la Savonnerie est une des plus belles choses, comme produisant des objets inimitables, que nous ayons en France. Elle fut établie pour imiter les tapis de Perse; mais il n'en

[1] A Marly on vit ces folies se renouveler jusqu'à trois fois ; des forêts furent transportées pendant *une nuit*.

[2] Cette dernière particularité se trouve dans un livre qui, certes, pour la sévérité n'est pas partial dans ses jugemens sur le grand roi : ce sont les Mémoires de Dangeau par Lemontey, page 85, les seules de Dangeau qui se lisent avec intérêt, grâce à leur éditeur.

fut pas des tapis comme des châles de Cachemire. Cette fois nous sommes demeurés au dessous de nos modèles, au lieu qu'à la Savonnerie il est impossible que, dans tout l'Orient, on puisse opposer un ouvrage aussi beau que le tapis sortant des métiers de la Savonnerie. Vives couleurs, pureté de dessin, beauté de sujet, épaisseur et chaleur de tissus, tout enfin se trouve réuni dans la même production : c'est admirable. Eh bien! il y avait parmi nos compagnons de voyage des entêtés qui mettaient encore cette manufacture sur le compte du grand roi, et M. de Cobentzel était du nombre. Il fallut lui faire l'histoire de l'établissement de la manufacture; comment Henri IV, le véritable grand roi de France, qui protégeait les manufactures, donna tout appui et protection à la fondation de celle de la Savonnerie, qui s'appelait de son temps, *de tapis façon de Perse*... Colbert la fit diriger par des hommes habiles, mais il ne l'établit point; et, bien loin de là, cette admirable fabrique languit ensuite tellement, qu'en 1713 elle était presque abandonnée, et les bâtimens tombaient de toutes parts. Ce fut le duc d'Antin qui les répara, s'occupa de la manufacture, lui rendit son activité; le duc d'Antin est celui dont le duc de Saint-Simon parle dans ses Mémoires.

« — Il *voulait* toujours, » dit l'homme sévère; « car a-t-on jamais vu un heureux se dire : *C'est assez ?*»

Nous visitâmes aussi la belle pompe à feu de Chaillot : « — Qui pourrait penser, » nous dit l'un de nos savans guides, « que, lorsque Paris, cette ville dont les besoins doivent être l'objet des soins les plus scrupuleux, manquait d'eau, parce que ses machines hydrauliques tombaient en ruines par raison de vétusté; eh bien! dans de telles circonstances, qui pourrait croire que l'on se refusait à prendre une détermination utile? Dès le milieu du siècle dernier, Paris était, à cet égard, dans une position fâcheuse, et cependant les magistrats de la ville refusaient tous les plans proposés. Un projet de pompes à feu fut enfin présenté par MM. les *frères Perrier*. Ce projet, qui tirait la ville d'embarras en ce qu'il lui donnait de l'eau sans qu'elle rendît de l'argent qu'elle n'avait pas, éprouva, comme tout ce qui est utile et nouveau, une assez longue résistance; cependant MM. Perrier l'emportèrent, et, en 1778, ils formèrent une société de capitalistes qui fournirent les fonds nécessaires à l'établissement; et, après avoir été autorisés, patentés, ils commencèrent à mettre leur plan en exercice[1].

[1] C'est ce qu'on appelle *les eaux de Perrier*. On sait que,

Messieurs Perrier établirent également d'autres pompes. Celle du Gros-Caillou a été faite par leurs soins. Voici là-dessus un fait qui prouve à quel point nous sommes toujours, à Paris, plus soumis au bruit qu'à la conviction toute seule, dégagée de prestige.

Lorsque MM. Perrier voulurent établir ces pompes[1], ils éprouvèrent, comme je l'ai dit, une foule d'embarras et de difficultés. Mais enfin l'utilité extrême de cette invention fut appréciée par les hommes capables d'en juger, et ils prononcèrent en faveur des frères Perrier. Alors ce fut une vogue, pour parler le français parisien; et lorsque les messieurs Perrier voulurent établir la pompe à feu du Gros-Caillou, la plus grande solennité fut apportée dans la cérémonie du posement de la première pierre, qui eut lieu le 24 juillet 1786: le prevôt des marchands, les échevins de Paris posèrent eux-mêmes cette pierre. La fondation de l'autre établissement n'avait pas eu cet éclat, il s'en

moyennant une somme donnée par un propriétaire, il a chez lui la quantié d'eau qu'il veut.

[1] Une seule de ces pompes donne en vingt-quatre heures deux cents pouces, et même plus d'eau, ce qui équivaut à quinze mille muids au moins, ou à quatre mille hectolitres.

fallait; et cependant il était bien autrement important, puisque la pompe de la rive gauche ne donne que la moitié de ce que l'autre produit. Nous sommes ce que nous avons toujours été, toujours impressionnables, sensibles au bruit bien plus qu'au raisonnement; et j'ai grandement peur que *ce que nous avons été*, *ce que nous sommes*, *nous ne le soyons toujours.*

Un autre fait relatif à cette affaire des eaux Perrier, et qui est assez peu connue, je crois, c'est la querelle qui eut lieu entre deux hommes bien fameux, à propos des actions émises par la compagnie. Cette polémique, qui devint aigre et injurieuse parce qu'aucun des combattans n'était patient ni doux, eut lieu entre Beaumarchais et Mirabeau. Non-seulement ils écrivirent dans quelques journaux, mais il y eut des brochures d'imprimées par l'un et l'autre. Elles sont aujourd'hui de la plus grande rareté; il n'y en a pas une seule dans le commerce. Mirabeau accusait Beaumarchais d'avoir fait de ses actions un objet d'agiotage avec le gouvernement. Le fait est que; plusieurs actionnaires ayant traité avec le gouvernement, ce dernier finit par se trouver propriétaire, et que ces pompes furent soumises à tout ce qui régit les établissemens publics.

Nous parcourûmes ainsi Paris pendant un mois:

nous vîmes des choses dont moi, habitante ordinaire de Paris, je n'avais même nulle idée. Une de nos richesses que j'ignorais était cette quantité de bibliothèques, de cabinets, de collections, de musénms particuliers, dont Paris était en possession. Telle était la déplorable suite de nos troubles et de nos pillages intérieurs : chacun avait eu sa part plus ou moins grande du gâteau. D'abord ce fut par cupidité, tandis que souvent aussi il en était de ces rapines comme du vol que fit le singe de la robe et de la barette de son maître le cardinal, tandis que celui-ci se mourait, pour les mettre et se mirer dans un miroir et faire comme lui. Mais depuis plusieurs années le portier avait quitté la bibliothèque qu'il avait acquise par adjudication et dans laquelle il se trouvait mal à l'aise. Il traita avec des gens qui savaient lire.

Je la crois bonne, leur dit-il,
Mais le moindre ducaton
Ferait bien mieux mon affaire.

Et les manuscrits et les livres rentrèrent aux mains de qui de droit; de là ces réunions d'objets d'arts et de sciences qui étaient pêle-mêle dans des greniers, abîmés, *gâtés* [1] souvent sans retour, et qui se

[1] Ce mot *gâté*, mêlé à celui de manuscrits et de livres, me rappelle *une sentence*, si je puis l'appeler ainsi, que M. Campan

trouvaient enfin sauvés. On peut mettre dans cette catégorie le musée des Petits-Augustins; celui des anciennes armures, alors la propriété de Reigner, le mécanicien; et une foule d'autres; le cabinet de M. Sage, à la Monnaie, etc., etc. La place me manque pour donner un rang convenable aux choses et aux personnes dont le souvenir m'est demeuré. Toutefois je placerai dans cet ouvrage toutes mes réminiscences ajoutées aux notes que j'ai conservées, et dont l'exacte relation nous transportera dans le temps et aux jours passés; mais pour les choses qui, par leur importance, méritent une attention particulière, elles méritent également un chapitre qui leur soit exclusivement consacré.

avait mis dans sa bibliothèque, bien proprement encadrée dans un cartouche, et qu'il se contentait, pour toute réponse, de montrer de la main lorsqu'on lui demandait un livre à emprunter :

« Tel est le sort fâcheux de tout livre prêté,
Souvent il est perdu ; toujours il est gâté. »

Je ne donne pas ces vers comme *un chef-d'œuvre de style et de poésie*, mais ils peuvent être mis en pratique, c'est-à-dire servir de réponse à ceux qui, ayant une bibliothèque à laquelle ils tiennent, ne veulent pas voir revenir chez eux un livre écorné, sali, *gâté* enfin, quand il en est sorti bien portant.

CHAPITRE X.

Nouveaux voyages dans Paris. — M. Thibaudeau, l'abbé Grégoire, Léonard Bourdon et David. — Le comité d'instruction publique. — Le médecin Duhem et J. J. Rousseau à la guillotine. — M. Denon et le musée des tableaux. — La vierge de Foligno. — Les dessins originaux. — La galerie d'Apollon. — MM. Hacquin et Fouques. — Le dîner des Bourguignons. — Visite à Charles le physicien. — La chambre obscure, et le secrétaire de M. de Cobentzel. — Mademoiselle Chameroy. — Scène à Saint-Roch. — L'archevêque de Paris. — Paroles remarquables du premier consul. — Les Bardes, le songe, et souvenir d'admiration.

On doit bien penser que l'une de nos premières courses nous conduisit au Musée des tableaux. Mais indépendamment de la curiosité que devait inspirer cette admirable collection, alors la plus complète du monde entier, il s'y joignait un sentiment de nouveauté pour nous-mêmes, tout Fran-

çais que nous étions : car ce n'était que depuis bien peu de temps que la galerie était enfin complètement ornée des chefs-d'œuvre que nous avions conquis, non-seulement sur l'ignorance et sur l'insouciance, mais bien aussi sur l'assurance parfaite d'une ruine prochaine et totale, ainsi que je le prouverai tout à l'heure.

C'est à M. Thibaudeau que nous devons le bienfait de l'établissement du Musée des tableaux et des statues dans le local qu'il occupe aujourd'hui. M. Thibaudeau faisait, en 1793, partie du comité d'instruction publique [1], où sa voix avait une prépondérance qu'elle devait avoir en effet, et la Convention, d'après le rapport de son comité d'instruction publique, ordonna, par décret du 10 thermidor an I (27 juillet 1792), qu'il serait établi *un Musée national*, et elle fixa l'ouverture de ce musée au 24 thermidor suivant (10 août même

[1] Ce même comité d'instruction publique auquel la France est immensément redevable, et qu'il ne faut pas confondre avec la Convention, qui alors s'occupait de toute autre chose que des lumières et des arts, puisque l'un des représentans proposa une fois de brûler la bibliothèque ; ce comité d'instruction publique proposa à la Convention d'établir un jury, un concours enfin pour la restauration des tableaux et des bronzes, des marbres qui avaient horriblement souffert dans leurs courses aventureuses ; ce qui fut adopté.

année). Une chose assez remarquable, c'est que sous Louis XV[1], à ce que nous dit Denon, qui était pour nous le plus aimable comme le plus complaisant et le plus instruit des *cicerone*, il fut proposé d'enlever une foule de plâtres, représentant les plans d'une assez grande quantité de nos places, de les transporter à l'Ecole Militaire, où ils seraient utiles aux jeunes élèves, et de les remplacer, dans cette même galerie du Louvre, par tous les objets d'arts qui étaient là enfouis sans ordre et d'ailleurs sans aucune facilité pour bien voir, ou, pour parler plus juste, pour être bien vus, dans la salle appelée *Salle des Antiques*. Comme dans ce temps-là on accueillait tous les plans, tous les rapports sans y donner suite, il en fut de celui-là comme de mille autres tout aussi nécessaires. Ce fut donc la Convention qui le mit à exécution, comme je viens de le dire, ou plutôt son comité d'instruction publique, composé de Thibaudeau, de l'abbé Grégoire, de David, de Fourcroy, d'un nommé Edme Petit, de Léonard Bourdon, maître de pension, et de Duhem, médecin. Ce dernier criait, à ce qu'on prétend, à rendre sourds tous ses collègues. C'était lui qui prétendait que J.-J. Rousseau n'était

[1] En 1773, avant la mort de Louis XV, qui n'eut lieu qu'en 1774.

qu'un méchant aristocrate et surtout un fanatique qui n'aurait été bon qu'à guillotiner, s'il avait vécu *en* 93, ajoutait-il.

Thibaudeau et l'abbé Grégoire sont ceux qui rendirent le plus de services aux beaux arts dans ce comité, ainsi qu'à l'instruction publique elle-même. On connaît la belle défense qu'ils firent pour s'opposer à ce projet d'instruction générale qui ruinait tout rapport social, en rompant le lien des familles.... Mais revenons à nos tableaux.

Lors de la première translation des objets d'art dans la galerie du Louvre, il y avait à peu près cinq cent cinquante tableaux des premiers maîtres des diverses écoles. Ce ne fut qu'en 1798 (an 4) que le Musée fut le premier de l'Europe par cette profusion de trésors en ce genre, qui furent envoyés d'Italie, des Pays-Bas de la Hollande et du Piémont. Et dans le printemps de l'an 7, on fit une exposition générale qui fit connaître toutes nos richesses. Mais ce ne fut seulement qu'en l'an 9, c'est-à-dire en 1800 et 1801, que, tous les travaux étant achevés, on put jouir de la riche collection que le droit de conquête avait mis en nos mains. Denon était surtout fort glorieux, à cette époque, d'une foule de trésors que l'art le plus admirable venait de nous rendre plus beaux qu'ils n'avaient été depuis long-temps

dans les mains des insoucians Italiens. Ils étaient encore dans le grand salon du Musée et attendaient le moment d'être placés dans la grande galerie. Denon était tout radieux. Ces tableaux étaient nombreux et devaient nécessairemet augmenter l'importance des trésors qu'il avait en garde. C'est parmi eux que je vais prendre l'exemple que j'ai promis de donner pour l'insouciance des Italiens, relativement à leurs peintures précieuses.

La belle production de Raphaël, la *Vierge au donataire*, était sur le maître-autel d'une petite église de *Foligno*. Cette église était humide, et bien que le tableau fût sur bois, la peinture avait été attaquée d'une si rude manière, qu'elle paraissait entièrement altérée, parce que la chaleur avait travaillé en même temps que l'humidité. La peinture s'écaillait, tombait, et de plus, le bois s'étant écarté, il y avait une grande fissure qui paraissait, ainsi que tout le reste, impossible à réparer. Lorsque les commissaires désignés pour envoyer en France les tableaux qui avaient une réelle supériorité virent celui dont je parle, ils résolurent de ne pas faire même les frais d'une caisse pour lui, car il leur parut trop délabré. Ce fut M. Duveyrier, je crois, qui détermina ses collègues à le joindre aux autres. C'é-

tait sans doute une inspiration, car il ne pouvait prévoir que M. *Hacquin* aurait l'art incroyable de transporter le tableau tout entier sur toile, et que d'un tableau altéré, perdu, il en ferait ce qu'il était en sortant des mains de Raphaël, un chef-d'œuvre admirable. Au surplus, MM. *Fouques* père et fils ont conservé au Musée plusieurs chefs-d'œuvre dont on n'espérait rien. L'art de la peinture leur doit une vive reconnaissance.

L'Institut avait fait publier une notice sur les tableaux qui avaient été exposés, et Denon en avait fait une aussi, bien qu'il eût, je pense, participé à l'autre. Toutes deux étaient, au reste, fort bien, et donnaient des détails vraiment curieux sur les tableaux et sur leurs *vies*, leurs *généalogies* : car il n'est pas un de ces chefs-d'œuvre qui n'ait une histoire plus ou moins longue attachée à son cadre. La galerie n'était pas encore ce qu'elle fut depuis, ce qu'elle était en 1814, par exemple. Douze cent quarante tableaux des premiers maîtres de toutes les écoles décoraient ses murailles... Mais l'époque à laquelle je suis est celle de nos jours de gloire : il sera temps plus tard de parler de notre honte et de nos malheurs.

Quelques jours avant notre visite, on avait ouvert et livré au public la galerie d'Apollon, qui renfermait d'autres trésors : c'étaient des dessins

originaux, non-seulement des peintres français, mais de toutes les écoles italiennes. Là étaient les premières pensées de ces maîtres fameux, tels que *Raphaël*, *Carle Maratte*, *Michel-Ange Buonarotti*, *Leonardo da Vinci*, *le Corrège*, *le Guerchin*, *les trois Carraches*[1], *Jules Romain*, *Perrugini*, *Tintoret* et une foule d'autres noms chers aux muses des beaux arts. Denon me dit qu'avant le moment de la résurection de notre Musée, cette galerie avait bien toujours été destinée à renfermer des dessins, mais qu'ils y demeuraient presque inconnus. Sans doute, ils n'étaient pas étincelans de beauté comme ceux des maîtres que je viens de nommer; l'école d'Athènes, à elle seule, neutralise bien des traits. Mais enfin Lebrun, Jabach, Lesueur, Lanoue, le Poussin, méritaient plus d'illustration dans la façon dont leur souvenir était rappelé. Le nombre des dessins que nous possédions avant aucune de nos conquêtes s'élevait à plus de onze mille.

Une chose remarquable, qui peut être un sujet de recherches pour l'étude de l'art, serait de savoir pourquoi il reste aussi peu de dessins des écoles flamande, hollandaise et allemande. Dans cette

[1] Augustin, Annibal et Louis Carrache.

profusion, au milieu de laquelle nos yeux, fatigués de beautés et de merveilles de l'école italienne, comptaient plus de trois cents dessins originaux des peintres fameux que je viens de nommer, on en comptait un seul de Rembrandt, un de Ruysdaël, trois de Téniers, lui qui fut si fécond de son pinceau. Van Huysum n'avait aussi à cette époque qu'un seul dessin. A la vérité, Rubens en avait dix-sept ou dix-huit; son abondance ne l'avait pas abandonné, même loin du chevalet et de la palette.

Denon était un homme éminemment spirituel, à part son charmant talent. Il avait une histoire, et une histoire amusante, sur chaque chose à nous raconter, et cela avec gaîté et malice. Il fit de cette course au Musée une des plus agréables de notre campagne.

Que de fois je suis retournée dans cette admirable galerie avec mon cher Albert! Combien je jouissais de voir ces chefs-d'œuvre avec lui! Comme il avait le sentiment des arts! Il ne me contait pas d'histoire pour me faire rire dans ce sanctuaire des arts; mais, encore plus instruit dans cette partie que pouvait l'être Denon, ou quelque autre que ce pût être, il avait bien aussi une histoire à dire, mais elle était touchante; elle expliquait, elle dévoilait une nou-

velle beauté. Depuis que je l'ai perdu, je ne suis pas retournée dans cette galerie du Musée, cette galerie antique où le talent est comme dans son temple, mais dont les oracles ne me seraient plus révélés.

On sait de combien de raretés notre Musée de la galerie d'Apollon était enrichi! Ces magnifiques tables en incrustations de pierres fines, ces bronzes antiques, ces vases étrusques, etc.; et dans la pièce qui la terminait, combien il y avait encore de raretés précieuses!... 1815 y porta également son influence dévastatrice. Oui, je répète le mot : dévastatrice; et je ne me tairai pas en entendant murmurer que *la conquête* reprenait *la conquête*... Non, le droit n'est pas égal. Nous avons conquis sur la paresse, l'insouciance des beaux-arts. La France devenait la vraie maîtresse de tout ce que le sort des armes avait mis en son pouvoir, car elle en connaissait, elle en appréciait les beautés. Quel sentiment guida les mains spoliatrices qui dépouillèrent nos Musées? La haine et la vengeance... Ce sont ces honteux sentimens qui ont agi, qui ont tout fait... Le *casque d'Attila*, arraché du Musée de la galerie d'Apollon par des hommes qui appelaient au pillage, devait en effet devenir le butin bien digne d'être octroyé à ceux qui venaient de faire le sac du

beau Musée d'artillerie... Toujours des souvenirs amers... toujours des réminiscences cruelles..... Il faut se rappeler, à chaque nouveau soleil, qu'on est chrétien pour que le cœur ne demeure pas aussi gros de haine et de vengeance.

Ce Musée d'artillerie n'existait pas à l'époque de nos courses, mais il était déjà commencé, sous la conduite de M. Reigner. J'ai vu chez lui une foule de choses curieuses et peu connues, par exemple, un psautier qui renfermait un pistolet: d'anciennes armoiries presque effacées, mais encore assez distinctes, indiquaient que ce psautier avait appartenu à un haut dignitaire de l'église. M. Reigner avait déjà réuni une immense quantité d'armes curieuses et rares que ses soins avaient sauvées du naufrage révolutionnaire. Beaucoup de pièces remarquables du château de Chantilly et du garde-meuble de la couronne étaient en sa possession. L'armure de Jeanne d'Arc, celle de Charles-le-Téméraire faisaient partie de ce vrai trésor, presque particulier. L'armure de Jeanne d'Arc n'était pas complète, et pourtant le poids de ce qui existait s'élevait à soixante-six livres. Il y avait à cette armure féminine une invention des plus singulières [1], et qui réunissait les deux ex-

[1] Il m'est fort difficile de décrire cette invention, qui

trêmes les plus opposés que l'on puisse trouver de peu de soin de soi-même et cependant de recherche pour éviter la fatigue. Je ne sais si Agnès Sorel avait une pareille invention lorsque, sur sa blanche haquenée, elle suivait parfois son royal amant.

M. Reigner était célèbre par son talent pour la mécanique. Il était Bourguignon, et Junot mettait une double vanité à le faire voir aux étrangers. En général, il était extrêmement fier de sa belle province, et il avait bien raison. Depuis l'époque de la révolution, c'est-à-dire depuis 90, combien de noms célèbres se sont fait remarquer! Ces bataillons de la Côte-d'Or, combien ils ont donné d'hommes fameux aux fastes militaires!... Et dans toutes les branches de l'administration il peut y avoir même orgueil. Les Bourguignons avaient pris et conservé pendant quelques années un parti que je trouve non-seulement bon pour les relations d'amitié, mais utile pour l'accord et la continuité des relations politiques, chose si éminemment excellente dans un pays comme le nô-

réunit, comme je l'ai dit, une sorte de recherche à tout ce que l'on peut imaginer de moins recherché pour une femme. Enfin c'est une invention du XV^e^ siècle. Il ne faut pas se plaindre.

tre, où perpétuellement les agitations se renouvellent, et dans lequel il est nécessaire d'opposer une grande union à des ligues, à des factions. Tout ce qui se trouvait à Paris de Bourguignons, soit dans l'état civil, soit dans l'état militaire, ou bien même dans l'état de paresse, se réunissait, un jour de chaque mois, chez un restaurateur connu; et là on se retrouvait, on se rappelait d'anciennes relations oubliées par des campagnes, des voyages, le train ordinaire du monde: ceux qui se trouvaient dans une position inférieure recommandaient les intérêts du département à Maret, à Marmont, à Junot, à Berlier, à Davoust, à Laborde, à tous ceux enfin qui, par leur attitude politique et militaire dans le gouvernement, pouvaient influer en bien sur eux comme sur leur province. Je ne sais pourquoi cette excellente coutume s'est évanouie comme tant d'autres, et par cela seul peut-être qu'elle produisait de bons résultats sans fracas et sans bruit.

Charles le physicien fut un des savans que nous allâmes visiter avec le plus de plaisir. Je suivais un de ses cours à cette époque, et je m'étais attachée à cet homme si bon, si simple, et pourtant si savant. Il nous reçut avec la faveur particulière accordée toujours à une écolière. Il nous montra tout ce qui était à la portée des femmes qui com-

posaient notre troupe joyeuse, et se garda bien d'oublier ce qui rend la science aimable. La démonstration du mélange des couleurs par la rapidité du mouvement, les effets très-amusans de son billard de marbre, puis son admirable chambre obscure surtout, nous firent passer une heure avec une promptitude que, certes, peu de personnes du voyage s'attendaient à trouver dans un cabinet de physique... On sait quel était alors le lieu de son séjour, et où était placé ce cabinet. Il logeait au Louvre; et dans la partie la plus élevée, qui plongeait en plein sur la cour intérieure, qui se trouve aujourd'hui en face du pont des Arts, il avait placé cette magnifique chambre obscure dont j'ai parlé tout à l'heure. Les figures étaient d'une assez grande dimension, et par un beau soleil, c'était vraiment un plaisir réel que de passer une demi-heure devant ce tableau vivant et mouvant... M. de Cobentzel avait avec lui un de ses secrétaires intimes qu'il nous avait demandé de s'adjoindre pour prendre des notes sur ce qu'il voyait; il exigea qu'il descendît dans la cour, qu'il la traversât à deux reprises, et qu'étant au milieu il nous ôtât son chapeau en nous faisant de belles révérences. Le pauvre monsieur, que cette sorte de parade n'amusait guère probablement, partit comme un chien qu'on fait

marcher avec un coup de cravache. Il descendit pour cela deux ou trois cents marches qu'il remonta et descendit encore, le tout pour faire une génuflexion. Mais il aurait été bien payé de sa peine s'il avait vu M. de Cobentzel... Lorsqu'il aperçut son homme à l'extrémité de la cour, il fit d'abord des exclamations très-joyeuses... Mais à mesure qu'il avançait, la joie augmentait; enfin lorsque le secrétaire, fidèle à ses ordres, s'arrêta au milieu de la cour, et nous fit ses trois révérences en ôtant civilement son chapeau, ainsi qu'il appartient à tout homme qui sait saluer, oh! alors M. de Cobentzel fit des cris d'enfant qui voit pour la première fois les ombres chinoises... Il battait des mains, il dansait, il rendait les révérences à son secrétaire, lui parlait allemand; et dans le fait, pour dire la vérité et l'excuser un peu, il était assez plaisant de voir à cent cinquante ou cent quatre-vingts pieds de distance une petite figure offrant à nos regards la ressemblance exacte d'une personne qui était avec nous quelques minutes auparavant, et cette ressemblance n'était pas une chose copiée, et le mot *ressemblance* n'est même pas juste, puisque c'était la personne elle-même. Lorsque le *patient* fut remonté, M. de Cobentzel alla à lui et lui prenant les mains, il lui dit avec une véritable effusion :

« — Mon cher, je vous suis bien obligé. »

Nous nous mîmes tous à rire, et M. de Cobentzel se tournant alors vers Charles, lui dit :

« — Et vous aussi, monsieur, je vous remercie infiniment. »

Je suis sûre que le souvenir de la chambre obscure de Charles est le plus vif de tous ceux que M. de Cobentzel aura gardés de nos courses scientifiques, savantes ou ignorantes, ou nulles si l'on veut (je ne tiens à aucune dénomination de préférence); mais je crois pouvoir affirmer que M. de Cobentzel s'est plus diverti en voyant le salut à la troisième position de son secrétaire, au milieu de la cour du Louvre, qu'en voyant pirouetter mademoiselle Chameroy et mademoiselle Clotilde.

A propos de pirouettes et de mademoiselle Chameroy, il s'était passé un événement fort remarquable à son sujet.

La pauvre fille ne pirouettait plus en ce monde. Elle était morte, et morte en couches, assistée et fort pleurée de Vestris. Le curé de Saint-Roch vit un double scandale dans le genre de mort et dans la profession de la défunte, et tout charitablement il lui refusa l'entrée de l'église.

Le peuple de Paris n'était pas encore remis comme en 1816, sous le sceptre ecclésiastique;

il prit de l'humeur, que le curé de Saint-Roch ne fit qu'augmenter en motivant son refus sur des faits injurieux à la mémoire de la pauvre morte; et le bruit paraissait annoncer l'orage, lorsqu'il fut conjuré par Dazincourt, qui, en cette circonstance, agit avec courage et fermeté, et parvint à empêcher un scandale encore plus grand que celui que voulait prévenir le curé, car le peuple ne parlait que de forcer simplement les portes de l'église. On porta le corps aux Filles-Saint-Thomas, autant que je puis me le rappeler. Le desservant de cette église fit le service, et tout fut terminé.

Mais il n'en était pas ainsi dans la tête du premier consul. Cette sorte de déclaration de guerre du clergé, au moment où il venait de lui rendre ses églises, ses droits en grande partie, mais tout cela sous la condition de ne pas rappeler des temps d'intolérance et de fanatisme, lui fit froncer le sourcil, et l'excita à dire quelques-unes de ces paroles qui ne s'échappaient de son âme que lorsqu'elle était fortement émue.

« — On a eu tort d'insister,» dit-il devant plusieurs personnes. « Puisque le curé de Saint-Roch » se montrait rigoureux pour faire du scandale, » eh bien, il fallait porter tout uniment le corps » au cimetière et faire bénir la fosse par le premier

» prêtre sage et tolérant qui se serait trouvé près de » là. Il y en a encore de bons : voyez l'archevêque » de Paris!... voilà un digne prêtre. Voyez cette » admirable vieillesse. Eh bien, cet homme-là peut » se dire :

» Je suis venu à cet âge avancé, et je n'ai jamais » fait de mal : je n'ai fait que du bien. Et cela, sa- » vez-vous pourquoi? parce qu'il suit la morale » de l'Évangile. Quand il avait besoin d'argent » pour ses pauvres, lorsqu'il était dans son ancien » diocèse, et qu'il apprenait qu'on donnait un » bal, une fête, il y allait pour intéresser la cha- » rité au milieu de la joie et des plaisirs. Il con- » naissait le cœur humain. Il ne s'effarouchait pas » d'un air de danse... Oui, c'est un digne prêtre. »

Le curé de Saint-Roch fut condamné à *faire pénitence*, et la chose fut annoncée à ses paroissiens officiellement et dans *le Moniteur*. L'article était ainsi conçu. A cette époque, le secrétaire Maret faisait beaucoup d'articles, mais celui-ci est écrit dans un style, une manière qui a toute celle du premier consul; ceux qui l'ont particulièrement connu, reconnaîtront sa facture de phrases.

« Le curé de Saint-Roch, dans un moment de » déraison, a refusé de prier pour mademoiselle » Chameroy et de l'admettre dans l'église. Un de

» ses collègues, homme raisonnable, instruit de » la véritable morale de l'Évangile, a reçu le corps » dans l'église des Filles-Saint-Thomas, où le » service s'est fait avec toutes les solennités ordi- » naires ;

» L'archevêque de Paris a ordonné trois mois » de retraite au curé de Saint-Roch, afin qu'il » puisse se souvenir que Jésus-Christ commande » de prier même pour ses ennemis, et que, rap- » pelé à ses devoirs par la méditation, il apprenne » que toutes les pratiques superstitieuses, conser- » vées par quelques rituels, et qui, nées dans des » temps d'ignorance ou crées par des cerveaux » échauffés, dégradaient la religion par leurs niai- » series, ont été proscrites par le concordat et par » la loi du 18 germinal. »

C'était, au reste, une charmante danseuse que mademoiselle Chameroy, qui pirouettait dans une grande perfection; mais combien elle serait médiocre aujourd'hui, à côté de mademoiselle Taglioni! En général, l'Opéra a suivi une marche inverse de tous les autres théâtres : ils se sont éteints; lui s'est élevé, mais dans ses sujets et ses décorations seulement, car il ne faut plus penser à voir de jolis, de beaux ballets, comme celui de *Psyché* et de *la Dansomanie*, *Flore et Zéphire*, et une foule de ravissantes compositions. En par-

lant des décorations, sans doute j'ai dû dire qu'elles avaient gagné ; mais cependant il faut que justice soit rendue avec égalité. Certes, je montre bien que je suis sans prévention pour le temps de ma jeunesse, mais je dois avouer que je n'ai rien vu qui m'ait fait tant d'impression que la magnifique décoration des *Bardes*, pour la scène du songe. Cette immensité qui se déployait devant le spectateur, le mettait en face de l'un de ces rêves fantastiques que cette poésie d'Ossian, alors si en vogue, nous donnait le désir de connaître. On se trouvait au milieu d'un monde nuageux, entouré de vapeurs qui entouraient elles-mêmes des palais d'or suspendus dans les airs. Ces colonnes brillantes servant d'appui à des groupes de jeunes filles, dont les voiles blancs, les blondes chevelures, se mariaient au vaporeux des nuages ; cette admirable musique de Lesueur, dont le genre était parfaitement adapté à l'objet de la scène; ces sons venant d'en haut, comme si en effet ils fussent venus du ciel; cette voix admirablement pure de madame Branchu, qui se faisait entendre du palais le plus élevé dans les airs; tout enfin dans cette scène, que je n'ai vue remplacée par *rien* à l'Opéra, m'a fait une impression que les longues années qui se sont écoulées depuis cette époque n'ont pas même altérée : parce que, pour une

scène d'opéra, comme pour une chose plus sérieuse, ce qui est *réellement beau* ne s'efface jamais de la pensée [1].

[1] Je ne prends pas ici le parti de l'opéra des *Bardes*, qui par lui-même était fort ennuyeux. Je parle du *songe*.

CHAPITRE XI.

Le cabinet des médailles. — Millin, le cardinal Maury e l'apothéose d'Auguste. — La police. — Anecdotes sur M. de Sartines. — Le pot de fleurs et la fenêtre d'un voleur de Vienne. — Le pari gagné et perdu. — M. de Sartine attrapé. — Les rapports et les mouchards. — Les médailles en 1803. — La coupe d'or et le bouclier votif. — Le médaillon de Justinien. — La bibliothèque nationale. — Les livres et les manuscrits. — La caisse oubliée, et les manuscrits tartares. — La bibliothèque du cardinal Mazarin. — Les gouaches et les aquarelles. — Détails peu connus. — Les Enfans-Trouvés, et le cabinet d'Histoire Naturelle. — Les Sourds-Muets, et les Aveugles. — Fourcroy, et M. Chaptal.

Sans l'événement tout récent qui vient de frapper de malheur le cabinet des médailles, je n'en parlerais pas autrement ici que pour faire suite aux lieux remarquables que nous avons parcourus. Mais je tiens pour ainsi dire à ce cabinet par les

liens d'amitié qui m'ont si long-temps attachée à ce bon et excellent Millin. Je connaissais le cabinet des médailles, les antiques, les raretés qu'il avait en sa garde, aussi bien que lui-même; il aimait assez à discourir là-dessus, et lorsque le cardinal Maury, qui faisait également partie de notre cercle intime, s'impatientait de l'entendre parler politique (ce que je ne pouvais trouver mauvais, malgré mon amitié pour lui), il lui disait de sa voix de tonnerre en retroussant sa robe rouge , pour prendre son tabac d'Espagne:

« Allons, allons, Millin , laissez là la politique, vous n'y entendez rien ; parlez-nous de l'apothéose d'Auguste. »

Millin a beaucoup écrit sur les médailles, les pierres gravées, les raretés que renfermait la bibliothèque. Il m'a donné tous ses ouvrages ; et, comme je le dis, je m'étais intéressée à cette magnifique collection que possédait mon pays. J'ai donc ressenti une indignation qui avait quelque chose de plus encore que celle qui animait les amateurs des arts. Il s'y joint bien aussi un peu de cette amère douleur qui chaque jour déverse son poison sur mon âme en me faisant voir combien tout ce qui est malheur, perte, souffrance humiliante, tout, tout enfin tombe dans ce calice qu'on présente à ma pauvre patrie et qu'on la

contraint à vider. Quelles sont les recherches qui se font? Quelle activité est mise daus ces mêmes recherches? Au surplus, pourquoi m'en étonner? Je sais par expérience qu'on peut perdre, et se plaindre à une autorité, qui vous doit secours et protection, du moins, pauvre simple que je suis encore, je le croyais ainsi, et cependant n'avoir pas plus de nouvelles de ce que vous perdez que si l'événement se fût passé au Canada. Du temps de M. de Sartines la police était autrement faite; mais, sans aller si loin, ce n'est pas du temps du comte Dubois que cela serait arrivé.

M. de Sartines était lieutenant de police en France, lorsqu'il reçoit une lettre de son confrère de Vienne, qui lui écrit du fond de l'Allemagne qu'un homme coupable d'un grand délit s'est réfugié à Paris, que la police de Vienne en est *certaine*, et qu'en raison des bonnes relations d'amitié qui existent entre les deux cours de France et d'Autriche, M. de Sartines est prié de faire toutes les démarches pour faire arrêter le coupable, dont, au reste, il lui envoie le signalement exact. M. de Sartines donne aussitôt des ordres; ses hommes se mettent en route, les plus hauts greniers, les caves les plus profondes sont fouillées par eux; la recherche dure plus d'un mois. Enfin, au bout de

cinq à six semaines, M. de Sartines écrit au collègue de Vienne :

« Monsieur et cher confrère, aussitôt après la réception de votre lettre, je m'empressai d'envoyer de tous côtés à la recherche du coupable que vous m'aviez signalé. Les efforts de mes agens ont été long-temps infructueux, mais nous avons enfin réussi à le découvrir, et j'ai le plaisir de vous annoncer qu'il est en votre pouvoir de le saisir immédiatement, car il est *à Vienne même, d'où il n'est jamais sorti; vous le trouverez dans tel faubourg, à tel numéro* » (tout était indiqué), et M. de Sartines ajoutait à ses indications qu'il y *avait un pot de fleurs* sur la fenêtre de la chambre de l'homme poursuivi.

Cette histoire m'en rappelle une autre assez plaisante concernant aussi M. de Sartines.

Il avait un ami qu'il aimait comme un frère. Ces amitiés-là sont souvent dangereuses ; mais, quoi qu'il en soit, il aimait cet ami comme s'ils eussent été au Monomotapa. L'autre crut qu'il fallait également agir comme si en effet ils étaient Monomotapiens ; mais il prit la chose en sens inverse, comme on va le voir. Un jour, discutant ensemble, l'ami dit à M. de Sartines :

« — C'est, en vérité, une belle chose que la police ! Je suis sûr que rien d'utile ne parvient à ta

connaissance? Tu ne sais que ce que l'on veut bien que tu saches. »

M. de Sartines se fâcha. Mettre en doute l'habileté de *ses sujets*, c'était mettre en doute son omnipotence, car il n'avait de crédit à Versailles qu'en raison du savoir-faire admirable qu'il savait mettre en œuvre; il défia son ami, et lui dit qu'il serait bien étonné s'il s'entendait raconter ce qu'il avait fait *minute par minute*, et cela pendant huit jours de suite.

Une pensée intérieure que M. de Sartines ne pouvait comprendre, fit sourire l'ami à cette proposition.

« — Eh bien! soit, » lui dit-il, « j'accepte; mais parions cent louis que je mets tes limiers en défaut, car je regarderai comme nul tout ce qui aurait été tenté, si pendant une seule heure tes gens ne sont pas instruits.

» — Cela va sans dire, » répondit M. de Sartines.

Les deux amis se donnent la main, et le lendemain matin doit commencer l'exécution de l'entreprise. Le jour d'après, l'agent chargé de cette grande affaire, dont la surveillance donnait un bon temps aux voleurs de montres et de bourses, se rend chez M. de Sartines, et lui montre son rapport. En le lisant, le magistrat gourmande rudement son homme; le rapport disait que l'a-

mi s'était levé à neuf heures; il avait mis ses pantoufles, sa robe de chambre, avait éternué et toussé pendant un quart d'heure (il y a des gens qui ont de la pituite), il avait pris son chocolat; ensuite son valet de chambre l'avait *accommodé;* il avait lu le Mercure de France, un bulletin de Fréron; il avait écrit un billet, mais on ne savait à qui, parce que l'ami l'avait serré dans sa poche et que, bien qu'un espion se fourre partout, il n'entre pas dans un gousset. Mais c'était un billet d'amour, il en répondait. Le papier était ambré et puis plié d'une facon,.... enfin c'était une lettre d'amour. Après cela l'*ami* avait été se promener aux Tuileries; il avait d'abord été sur la terrasse de l'eau, puis dans l'allée du milieu; il avait fait trois tours d'allée de soixante-deux pas chacun; il avait salué trois fois mademoiselle Arnould, une fois madame Dugazon, deux fois mademoiselle Gaussin; puis ensuite l'*ami* avait été dîner, parce qu'on ne peut pas toujours saluer des actrices, quelque charmantes qu'elles soient. L'*ami* avait donc été dîner chez M. *le Premier;* il avait fait la partie de cavagnole de madame la Première après dîner; il avait gagné dix louis, et les avait ensuite noblement reperdus au quinze. Ensuite l'*ami* avait été à l'Opéra; il avait lorgné dans toutes les loges, regardé toutes les femmes,.....

une surtout. Après l'opéra l'*ami* était venu souper chez M. de Sartines; il avait, à ce que disait le rapport, fort mal dîné apparemment, car il soupa comme un affamé; il mangea de cinq ou six plats; et, pour rendre justice à l'espion, il reproduisait le menu de M. de Sartines, et celui-ci retrouvait son soupé de la veille. Mais, Monseigneur, disaient les dernières lignes du rapport, voilà ce que je ne puis m'expliquer à moi-même, il nous a été impossible, à mes confrères et à moi, de savoir ensuite ce que M. De**** est devenu en sortant de votre hôtel; sa voiture a filé avec une telle rapidité qu'il n'a pas été au pouvoir d'un être humain de s'attacher à sa poursuite.

» — Comment, bourreau! s'écria M. de Sartines, tu m'assassines depuis deux heures avec des détails insipides, de pantoufles, de robe de chambre, de gens qui mangent, et tu te casses le nez au moment où il fallait être le plus malin chien de chasse! Prends garde à ce que tu feras demain. Je veux être instruit *minute par minute* de tout ce que fait M. De.....

» —Mon ami, dit-il à celui-ci le lendemain, je sais de tes nouvelles, comme je te le prouverai à la fin de notre semaine... Ah! ah!... ah! tu fais des choses comme cela!... Ecoute, je te donnerai un conseil d'ami; ne suis pas autant cette société d'ac-

trices. Hier, aux Tuileries, on t'a vu avec les plus élégantes; je n'aime pas à te savoir livré à de pareils enchantemens... Et puis à l'Opéra!... tiens, crois-moi, choisis dans la bonne compagnie... Ce n'est que là où tu rencontreras de ces plaisirs du cœur qui ne se trouvent pas dans un autre monde. Tu m'entends?

» — Vraiment oui, lui répondit l'ami, et d'autant mieux que je n'ai pas attendu ton avis pour suivre cette marche.

» — Vraiment! dit M. de Sartines en ouvrant de grands yeux.

» — Oui, en vérité.

» — Mais alors, tu me feras tes confidences?

» — Pas le moins du monde; c'est à toi de savoir ce qu'il te faut savoir; quant à moi, je suis muet. »

M. de Sartines, stimulé par ce que venait de lui dire l'ami, attendait avec une impatience encore plus vive le rapport du lendemain; même désappointement. Les pantoufles, la robe de chambre, le chocolat, tout venait en son lieu; mais entre minuit et une heure, M. De.... disparaissait comme par enchantement, et rien ne pouvait faire retrouver sa trace. Le troisième jour, M. de Sartines s'emporta et dit à ses agens :

« Je vous chasse tous, si demain je n'ai pas un rapport comme je l'ai demandé. »

Les honnêtes gens, ainsi menacés, se regardèrent en sortant du cabinet du maître :

« Que faire ? » dirent-ils au chef de la brigade.

« —Il n'y a pas deux partis à prendre, » leur répondit celui-ci ; et il leur communiqua son projet.

Le lendemain matin, M. De.... venait de mettre ses pieds dans *les pantoufles*, de passer ses bras dans les manches *de la robe de chambre* si bien décrites dans le rapport des mouchards ; il allait s'asseoir devant une tasse remplie de ce chocolat fumant et savoureux dont ils avaient eu soin de préciser la quantité de vanille qu'il renfermait ; M. De.... avait en ce moment sur les lèvres un sourire de triomphe, dans lequel on aurait pu voir de la malice et même de la moquerie. Ce fut alors que son valet de chambre lui annonça trois hommes qui demandaient avec instance à lui parler : c'était une grâce, disait le valet de chambre, qu'ils voulaient obtenir de monsieur le comte.

M. De.... était accessible ; il donna l'ordre d'introduire ces hommes et renvoya son valet de chambre.

« Monsieur le comte, dit le chef de la troupe avec un accent tout-à-fait solliciteur, vous ne voulez pas faire perdre leur pain à de braves pères

de famille? nous venons vous supplier de nous sauver la vie; car, si nous sommes chassés, nous ne mangeons plus; et, si nous ne mangeons plus, nous n'avons qu'à nous aller jeter à l'eau. »

Et en attendant, ils se jetaient à genoux.

« Mes chers amis! s'écria M. De.... en s'empressant de les relever; eh! bon Dieu! que faites-vous?... Que puis-je pour votre sort? je ne vous comprends pas.

» — Hélas! monsieur, il s'agit de votre pari avec M. de Sartines; nous devons l'informer de ce que vous faites minute par minute. Nous le savons bien, mais... »

M. De... commençait à comprendre.

« Mais vous concevez, monsieur le comte, qu'il est impossible que nous mettions dans notre rapport que vous vous rendez auprès de madame de S.... aux heures où nous sommes forcés de dire que nous vous perdons de vue.... et cependant, il faut que nous parlions. Ou permettez-nous de mentir, ou changez de direction. »

M. De.... regarda le chef de la troupe et sourit :

« Tu es un drôle habile, lui dit-il en lui jetant une bourse pleine d'or. Tiens, partage cette récompense avec tes camarades, je perdrai le pari. »

M. De,... perdit en effet sa gageure, car on

pense bien qu'il n'alla pas chercher à s'appuyer sur l'avantage que lui avait donné la discrétion des hommes de M. de Sartines ; il s'avoua vaincu, et M. de Sartines répétait en se frottant les mains :

« J'en étais sûr... comment veux-tu, mon cher, qu'un lieutenant-général de police ignore quelque chose ?... »

Puis il ajoutait :

« Je voudrais seulement que tu fusses plus rangé... Que diable ! mon cher, fais donc un choix dans la bonne compagnie. »

Voilà encore *la folle* qui fait un de ses tours, et qui, pour les mœurs de la régence [1], nous a éloignés du cabinet des médailles : il faut y revenir.

J'ai déjà dit, je crois, que cette course fut, avec celle de la Bibliothèque et des tableaux, la course qui me fit un plaisir vrai et bien senti, en raison du charme que l'on trouve toujours à entendre une explication claire et précise de ce qu'on voit. C'est peut-être aujourd'hui que je ressens le plus de reconnaissance pour les amis qui à cette épo-

[1] Sous M. de Sartines, les mœurs de la régence étaient pour le moins autant en activité que sous monsieur le régent. Ce sont celles que nous voyons si bien décrites dans la charmante pièce de M. de Longpré.

que daignaient me juger autrement qu'en jeune femme, et concevaient qu'on peut à tout âge recevoir de doctes instructions.

Il est peu de personnes à Paris qui ne connaissent le cabinet des médailles et des antiques. A l'époque dont je parle, et à laquelle nous sommes arrivés en ce moment dans ces Mémoires, il était beaucoup moins visité qu'il ne l'est aujourd'hui. Cependant, quelque connu qu'il soit, je vais en donner ici un léger aperçu qui ne peut manquer d'avoir de l'intérêt, en faisant comprendre tous nos regrets à ceux qui ne connaissent qu'imparfaitement cette collection.

Le cabinet des médailles et des antiques n'a pas toujours été à la Bibliothèque royale. Il fut d'abord formé au Louvre par Louis XIV. Avant lui, François Ier, d'abord, car on n'a pas souvenir qu'il y ait eu avant lui un autre roi de France qui s'en soit occupé; François Ier rassembla quelques médailles antiques et du moyen âge, en or et en argent, et il en fit non pas un médailler, mais des objets de parure; car ces médailles étaient richement enchâssées dans des filigranes d'or et d'argent. Puis vint ensuite Catherine de Médicis qui apporta de Florence de grandes richesses en ce genre. Charles IX, qui aimait l'étude s'il n'aimait pas le bien, augmenta la collection de sa mère

de celle du savant Groslier, et déjà nous pouvions être fiers de notre médailler dans lequel on pouvait enfin étudier l'histoire et trouver quelquefois le moyen d'éclaircir des points obscurs; mais les guerres civiles, les troubles de la ligue, amenèrent bientôt une époque de destruction à laquelle rien ne put et n'osa résister. Les médailles furent presque entièrement pillées et dispersées. Le bon roi qui vint ensuite et voulut réparer tous les maux de ces temps désastreux, s'occupa de faire rentrer une partie des pièces volées; et au moment de sa mort, le savant Bagarris avait été appelé par lui à Paris, pour être à la tête du cabinet de médailles qu'il voulait former. Après lui, son fils, qui n'était qu'un homme parfaitement nul, ne s'occupa pas de suivre un exemple déjà donné, et Bagarris quitta la France avec les trésors qu'il avait apportés avec lui.

Ce fut Louis XIV, c'est-à-dire Colbert, qui forma enfin le beau cabinet des médailles et antiques situé au Louvre; mais il paraît qu'il y eut toujours un sort sinistre attaché à ce cabinet des médailles que la science seule devrait signaler. En 1662, le duc d'Orléans, père de la grande Mademoiselle, laissa au roi tout ce que contenait en raretés, en médailles et manuscrits, le château de Blois, où l'on sait qu'il faisait sa demeure. Cette collection aug-

menta la beauté de celle qui existait déjà, et Louis XIV, voyant combien l'abbé Bruneau, gardien des médailles de Gaston, était un homme instruit et habile, le nomma conservateur des médailles du cabinet royal. Mais dans le mois de novembre de 1666, le malheureux fut assassiné et volé dans le Louvre même. La nature du crime fit juger que les assassins en voulaient aux médailles. Alors on transporta le dépôt précieux à la bibliothèque royale, qui alors était rue Vivienne. Ce fut à cette époque que ce Colbert, méritant bien plus le nom de *grand* que son fastueux maître, accrut cette riche collection de tout ce que l'ordre extrême qu'il mettait dans les dépenses lui permettait d'acheter. Il fit voyager des savans éclairés, en Suisse, en Grèce, en Italie. Un antiquaire, nommé Vaillant, a enrichi le cabinet des médailles d'une ample moisson rapportée d'Afrique, de Perse et des contrées les plus lointaines. Enfin, sous le règne de Louis XVI, en 1776, le cabinet des médailles s'est enrichi de l'immense collection de M. Pélerin : cette addition, qui n'était rien moins que de trente mille médailles, a donné au cabinet des choses rares et précieuses.

Lorsque Millin nous fit entrer dans son domaine, car on pouvait nommer ainsi la partie de la bibliothèque nationale qui était confiée à ses

soins, il était vraiment fier de ce qu'il allait nous montrer. Un pareil voyage au travers des temps anciens de tous les peuples, avec un guide comme lui, offrait dans le fait un intérêt dont il pouvait réclamer une portion. Voilà encore un de ces jalons me servant à retrouver d'antiques souvenirs et que mon cœur souffre cruellement à évoquer. Combien je regrette cet ami à l'esprit aimable et bon, au cœur dévoué, et dont la profonde instruction, le haut savoir n'avaient jamais altéré la charmante gaîté, la plus aimable simplicité! que de fois j'ai trouvé Millin jouant avec mes enfans comme si lui-même avait eu leur âge !... Son cœur était bon, son âme élevée et son esprit d'une haute distinction, voilà ce que je pense de lui. Je devais ce tribut à la mémoire d'un ami, il n'existe plus; depuis long-temps sa mort a dû imposer silence à l'envie, et aujourd'hui elle peut bien me permettre de parler près d'un cercueil.

Les médailles n'étaient pas encore à cette époque où nous les vîmes avec lui, arrangées comme elles l'étaient l'année dernière lors de l'indigne vol qui fut commis. Cependant les seize cents tiroirs étaient là, ainsi que ceux du buffet du milieu de la salle. Millin s'occupait alors avec un grand soin à décrire cette belle et magnifique pièce en or, cette patène trouvée en Bretagne qui pèse cinq

marcs et cinq à six onces. Autour est un limbe orné de seize couronnes, où sont enchâssées autant de médailles antiques toutes en or. Ceux qui connaissent l'ouvrage de Millin sur les *monumens antiques inédits*, ont pu juger de la beauté de cette pièce, car rien n'est au-dessus du talent avec lequel il en fait la description.

Je ne puis me rappeler bien précisément maintenant si c'était le général Hitroff, aide-de-camp de l'empereur Alexandre, et qui était alors à Paris, l'un des hommes les plus remarquablement instruits que j'aie jamais rencontrés dans la science *numismatique*, ou bien un Danois *allemagnisé*, qui, ce même jour, était avec nous au cabinet des médailles; mais c'était l'un des deux toujours, et leur présence à l'un ou à l'autre donna lieu à une vive discussion relativement à l'un des *boucliers votifs* trouvés dans le Rhône, et sur lesquels les opinions ont été si partagées. L'un de ces étrangers soutenait que ce qui se voit sur le bouclier est la continence de Scipion, et Millin défendait son *bouclier*[1] en prétendant que c'était Briséis rendue à Achille: au reste Winkelmann était de l'avis de

[1] Ce disque ou bouclier votif pèse quarante-deux marcs et a six pieds et demi de circonférence; le second pèse plus de quarante-trois marcs, et a six pieds neuf pouces de tour.

Millin, ou Millin de l'avis de Winkelmann; ce sera comme on le voudra.

Les morceaux du genre de celui que je viens de décrire sont nombreux dans notre beau cabinet; mais c'est dans les médailles surtout que nous étions riches de cette richesse de la science, que la cupidité ne devait convoiter qu'en tremblant et à genoux. Nous avions des médailles *uniques*. De ce nombre étaient d'abord celle en or, ou plutôt le médaillon représentant Justinien ; ce médaillon a plus de trois pouces de diamètre. Puis ensuite, un autre médaillon où se voit gravée une belle tête de Pescennius Niger; ce médaillon était en argent. Une médaille de Romulus; une autre d'un Alexandre, tyran en Afrique, mais surtout une tête de Marc-Antoine fils. Cette médaille [1], si elle a été volée, est une perte immense pour l'art et pour la France, ainsi que toutes celles que je viens de nommer; car elles sont *uniques*. Il en est encore d'autres que je ne nomme pas, car l'étendue de ces Mémoires ne me permet pas de donner plus de détails.

Maintenant une seule réflexion.

Le cabinet des médailles possédait, en 1831,

[1] Il en est, dit-on, une semblable dans le cabinet de l'empereur d'Autriche, à Vienne.

près de quatre-vingt mille médailles [1]. Dans ce nombre, celui des pièces métalliques (par le mot métallique j'entends d'or et d'argent) est certes bien assez considérable pour tenter la cupidité, surtout lorsque de graves besoins stimulent le pouvoir pour agir et qu'il peut tout oser. Eh bien, jamais, dans tout le cours de la révolution, ce dépôt n'a été même demandé dans aucun temps de cette terrible tourmente; mais nous vivons à une époque vraiment digne d'être citée comme devant servir de modèle pour l'oubli de tout principe. Et telle est la conséquence d'une manière d'être fautive dans le point dominant. L'exemple !... l'exemple!... Voilà la meilleure des injonctions; voilà la meilleure des morales. Elle est immense dans sa force, parce qu'elle donne le droit d'exiger. Le capitaine d'un vaisseau a-t-il

[1] Dans le temps de la révolution, il y en avait sans doute un moins grand nombre, mais ce nombre était toujours immense. Au surplus, nous avons l'espoir que la collection des Ptolomées sera remplacée, du moins en partie, par M. Édouard de la Caldarène, qui rapporte, dit-on, de ses savantes courses en Orient, une grande quantité d'objets curieux, parmi lesquels se trouvent cent cinquante médailles d'or antiques et curieuses. C'est une double obligation que les amateurs des arts auront à M. de la Caldarène.

celui de faire donner des coups de garcette à un matelot, parce qu'il aura bu trop d'eau-de-vie, si lui-même s'enivre tous les jours? Non sans doute; « mais où en serait-on si l'on voulait ainsi tout ramener à la simple expression du droit par le droit, ou du droit par le fait?» viendront vous dire ces gens qui trouvent tout bien, parce que, accoutumés à suivre le vaisseau dont je parle, ils trouvent toujours quelque chose à ronger après les pauvres hommes que l'on jette à la mer, étant de l'espèce de ces petits requins métis, grands amateurs de pâtures de toute espèce? Ah! tout cela est bien triste, et plus que jamais il faut faire taire *la folle de la maison* lorsqu'elle abandonne les époques glorieuses pour celles où le cœur souffre ; rentrons-y bien vite. Hélas! encore de la souffrance en trouvant tant de rangs éclaircis par la mort! tant d'amis qui ne répondent plus à la voix qui les appelle! Mais n'importe, cette angoisse est plus supportable peut-être que celle qui fait autant souffrir le cœur, et dans laquelle l'âme ne trouve aucune consolation [1].

[1] Je connais une veuve ayant quatre enfans, trois petits enfans, une nombreuse famille dont elle est le seul chef, c'est-à-dire le soutien; ses droits sont appuyés sur des services ren-

Étant dans la Bibliothèque nationale, nous en parcourûmes toutes les parties. Nous vîmes le cabinet des gravures, celui des manuscrits, à la tête duquel était alors, je crois, M. Langlès. Ce dernier cabinet était admirable par la quantité et la *qualité* surtout des nombreux trésors qu'il offrait à la curiosité. Les manuscrits chinois, les manuscrits des *Contes arabes*, de ces *Mille et une Nuits*, si chères à tout ce qui a reçu de la nature une imagination féconde et créatrice; une immense quantité de manuscrits hébreux, tartares, grecs, latins, parmi lesquels se trouvent en entier ceux de Properce, de Catulle et de Tibulle, puis *Sapho*, un poëme de Claudien, etc., etc.

Une particularité assez singulière, c'est qu'en 1708 on fut prévenu qu'il y avait à la douane une caisse qui, depuis dix-sept ou dix-huit ans, n'était pas réclamée. La caisse fut ouverte, et on y trouva une quantité immense de livres *tartares*. Personne ne les réclamant, ils furent remis à la bibliothèque du roi. Il est à présumer que le sa-

dus à la patrie pendant tout le cours d'une glorieuse existence, qui jamais ne peuvent être neutralisés par des besoins nouveaux ; une pension est sa seule fortune : eh bien cette année, cette pension a été diminuée de plus du dixième.

Ce monsieur-là, sire, c'est moi-même.

vant qui les avait recueillis, s'étant fait précéder par eux en France, aura été assassiné pendant son retour, ou sera mort subitement avant de pouvoir en prévenir. Cette version est la seule qui puisse expliquer ce fait. Il est à remarquer que la plus grande des cinq salles qui contiennent les manuscrits était l'ancienne bibliothèque du cardinal Mazarin. On sait que la bibliothèque était le palais Mazarin (ou l'hôtel de Nevers). Cette pièce dont je parle est fort belle. Elle a vingt-deux pieds de large sur cent quarante de longueur. Le plafond est l'ouvrage de Romanelli.

Le cabinet des gravures, des gouaches, des aquarelles, etc., est également fort curieux. On y remarque avec étonnement un recueil fait par un abbé de Marolles, contenant des gravures depuis l'époque de la naissance de cette branche de l'art du dessin (en 1470), jusqu'à nos jours. Je recommande surtout à l'attention des curieux une collection de gravures, ou d'estampes, comme on voudra les appeler, faites pour une édition du *Dante*, en 1481; c'est-à-dire onze ans après que l'art de graver fut connu. Le portrait du roi Jean et de l'amiral de Coligni sont aussi curieux à remarquer. Celui du roi Jean a cela de particulier qu'il n'est point là à sa place. Il devrait

être au milieu, ou plutôt à l'entrée de la bibliothèque, c'est-à-dire de la collection des livres et des manuscrits. Le roi Jean est le premier roi de France qui ait possédé une bibliothèque. Il est vrai qu'elle n'était pas nombreuse : nous savons qu'il avait réuni à grande peine huit à dix volumes. C'était : un *Traité des Échecs*, quelques *Décades* de Tite-Live, une *Bible*, les guerres de la Terre-Sainte, et quelques livres pieux. Son fils, ce roi que les flatteurs de Louis XIV affectent d'oublier pour parler toujours de leur idole, et qui est pourtant, à bon droit, un plus grand roi de France que le fastueux insensé; Charles-le-Sage enfin, augmenta cette petite réunion de livres manuscrits, et la porta jusqu'à neuf cents volumes. Puis vint le duc de Bedfort, l'Anglais usurpateur; il prit nos beaux livres à couvertures de velours et de moire, à riches fermoirs en vermeil, et même en précieuses pierres et beaux joyaux, ornés de belles et gracieuses peintures et miniatures. Louis XI racheta plusieurs de ses beaux livres, et l'imprimerie, qui vint sous son règne, facilita l'augmentation rapide de la bibliothèque royale. Louis XII y ajouta celle des ducs de Milan, dont il était possesseur par sa mère. Et François I^er^ en fit enfin une collection qui commença à avoir du renom. Ce fut lui qui

le premier l'établit à Fontainebleau. Puis Henri II rendit l'ordonnance qui enjoignait aux libraires de fournir un exemplaire *en vélin* et relié, de tous les ouvrages qu'ils imprimeraient [1]. Sous François II, sous Charles IX, sous Henri III, pendant ces règnes qui étaient eux-mêmes dominés par celui du fanatisme et de la terreur, les persécutions fanatiques et iniquement cruelles qui eurent lieu, amenèrent un résultat tristement heureux pour la bibliothèque royale. Les confiscations enrichissaient ce dépôt déjà bien précieux à l'époque de la ligue. C'est au président *Brisson* qu'on doit la conservation de ce qui fut alors sauvé. Il défendit la science contre la fureur fanatique; et les ligueurs qui voulurent envahir la Bibliothèque furent repoussés. Lorsque Henri IV fut maître de Paris, ce fut lui qui fit venir la bibliothèque de Fontainebleau à Paris, au collége de Clermont, d'où venaient de partir les jésuites, après le forfait de Jean Châtel. A cette époque, on y joignit les manuscrits vraiment rares et précieux de Catherine de Médicis. Elle était compo-

[1] Cette ordonnance, comme une grande partie de toutes celles qui furent alors rendues, n'eut à cette époque aucune suite. Ce fut Colbert ou Louvois, je crois, qui la remit en vigueur.

sée de plus de huit cents volumes de manuscrits arabes, italiens, hébreux, grecs, latins, etc., tous très-rares. Cette belle collection venait du cardinal *Ridulfi*, neveu de Léon X. Après la mort de Catherine, ces livres demeurèrent en dépôt chez son bibliothécaire. Henri IV en ordonna l'acquisition. Il existe à propos de cette collection, une lettre de ce beau et grand roi, adressée à M. De Thou, son bibliothécaire, laquelle lettre m'a paru charmante par son naturel et sa simplicité. Nous en vîmes l'original de la main même de ce roi vraiment martyre, et le plus grand de nos monarques. Elle est courte; la voici :

« Je vous ai cy-devant escrit pour retirer des » mains du neveu de feu l'abbé de Belle-Branche, » la librairie de la feue reine, mère du roi mon- » seigneur ; ce que je vous prie et commande en- » core un coup de faire, si jà ne l'avez fait, » comme chose que je désire et affectionne, et » veux, afin que rien esgare, et que vous la met- » tiez avec la mienne. Adieu [1]. »

Sous Louis XIII, la bibliothèque royale s'augmenta par les soins du cardinal de Richelieu, qui pourtant soignait encore mieux la sienne qu'il laissa ensuite par testament à la Sorbonne. Les

[1] Cette lettre est du 4 novembre 1598.

livres appartenant au roi s'élevaient alors à dix-sept mille volumes tant imprimés que manuscrits.

Ce fut (comme je l'ai déjà fait remarquer d'une infinité d'autres choses), ce fut sous le ministère de Colbert que cette magnifique collection mérita sa renommée en acquérant des trésors et des richesses qu'elle n'avait jamais possédés. Mais le véritable bienfait que ce grand homme attacha à ce bel établissement fut d'ordonner qu'il serait ouvert au public. Ainsi les connaissances humaines étaient à la portée de tous; ainsi la propagation des lumières n'était plus arrêtée par un verrou placé par l'ignorance et la sottise. Sous le règne de Louis XIV, il y avait plus de quarante mille volumes imprimés, et plus de dix mille manuscrits. Sous Louis XIII tout n'allait pas à dix-sept mille. Sous la régence la Bibliothèque vint enfin où nous la voyons aujourd'hui.

A l'époque où nous visitâmes ainsi en voyageurs étrangers ce magnifique monument, ce dépôt des erreurs et des vérités humaines, le nombre des livres imprimés, à ce que nous dirent ceux qui étaient à la tête de l'établissement, s'élevait à trois cent mille, celui des manuscrits à cinquante mille; et le cabinet des gravures pouvait contenir dix mille portefeuilles, contenant en tout peut-être

trois cent mille pièces ; mais depuis cette époque, le nombre de toutes ces choses a dû presque doubler. On calcule que chaque année la bibliothèque s'augmente de dix mille volumes donnés en France, et de près de quatre mille envoyés de l'étranger.

Nous fûmes voir aussi les diverses bibliothèques des édifices publics, telles que celles de la Ville, de l'Arsenal, etc., etc. ; mais après celle que j'avais tant admirée, c'était perdre mon temps que d'en vouloir connaître d'autres. Ce que l'on peut dire, par exemple, c'est que Paris est sous ce rapport la ville la plus doctement dotée par la science.

Nous visitâmes également toutes les institutions, non-seulement celles de bienfaisance dont j'avais bien un peu la surintendance comme commandante de Paris, mais aussi toutes celles qui appelaient notre curieux intérêt : dans ce nombre étaient les Enfans-Trouvés, le Cabinet d'Histoire Naturelle, les Sourds-Muets [1], les Aveugles. Le Muséum d'Histoire Naturelle est trop connu pour que j'emploie ici une ligne à en parler. Je dirai seu-

[1] Lorsque j'étais gouvernante de Paris, j'ai été témoin de plusieurs faits assez singuliers dans deux séances données pour moi, et dont je parlerai, à cette époque, dans le 7e volume.

lement que sa restauration est due en grande partie à M. Thibaudeau et au fameux chimiste Fourcroy. Lorsque M. Chaptal arriva au ministère de l'intérieur, il donna aussi ses soins à cet établissement, que la science qu'il professait l'appelait en effet à protéger spécialement. J'ai parlé de Thibaudeau et de Fourcroy, parce que leur sollicitude a entouré ce temple de la nature qui renferme un abrégé de l'univers, d'une enceinte protectrice à une époque où la destruction marchait la tête haute.

Nous consacrâmes aussi une journée à voir toutes les barrières, ces preuves de la folie de M. de Calonne, ainsi que de celle de M. de Brienne, quelque fâché que ce dernier en ait été. Ces barrières, destinées, comme on le sait, à servir les intérêts des fermiers généraux, firent horriblement crier tout Paris. La nouvelle enceinte parut à ses habitans une sorte de prison, et malgré la beauté ridicule des barrières, les soins apportés par M. Ledoux à leur construction, le peuple de Paris grondait de se voir enfermé ; mais comme il faut que le bon peuple ne gronde même qu'en riant, on fit une chanson, des lazzis, car sur quoi n'en faisons-nous pas? nous savons nous-mêmes si le sujet nous manquait. Quoi qu'il en soit, on ne

voulait pas des barrières, et l'on s'en allait disant :

Le mur murant Paris rend Paris *murmurant*.

Enfin, nous mîmes six semaines à faire ce délicieux voyage; nos compagnons ne furent pas toujours les mêmes; les uns avaient des affaires, d'autres des plaisirs. Quant à moi, je continuai toujours mes courses, et j'avoue que j'ai conservé de ces journées rapidement écoulées, et pourtant si remplies, un doux et charmant souvenir.

CHAPITRE XII.

Félix-Cassal. — Les animaux du Jardin-des-Plantes. — Les voyages d'un menteur. — Les lions, les tigres et les hyènes d'Afrique. — Le tigre boiteux et les deux vieilles femmes. — Singulier appoint dans un marché. — Le serpent et le pélican. — Le consul de France en Barbarie. — *Le sarcophage* vivant. — Exemple incroyable de voracité. — Histoire et mort d'un homme extraordinaire. — Le garde-chasse du prince de Ligne et le loup enragé.

J'ai déjà parlé de Félix Cassal [1], gardien des animaux au Jardin-des-Plantes. Il était fort bien placé là où il était, d'autant plus que je n'ai jamais rien connu de si amusant que lui lorsque les gens lui plaisaient et qu'il voulait bien condescendre à raconter quelques-unes de ses *belles*

[1] On l'appelait aussi Bijon.

histoires. Or il est bon de savoir qu'il n'a jamais existé un homme plus menteur que Félix. Et le privilége du voyageur était certes grandement mis par lui en pratique... Il racontait des choses dont en vérité la foi la plus robuste ne pouvait pas s'arranger. Le premier consul le reprenait quelquefois, mais toujours en riant, et il était le premier à le remettre sur le chemin de son histoire que le pauvre homme perdait alors tout-à-fait. J'ai dit comme quoi un jour il prétendait avoir été mordu à la jambe par un crocodile, et cela à Constantinople; comment le premier consul lui répondit :

« Mais, Félix, il n'y a jamais eu de crocodile à » Constantinople : qu'est-ce donc que tu nous » dis là? »

Et Félix devenait alors comme un arc-en-ciel.

Mais lorsque nous fûmes faire notre visite aux habitans de notre belle ménagerie, Félix, ne voyant parmi nous aucun visage qui pût lui imposer et le reprendre au milieu d'un conte, nous en fit sur chacune de ses bêtes!... Toutes avaient une anecdote plus ou moins singulière, plus ou moins terrible. Cependant au travers de ce déluge de paroles, Félix en laissait parfois tomber de véritables, et de ce nombre furent celles relatives à la hyène qui alors était sous sa garde. C'était

lui qui l'avait achetée, nous dit-il, à Maroc ou à Tunis; je ne me rappelle plus lequel des deux. Et l'histoire de cet achat arriva en son lieu comme on peut le penser. Celle-ci était assez plaisante.

Félix, étant à Tunis ou à Maroc, apprit que la cour faisait une vente par réforme de plusieurs de ses bêtes. Il dit aussitôt au consul de France qu'il fallait aller sur le lieu même de la vente, afin de mieux choisir (on avait l'ordre d'acheter des animaux pour la ménagerie de France).

« Le citoyen consul ne se souciait pas trop d'aller au milieu des panthères, des tigres, des lions (et à chaque exclamation que faisait une des femmes qui étaient avec nous, Félix grossissait sa voix et répétait les grands mots de lions, de tigres et de panthères). J'avais beau lui dire que ces bêtes-là étaient douces comme des agneaux, il ne voulait pas me croire. — Et pourtant qui a jamais été mangé par un tigre dans un pays chrétien? Il faut pour ça aller se promener dans les grands déserts, comme moi, par exemple... Je disais toutes ces bonnes raisons-là au citoyen consul, mais il n'en était pas moins blanc comme un fromage à la crême.

« — Et pourquoi donc alors se donnait-il la peine et le tourment d'y aller? lui demanda quelqu'un.

« — Pourquoi? dit Félix avec une rare impudence,

et sans paraître étonné de la question ; pourquoi? parce qu'il était encore plus avare que poltron, et qu'il craignait d'être volé par moi, puis par les Africains qui sont bandits, c'est la vérité... Enfin toujours est-il que le consul de la république à Maroc vint voir passer le marché que j'avais conclu avec le gardien des bêtes royales. Je m'étais arrangé de deux serpens encore assez jeunes, d'un pélican, d'une hyène, d'un vieux lion, et d'un tigre ayant la pate cassée.

« — Comment, Félix! vous achetiez pour la ménagerie de France une bête ayant une pate de moins? Mais c'est fort mal.

« — Qu'est-ce que cela fait? répondit-il tranquillement; la pate ne manquait point. La bête avait de la représentation. Elle boitait bien un peu, mais une fois dans *son salon* la chose ne se voyait seulement pas. — Mais le coquin de Tunisien ne savait pas la chose, et ce raisonnement-là il ne devait pas le faire. — La bête n'avait au fait que trois pates. — Le lion était vieux, les serpens... heu!.. — couci... couci... Enfin il fallait être des chiens de païens endurcis dans la rapine comme des arabes pour demander trois cents sequins de toute cette friperie-là... Aussi je me mis à faire des yeux au citoyen consul... mais des yeux!... Je lui dis

que ces coquins-là voulaient voler la république.»

Et Cassal rapportait dans le détail le plus minutieux, toutes les raisons qu'il avait données au consul de France pour ne pas couclure l'affaire.

«Mais le Tunisien, qui, à ce qu'il paraît, voulait se défaire de sa réforme, proposa de mettre deux femmes par dessus le marché, reprit Félix, et le consul, aussitôt qu'il entendit parler de deux femmes, crut que c'était de belles Géorgiennes, ou bien même une belle Abyssinienne, et j'eus beau lui faire encore des signes, le tirer par son habit, l'enragé n'entendait rien, et le marché fut conclu; mais qui se mit rire, poursuivait Félix, lorsque nous vîmes arriver une petite voiture contenant les péronnelles?» et il partait alors de ce gros rire qui ne s'entend que comme un écho, et qu'on ne voit pas, car les lèvres sont presque immobiles.

« Il y avait bien deux femmes, mais il y en avait une noire avec la blanche. La noire avait bien soixante-quinze ans, et la blanche était une mineure du même âge; ma foi, après avoir bien ri, je dis au citoyen consul que je lui conseillais de ne pas donner l'argent, que ces deux vilaines bêtes-là nous mangeraient plus de pain qu'elles ne feraient de besogne. Mais ne voilà-t-il pas, ajouta Cassal, que

la noire, que j'aurais certifié être Abyssinienne ou Maure, vient de nous parler français! Elle était de Saint-Domingue, de l'habitation Gallifet; l'autre était de Marseille, et la voilà aussi à barbouiller comme la noire. Bath! alors il ne fut plus question de parler de les rendre! Le Tunisien voulait au contraire qu'on lui donnât de l'argent pour leur délivrance, parce qu'elles étaient Françaises. Mais j'ai dit, MOI, *il n'en sera rien.* Et en effet, le Tunisien a été forcé d'en passer par où nous avons voulu; et puis d'ailleurs le marché était fait. Le consul fit marcher les deux vieilles devant lui, qui faisaient à elles deux un bel attelage pie, disait Félix, et moi je suivais avec mes bêtes. Il y avait dans le port une felouque qui partait le même soir pour Toulon; on y embarbarqua les deux vieilles, le pélican, les deux chacals. Je gardai avec moi le tigre, les deux serpens et la hyène. Le marché n'était pas mauvais au demeurant, car enfin les bêtes n'étaient pas encore trop de rebut.

« — Et qu'est devenu le tigre boiteux? lui demandai-je.

« — Il était mort dans la traversée, et Félix regrettait beaucoup sa peau. Il avait là-dessus une longue histoire où il racontait comme quoi il n'avait pu écorcher la bête; et puis il avait voulu

la manger... » Alors il tombait dans la divagation, ou plutôt dans le mensonge du voyageur, et il ne fallait plus l'écouter. Au surplus, il s'entendait admirablement à soigner *ses bêtes;* et quelque bien qu'elles soient aujourd'hui, il n'en fut pas moins l'un des bons gardiens qu'elles aient eus.

Cette tentation de manger une grillade de tigre me rappelle une aventure qui arriva vers ce même temps à Paris, et qui alors y causa assez de surprise.

Junot reçut un jour un rapport d'un commissaire de police, conçu dans de si singuliers termes qu'il attira son attention, non seulement par la nature du sujet, mais par celle des paroles qui le composaient. Ce commissaire, qui avait dans sa juridiction cette partie de la halle où s'étalaient alors tout le rebut des boucheries et des tueries de Paris [1], avait été surpris, disait-il dans son rapport, de voir depuis quelques jours sous les piliers un être d'une nature tellement étonnante qu'il ne pouvait s'empêcher de communiquer ses propres observations à l'autorité. L'être qu'il signalait était un homme ne sachant ou ne voulant pas dire de quel pays il était. Cet individu ne mangeait que de la viande crue, et dans

[1] Elles étaient encore dans l'intérieur.

une telle quantité, qu'on évaluait, disait le rapport, à plus de trente livres le poids de ce qu'il consommait dans une seule journée; « comme cet homme sort de la 35e demi-brigade, à ce qu'il prétend, ajoutait le commissaire, j'ai cru que c'était à l'autorité militaire à être d'abord informée de son séjour à Paris; et en conséquence, mon général, je vous ai adressé ce rapport pour que vous donniez immédiatement vos ordres relativement à ce *sarcophage* qui ne cesse d'avoir après lui une troupe de cent badauds qui ne le quittent pas de vue tant que le jour dure. »

En lisant cette pièce éloquente, Junot me demanda si je ne serais pas bien aise de voir ce personnage, ce *sarcophage* vivant [1], comme le nommait poétiquement le commissaire? Quoique habituellement assez désireuse de voir une chose extraordinaire, j'ai pourtant assez de répugnance à me trouver vis-à-vis de ces productions monstrueuses que la nature met au monde comme des femmes accouchent d'un enfant sans bras, ou

[1] En l'appelant ainsi, le bon commissaire entendait un *tombeau vivant* dans lequel allait s'engloutir cette immense quantité de viande qu'il dévorait; voilà du moins la plus raisonnable traduction que je puisse trouver à ce mot extraordinairement appliqué à un individu.

bien avec deux têtes. Ce qui est étonnant non seulement en beautés, mais en grandes choses, m'attirera toujours, en faisant, comme je l'ai dit plus haut, l'exception de ces horreurs repoussantes dans lesquelles j'avoue que je rangeais l'homme *sarcophage* signalé par le commissaire: je ne cédai donc qu'avec une sorte de répugnance; et ce fut avec peine que j'appris que Junot avait donné l'ordre de le conduire à l'état-major de la place sur le quai Voltaire, où nous devions nous rendre pour voir les joûtes et les fêtes sur l'eau pour un premier vendémiaire. Mais, en voyant cet individu que mon imagination m'avait représenté comme devant être effrayant, j'avoue que je demeurai surprise et ne pus m'empêcher de le témoigner.

Le jeune homme qui fut conduit devant nous pouvait avoir alors de vingt-trois à vingt-quatre ans; il était d'une taille ordinaire, cinq pieds six pouces tout au plus, et fort grêle dans sa structure. Il était blond, extrêmement blanc et d'une fraîcheur de jeune fille. Ses traits étaient fort doux, agréables, et l'expression de sa physionomie était plutôt timide que hardie et encore moins cruelle. J'avoue que je fus surprise à sa vue, et je lui demandai comment, avec un air si doux, il avait des goûts si sauvages. Il nous dit alors

qu'il ignorait complètement d'où lui venait ce besoin de manger, cette faimgale terrible qu'il ne pouvait apaiser. Rien dans ses souvenirs ne le reportait au delà de ses trois premières années.

A cette époque il se rappelait qu'il était dans un régiment, où depuis il demeura jusqu'à quinze ou seize ans. Mais alors ses besoins devinrent tellement exigeans pour le régiment qui l'avait recueilli, car il était évidemment enfant de troupe [1], qu'il fut contraint de le quitter. Il passa dans un autre, qu'il fut aussi forcé d'abandonner; nul ne pouvant suffire à ce besoin effréné que rien ne pouvait satisfaire; d'autant plus qu'il lui était impossible de manger du pain, et même des légumes. Aussitôt qu'un morceau de pain était, nous dit-il, dans son estomac, il éprouvait alors un malaise terrible et même une sorte d'agonie. Son front se baignait de sueurs froides, et il sentait une entière prostration de forces. Il lui était de même impossible, et cela au péril de sa vie, de manger des alimens cuits. Tout devait être cru. Il nous demanda si nous voulions lui voir manger quelque chose; on avait préparé un très-beau déjeuner pour lui. C'était un morceau de culotte de

[1] Il se croyait Polonais ; son teint et la nuance de ses cheveux en effet le faisaient assez prendre pour un habitant du nord.

bœuf le plus succulent, le plus admirable du monde. Il pesait treize livres!... Le jeune sauvage, car on ne peut lui donner en vérité d'autre nom, prit le morceau tout entier, et, sans se servir de couteau, ni d'aucune autre chose que de ses mains et de ses dents, il expédia le morceau en moins de cinq à six minutes. J'avoue que j'eus alors un de ces mouvemens de forte répugnance que j'avais prévue en venant pour voir cet homme. Sa physionomie, qui m'avait paru douce, était en ce moment presque effrayante par son expression d'un contentement sauvage; il tenait le morceau de viande crue avec ses deux mains dont les doigts étaient longs, maigres et terminés en pointe comme auraient pu l'être des griffes; ses dents, petites et acérées comme les dents d'un animal carnassier, entraient dans cette chair toute sanglante, la déchiraient comme aurait pu le faire la mâchoire vorace d'un loup, et le sang qui en sortait retombait sur ses mains et les teignait, ainsi que son visage, d'une horrible couleur: son aspect était vraiment repoussant. Il expédia le morceau de bœuf, pesant treize livres, dans l'espace très-court de quelques minutes: on lui offrit alors des viandes plus délicates, qu'il dépêcha de même; il était insatiable. Mais son dessert fut aussi curieux pour le moins que son dîner. Il

mangea une grande quantité de noisettes et de noix dont le bois fut avalé par lui comme aurait pu l'être la pelure de ces mêmes fruits. Junot lui proposa du vin de Bourgogne ; mais il répondit en souriant que le *compatriote* (c'était le valet de chambre de Junot qu'il appelait ainsi, parce qu'il parlait allemand) lui avait présenté une boisson qu'il préférait à toutes les autres ; et *ce breuvage préféré*, c'était un immense seau rempli de sang de bœuf, tout chaud, que le malheureux avala sans en laisser une goutte !...

Il nous raconta qu'en Hollande, se trouvant un jour au moment de mourir de faim, il préféra *brouter* de l'herbe, à manger le pain de munition qui était sa seule nourriture. Mais les végétaux lui étant également nuisibles, on comprend que ce n'était surtout pas sous cette forme que son estomac pouvait se raccommoder avec eux. Enfin pressé par la faim, au moment d'expirer, il se traîna près d'un homme tué la veille dans le combat où lui-même avait été blessé, et il mangea un morceau du cadavre !

«Je souffrais bien de ma blessure, nous dit-il, mais la douleur en était supportable ; tandis que celle que me faisait éprouver la faim était intolé-

rable et tellement aiguë que j'ai cru mourir de sa violence [1].»

Cet homme extraordinaire, ce *sarcophage vivant*, ainsi que l'appelait le commissaire de police, fut, ainsi qu'on le peut penser, l'objet de l'attention des gens de l'art. Il paraît que sa construction intérieure était d'une nature très-différente de celle des autres hommes, surtout sous le rapport des facultés digestives. Il était doux dans ses relations habituelles avec ses camarades, point querelleur, très bon et très-obligeant même, excepté dans ce qui regardait sa nourriture : alors il était sauvage et féroce, c'était l'homme des bois. Il avait été renvoyé de huit ou dix régimens parce qu'il affamait la ville où il se trouvait en garnison. Il était fort malheureux au moment où nous le vîmes, et il ne savait où donner de la tête. Junot lui fit donner quelques secours ; mais le moyen d'aider un homme qui meurt s'il ne mange vingt-cinq livres de viande dans les vingt-quatre heures? Il obtint son congé, et partit pour l'Alle-

[1] En revoyant dernièrement le général Lallemand, je reparlais avec lui de cet homme extraordinaire. Les particularités que je viens de rapporter l'avaient tellement frappé, comme moi, qu'elles lui étaient également demeurées présentes.

magne, où il devint garde-chasse dans les possessions du prince de Ligne[1]. Il s'arrangeait assez bien du gibier mort qu'il trouvait en son chemin; et puis je crois qu'il faisait, tout garde-chasse qu'il était, des promenades au clair de lune pendant lesquelles il donnait à quelque cerf la maladie de quelques chevrotines ou d'une balle. Toujours est-il que pendant quelque temps la chose se passa bien. J'ai plus tard appris la mort de cet être singulier, qui ne put prendre, dit-on, sur lui de ne pas manger un loup mort de la rage, qu'il avait trouvé dans l'une des allées de la forêt.

[1] Je crois en être sûre ; cependant ce pourrait bien être au service du roi de Saxe que serait entré le *sarcophage*.

CHAPITRE XIII.

Les baptêmes. — La seule commère du premier consul. — Le fils aîné de madame Lannes et ma fille, les premiers filleuls de Bonaparte. — Le cardinal Caprara et la chapelle de Saint-Cloud. — Les ambassadeurs de Napoléon. — Anecdote sur le prince régent d'Angleterre, racontée par le premier consul. — Le général Andréossi à Londres. — Les lunettes d'un cardinal. — Madame Lannes, madame Devaine, madame de Montesquiou, et les préférences de Napoléon. — Le Roland de l'armée française. — La destinée de ma fille. — Le premier consul, et la régénération des amazones. — La future papesse. — Cérémonie du baptême à Saint-Cloud. — La barrette du cardinal Caprara. — Madame Bonaparte et les cadeaux de baptême.

Le premier consul commença vers cette époque à faire une cérémonie imposante, pour le baptême des enfans dont il était parrain avec madame Bonaparte; car, dès lors comme sous l'empire, il ne choisissait jamais qu'elle pour sa commère, en ex-

ceptant[1] cependant madame Bonaparte la mère, et madame Louis sa belle-sœur. Il y avait, après le concordat, plusieurs enfans qui attendaient, pour recevoir l'eau sainte, que le premier consul fixât lui-même le moment de cette cérémonie ; il voulut qu'elle eût lieu à Saint-Cloud, qui, à notre grand regret, avait fait abandonner la Malmaison, c'est-à-dire l'avait au moins fait beaucoup négliger. Ma fille aînée, ma Joséphine, la première filleule de Napoléon, avec le fils aîné de madame Lannes, étaient donc à attendre l'eau régénératrice. J'avoue que je fus fort contente lorsque je reçus l'avis de me tenir prête, ainsi que ma fille, parce que le cardinal Caprara, nonce apostolique, devait faire tous les baptêmes, deux jours après, dans la chapelle consulaire de Saint-Cloud.

Je ne sais si on a bien gardé le souvenir du cardinal Caprara. C'était un des hommes les plus rusés que la ville de saint Pierre ait jamais mis en circulation dans le commerce diplomatique. Avec son air cassé, sa petite voix de *musico*, son œil furtivement quêteur et humble cependant, il y avait dans cette tête, couverte d'un vieux gazon et surmontée d'une rouge calotte, plus de finesse, de ruse,

[1] Ces exceptions étaient fort rares.

et même de petites perfidies qu'on ne saurait l'imaginer. Le premier consul l'aimait assez à cette époque ; il riait de ses finesses, et il avait raison, car alors rien n'était plus simple que notre diplomatie, et celui qui se mettait en garde contre nous, et qui préparait une grande attention pour nous deviner, perdait certes bien son temps. Le général Lannes et le général Junot, ambassadeurs à Lisbonne, le général Beurnonville à Madrid, le général Hédouville à Pétersbourg, Andréossi à Londres, Sébastiani à Constantinople ; tous ces choix faits par Napoléon dans les rangs de son armée, prouvent que la diplomatie qu'ils étaient chargés de proclamer n'avait pas besoin d'autre droit que la *volonté* de celui qui les envoyait. Il est vrai de dire que quelquefois la vanité nationale souffrait bien un peu en voyant les *propositi* de quelques-uns de ces messieurs. Il en existe un recueil assez drôle ; on y voit des offenses envers l'étiquette, contre le protocole des cours; mais, malgré tout cela, je crois que cette époque est la plus belle de la diplomatie française. Ceci me rappelle une petite anecdote que le premier consul raconta un jour comme une chose qui était en faveur du bon goût du prince regent ; et c'était beaucoup pour Napoléon, de convenir que le prince de Galles pouvait dire ou

faire quelque chose de bien, car il ne l'aimait certes pas, et savait très-bien que le prince régent ne l'aimait pas davantage.

Le général Andréossy avait été à Londres en remplacement de M. Otto. Le général Andréossy était poli, fort poli, bien élevé, mais il ne connaissait pas le langage des cours, parce que, bien qu'il fût, je crois, entré au service avant la révolution, il était même trop jeune pour avoir pu prendre dans la bonne compagnie d'alors, ces manières polies et obséquieuses qu'on exige dans les hautes sociétés de tous les pays. L'Angleterre est peut-être celui de l'Europe où il se trouve le plus d'exigence en cette matière, et malheureusement le général Andréossy n'était pas *Bastant* pour faire pareille besogne. Il voulait être poli; mais *l'intention* n'est pas seulement ce qu'il faut au pays de cour, l'intention n'est même qu'une chose dont on ne vous sait aucun gré. Faites des révérences et marronnez des injures, ô mon Dieu! pourvu qu'on ne les entende pas, vous pouvez en dire toute une légende. C'est un pays bien adorable que celui-là!..... Oui, mais en revanche, vous y êtes très-mal venu si vous y apportez des manières rustiques avec la bonne volonté de ne faire aucun mal. C'est ce qui arriva à ce bon général Andréossy. Il voyait sou-

vent le prince de Galles, qui, à cette époque, était un aimable héritier de la couronne, le plus libéral des hommes dans les idées qu'il émettait; enfin, c'était un véritable espoir de bonheur s'il n'avait pas laissé voir *le pied fourchu.*

Il dînait souvent avec l'ambassadeur de France chez la duchesse de Devonshire, chez d'autres personnes, et toutes étaient contentes de lui, parce qu'il était, quoique prince royal, aussi abordable que le dernier plébéien, et qu'il paraissait toujours disposé à accorder une demande; mais tout ce qui l'entourait n'en gardait pas moins le respect le plus profond, et la popularité du prince de Galles avait, en raison de cela, une couleur aristocratique assez comique à voir à une telle chose : il faut, pour comprendre cette bizarre manière d'être, avoir été en Angleterre.

Le général Andréossy, qui vit le prince de Galles aborder familièrement plusieurs personnes que *lui* général Andréossy regardait comme lui étant fort inférieures, jugea qu'il pouvait prendre ses ébats sur le terrain de la politesse, et il se mit à causer avec le prince d'une façon si dégagée qu'on ne savait s'il fallait s'en fâcher ou en rire. Le prince de Galles, ainsi que je l'ai dit, allait dans beaucoup de maisons où il trouvait le général Andréossy, et le saluait toujours poliment.

Le général enchérissait sur l'aisance des manières de l'héritier de la couronne d'Angleterre, et bientôt il devint insupportable au prince, qui affectionnait avant tout les belles manières et l'extrême élégance, dont on sait au reste qu'il était le modèle en Angleterre. Une des familiarités qui l'impatientaient le plus était surtout cette habitude qu'avait contractée le général Andréossy de ne le jamais appeler que *mon prince !*

« Mon Dieu ! dit-il un jour à quelqu'un qui était près de lui, dites donc au général Andréossy de ne pas m'appeler ainsi :

» Mon prince !

» En vérité, on me prendra pour un prince russe. »

Ce mot est vraiment spirituel, surtout lorsque l'on veut se rappeler qu'à cette époque la France et l'Angleterre étaient remplies d'étrangers, et notamment de Russes, dont la plus grande partie se faisait appeler *mon prince !* et cela parce que leur père ou peut-être leur grand-père avait guidé ses chevaux sur les bords du Borysthène ou du Yaïk, ce qui rend nobles, devant les Cosaques surtout.

De ce que je viens de raconter, il ne faudrait pas conclure que le général Andréossy ne fût pas un homme de très-bonne mise dans la fort bonne

compagnie. Non, sans doute; mais tout en connaissant beaucoup de bons usages, il n'avait pas appris à parler à des princes. Il riait tout le premier de la façon cavalière dont il avait mené le régent; et je ne répondrais pas que Napoléon, tout en *disant* que le général Andréossy avait tort, ne lui donnait pas raison au fond du cœur. Quant au mot du prince de Galles, je le trouve charmant.

Encore des tours de ma folle! Voyez un peu: du cardinal Caprara, tout obséquieux, tout révérentieux, subtil, adroit, rusé, j'ai été tomber sur le nez de ce pauvre général Andréossy, laissant le cardinal dans la chapelle de Saint-Cloud, revêtu de son aumusse, toussant de sa petite toux, et les yeux couverts de lunettes vertes dont les immenses verres lui cachaient une partie des joues; et cela peut-être, croyez-vous, parce qu'il avait la vue basse? Pas du tout. C'était parce qu'il craignait ce regard perçant du premier consul, cette investigation redoutable pour les plus astucieux; et le meilleur moyen d'échapper à ce coup d'œil terrible pour un homme qui ne veut pas être deviné avait été de se mettre derrière une redoute. Napoléon, qui savait que le cardinal n'avait pas la vue basse, le plaisanta si bien que les lunettes disparurent. On m'a assuré que ce n'était qu'une

répétition de ce que l'éminence avait fait à Florence, lors d'un traité, au temps des guerres d'Italie.

Le jour indiqué pour le baptême que le cardinal devait faire, nous nous rendîmes à Saint-Cloud avec nos enfans. C'était plaisir de voir ces jeunes mères, dont la plus âgée n'avait pas vingt ans, conduisant ces jeunes rejetons devant l'autel, pour qu'ils reçussent saintement le sceau de la protection promise à leur avenir par le patron de leurs pères!.... Hélas! quel a été cet avenir?

Madame Lannes et moi, nous étions les deux plus avancées dans notre *maternité;* nos enfans étaient à peu près du même âge. Son fils aîné, Napoléon, aujourd'hui duc de Montebello, avait seulement, je crois, quelques mois de plus que ma fille. C'était un enfant beau et bon, sensible à un degré bien rare dans un âge aussi tendre; sa mère l'adorait. Elle remplissait tous ses devoirs maternels, non-seulement avec exactitude, ce qui n'était que le commandement de la nature, mais elle s'y donnait tout entière avec une abnégation d'elle-même fort méritoire dans une jeune femme aussi belle, aussi remarquablement belle que l'était madame Lannes. Le premier consul professait une haute estime pour elle. Et cette estime, il ne l'accordait pas facilement; je n'ai même

vu que deux autres femmes, pendant les quatorze années de pouvoir de Napoléon, être distinguées par lui non pas comme attachement : il y en avait d'autres pour lesquelles son amitié (je ne parle pas ici d'un autre sentiment) était même plus forte; mais son estime presque respectueuse n'a donné des preuves ostensibles qu'à madame Lannes, *madame Devaisne*, et *madame de Montesquiou*. Madame Lannes, par sa position, se trouvait en état de justifier la préférence que lui donnait souvent le premier consul sur d'autres femmes qui, comme elle, se trouvaient faire partie de la cour militaire du premier consul, et qui étaient blessées au vif dans l'âme, en la voyant plus souvent qu'elles assise à table à la droite du premier consul, choisie pour une partie de jeu, nommée pour une chasse ou pour une excursion à la Malmaison. Le général Lannes, *ce Roland de l'armée française*, comme l'appelait Napoléon, était bien pour beaucoup, je le sais, dans ces marques si positives de faveur; mais ceux qui, comme moi, ont bien connu madame Lannes, peuvent certifier avec une entière paix de conscience que, par elle-même, elle était pour autant que la renommée de son mari dans l'estime que lui témoigna l'empereur. Il lui en donna une dernière preuve en la nommant dame d'honneur de sa seconde femme, de celle qui était l'ob-

jet de sa sollicitude la plus intime, la plus tendre, et qui ne lui a donné en échange que des malheurs, les fers et la mort..... Mais j'anticipe sur les temps..... Hélas ! les calamités amenées par cette fatale union sont tellement saignantes que le souvenir en surgit aussitôt que le nom est prononcé.

Au moment du baptême de nos enfans, ma fille promettait d'être ce qu'elle est en effet devenue, une personne charmante de grâces et de beauté..... On peut me pardonner cette effusion d'orgueil maternel, aujourd'hui que cette beauté, ces grâces, et je puis ajouter ces talens, ces vertus, tout est enseveli sous une guimpe religieuse et a dit adieu au monde. Oui, il peut m'être permis de parler du trésor que j'ai perdu... Mais mon cœur de mère doit cependant se réjouir en pensant que ma fille est heureuse; elle l'est autant qu'une créature peut l'être sur cette terre de souffrance. Elle est heureuse.

Lorsque je pense à elle, à elle, si belle et si parfaite, lorsque je porte les yeux sur ce portrait que le pinceau de Girodet a tracé comme il pouvait le faire, c'est-à-dire en chef-d'œuvre; lorsque mes yeux, voilés de larmes, ne peuvent plus fixer cette charmante tête blonde, dont les boucles soyeuses entourent un cou de cygne,

ces yeux qui semblent encore me sourire et me caresser, alors mon cœur, déjà froissé par tant de malheurs, plie sous le renouvellement d'une de ses plus actives douleurs... Mais cette pensée arrête aussitôt toutes celles qui déchirent :

« Elle est heureuse ! Oui, elle est heureuse.... je le sais..... j'en ai la certitude. Je sais que mon *trésor*, nom que son père et moi aimions à lui donner, je sais que mon trésor vit en paix..... qu'il est heureux, enfin.

Alors je me reporte au temps de sa toute première enfance, lorsque Napoléon riait avec moi de cette illusion que je voulais me faire en habillant ma fille en garçon.

« — Quel est donc votre projet, » me demanda-t-il un jour assez sérieusement en regardant ma fille qui était jolie comme un amour, avec un petit matelot gris foncé, et un petit chapeau de castor noir, « quel est votre dessein en habillant » ainsi cette enfant ? La destinez-vous donc au » grand-œuvre de régénérer les femmes et d'en » faire enfin des amazones ? »

Il y avait dans l'inflexion de sa voix, dans son regard, dans son sourire, une sorte de malice qui n'avait rien de méchant, mais qui me tint en méfiance sur ce que je devais dire.

« Général, lui répondis-je, vous avez assez

entendu parler ma mère sur l'éducation des filles pour que je n'ajoute rien ici à ce que vous pouvez vous rappeler. Certes, il est difficile d'avoir des idées plus *féminines* dans son plan d'éducation que ma mère les avait, comme vous les savez; je ne ferai donc pas de ma fille une *Jeanne d'Arc*, je n'en ai nullement l'intention. Ces jolies joues, roses et blanches, seraient trop mal encadrées par le cercle de bronze d'une mentonnière de casque; et comme je veux qu'elle ait de belles mains, elles ne s'exerceront pas à manier la lance et tirer le pistolet. »

Le premier consul regardait ma fille.

« — C'est vrai qu'elle est bien jolie, cette petite » criarde-là, » dit-il en rappelant le jour du baptême. « Au surplus, si elle ne porte pas le casque » et si elle ne frappe pas de la lance, elle aura » peut-être la vocation d'être un jour papesse. »

Or, voici l'explication de ce que le premier consul venait de dire.

Le jour du baptême de ma Joséphine, au moment où, fière de ma belle enfant, je la présentai à l'autel en la portant sur mes bras, elle avait déjà quinze mois, et son intelligence, développée par l'occupation constante dont elle était l'objet pour son père et pour moi, était plus avancée que ne l'est ordinairement celle des enfans de

cet âge. Elle parut d'abord fort étonnée de se voir dans un lieu dont rien ne lui rappelait sa demeure habituelle, excepté le salon de madame Bonaparte. Mais la chapelle, tout ce monde, ce clergé, ce bruit, tout cela lui fit une telle impression que la pauvre petite, cachant sa jolie tête blonde dans mon sein, se mit à fondre en larmes.

Comme elle pleurait sans crier, et surtout sans faire *la lippe*, le premier consul n'y fit pas d'abord grande attention; mais, lorsqu'elle se trouva face à face avec ce qui pour elle était un épouvantail, ce fut tout autre chose.

Elle n'avait pas vu le cardinal Caprara; ce n'était pas en un instant qu'il faisait sa toilette de cérémonie. Il sortit enfin de la sacristie, rouge comme une grenade mûre, resplendissant du feu de beaucoup de rubis *pastoraux*, *cardinaux*, mais surtout d'une laideur de vieillesse qui devait effaroucher de jeunes yeux bien enfans qui ne *miraient* jamais que de rians visages et de gais sourires. Aussitôt que Joséphine l'aperçut, elle ouvrit ses grands beaux yeux plus que le *général Jacquot* ne les lui avait fait ouvrir, puis je la sentis se dresser et frémir sur mon bras, et son tremblement fut suivi du blanchissement de ses joues rosées.

Dans ce moment, le premier consul et madame

Bonaparte s'approchèrent de l'autel pour que le cardinal achevât la cérémonie déjà fort avancée par le fait de l'ondoyement.

« Donnez-moi votre fille, madame Junot, » me dit le premier consul.

Et il se mit en devoir de prendre Joséphine; l'enfant poussa un cri perçant, et entortilla mon cou de ses petits bras en jetant un regard courroucé sur Napoléon.

« Quel petit diable! Ah ça, voulez-vous bien » venir avec moi, mademoiselle Démon? » dit-il à la petite.

Mais Joséphine ne comprenait rien à ce qu'il lui disait; elle ne voyait que ses mains qui se tendaient vers elle pour la prendre; et, comme sa volonté était assez ordinairement suivie, soit qu'elle fût *négative* ou bien *commandante*, elle redressa sa jolie tête, et dit avec ses yeux flamboyans et dans son jargon d'enfant :

« Je ne veux pas. »

Le premier consul se mit à rire.

« — Eh bien! gardez-la donc sur vos bras, me » dit-il; mais ne crie plus, poursuivit-il en mena» çant la petite du doigt, ou bien..... »

Mais ses menaces étaient perdues pour Joséphine. Plus rapprochée maintenant du cardinal, elle n'en eut plus peur; mais il lui fit l'effet pro-

bablement de quelque chose d'extraordinaire, et ses regards fixés sur le prélat semblaient lui demander quelle était sa nature. Le cardinal portait sur sa tête ce petit bonnet ressemblant à ceux de nos avocats, et que l'on nomme *barrette*. C'est le signe ou l'insigne qui donne et sanctionne la pourpre, et qui devient l'objet de l'ambition de tout homme entrant dans l'état ecclésiastique. En voyant cette coiffure extraordinaire, qui était si différente de ce qu'elle voyait chaque jour, Joséphine fut surprise, et heureusement amusée. Cette forme bizarre, surmontant une figure qui l'était passablement, eut le pouvoir de la captiver au plus haut degré. Elle ne murmura plus, ne versa pas une larme, et se laissa prendre par le premier consul et même embrasser plusieurs fois par lui sur ses deux petites pommes d'api, sans que rien fît paraître qu'elle en fût même contrariée, si ce n'est pourtant le revers de sa petite main potelée qui essuyait sa joue toutes les fois que Napoléon l'embrassait. Mais, en revanche, ses grands yeux étaient attachés sur la personne du vénérable cardinal, et cela avec une attention vraiment risible. Tout à coup, au moment où personne ne pouvait certes prévoir ce que la petite peste allait faire, elle avance un bras rond, blanc comme un satin rosé, et de sa petite main

enlève la barrette de la tête éminentissime, en poussant un cri de triomphe qu'on aurait pu entendre des cours du château.

Le pauvre cardinal, les assistans et les assistantes qui remplissaient la chapelle, furent autant effrayés et surpris qu'amusés de cette petite scène. Joséphine était la seule qui ne rît pas. Elle nous regardait tous avec un air de triomphe tout-à-fait comique et paraissait assez déterminée à se coiffer de la barrette.

« Oh! pour cela, mon enfant, dit le premier consul, qui enfin avait cessé de rire, tu permettras » qu'il n'en soit rien. Donne-moi ce joujou; car » c'est un hochet comme tant d'autres, poursuivit-il en souriant, et rendons-le au cardinal. »

Mais Joséphine ne voulait plus rendre le beau bonnet; elle voulait bien le mettre sur ma tête, sur celle de son parrain même, mais elle ne se souciait pas du tout de le rendre au vrai chef possesseur; et, lorsqu'on le lui prit de force elle poussa des cris inhumains.

« — C'est un vrai démon que ta fille, » dit le premier consul à Junot; « elle a pardieu une » voix déterminée comme celle du plus masculin » garçon de France; mais elle est bien jolie! elle » est vraiment jolie. »

Il la tenait sur ses bras en disant cela, et il re-

gardait ce charmant visage, qui en effet était vraiment *bien joli*. Joséphine regardait Bonaparte sans colère, et ne parlait plus de le quitter ; elle fit même une légère résistance lorsque je la repris des bras de Napoléon. « C'est *ma filleule*,... « *ma fille*, » dit-il en serrant la main de son père. « J'espère que tu y comptes, n'est-ce pas, » Junot ? »

Junot, dans des momens comme ceux-là, n'avait jamais une parole à proférer ; son cœur était trop plein. Il regarda le premier consul avec un œil humide, et lui dit d'une voix altérée :

« — Mon général, il y a long-temps que moi et tous les miens nous sommes accoutumés à vous devoir tout le bien de notre existence. Mes enfans en éprouveront les effets comme leurs parens, je le sais ; mais aussi, comme leurs parens, ils vous dévoueront leur sang et leur vie. »

Le lendemain du baptême de ma fille aînée, madame Bonaparte m'envoya un collier de perles fines ayant plusieurs rangs ; les perles étaient de la grosseur d'une forte groseille, le cadenas était formé par un solitaire d'un blanc et d'une eau admirables ; mais le premier consul y avait joint un présent bien autrement remarquable ; c'était le contrat de vente de notre hôtel de la rue des

Champs-Elysées, acquitté, parce que M. Estève l'avait payé par ordre de Napoléon, qui nous le donnait comme cadeau de baptême. Il avait coûté deux cent mille francs.

CHAPITRE XIV.

Faits importans. — Souvenirs de la mort de Paul Ier. — Détails authentiques. — La brochure par ordre. — Le comte de Pahlen et le grand-duc Alexandre. — Estime de Napoléon pour la veuve de Paul. — Jugement de Bonaparte sur les impératrices régnantes. — Conversation avec M. de Markoff. — Les officiers d'Égypte. — Bianca et l'héroïne de l'armée. — M. et madame Verdier. — Anecdotes. — Les femmes des amis de Junot. — Le général Menou et M. Maret. — Le général Colbert.

Avant de quitter Paris pour aller m'enterrer dans la triste ville d'Arras, je dois parler de deux faits fort importans dont Junot se trouve presque responsable, et sur lesquels il est important d'éclairer l'avenir et même le présent quant aux jugemens que l'on pourrait en porter. L'un de ces événemens n'est plus enveloppé d'aucun nuage depuis long-temps dans la patrie de ceux qu'il concerne; et depuis bien des années les Anglais

ont rendu justice au général Junot, commandant la ville de Paris à l'époque où ils furent arrêtés par ordre du premier consul. L'autre fait lui est tout-à-fait personnel. C'est la cause positive de son départ de Paris pour Arras; et de l'échange qui fut fait, si je puis me servir de ce terme, entre la place de commandant de Paris, et celle de commandant de la réserve des fameux grenadiers d'Arras.

Mes relations avec les Russes les plus distingués de la cour de Russie ont été trop connues dans la *classe bonne compagnie* de Paris et de Pétersbourg, pour que j'aie besoin d'en parler encore. Cependant je ne laisserai point échapper quelques circonstances intéressantes, ce me semble, qui me reviennent sur la mort de Paul Ier, et sur une brochure qui fut alors faite *pour le premier consul* et *par son ordre;* cette brochure est devenue fort rare aujourd'hui, soit que le nombre d'exemplaires ait été peu au-delà de quelques centaines, soit que la Russie les ait fait racheter; toujours est-il que cet ouvrage est rare maintenant. Je l'avais lu lors de la catastrophe du malheureux Paul; je l'avais même dans ma bibliothèque; mais, depuis tous les orages qui ont bouleversé ma vie, je ne savais ce qu'elle était devenue. Je me la rappelais parfaitement cependant, et lorsque

mon frère voulut faire un roman historique sur ce tragique événement, et me demanda de lui ouvrir mes cartons et mes notes, je regrettai de ne lui pas donner cette brochure, mais je m'en rappelais si bien le contenu que je le lui dis presque en entier. Depuis je me suis mise en *quête* de cet ouvrage, d'autant plus intéressant qu'il a été fait par ordre de Napoléon qui aimait l'empereur Paul d'une tendre amitié. Le mot n'est pas exagéré. Napoléon savait que l'Angleterre, furieuse de voir déjouer un plan organisé depuis longues années, et dont la mort de Catherine II semblait assurer la réussite, en avait voulu tirer vengeance, n'importe à quel prix; aussi la mort de l'empereur Paul fut-elle vivement sentie par lui, et tout aussitôt il fut fait une brochure *par son ordre.* Cette brochure, que je viens enfin de retrouver dans la bibliothèque d'un ami de mon beau-frère (M. Crozat; il possède des choses fort rares), et qu'il a eu la complaisance de me prêter, a pour titre, NOTICE SUR LA MORT DE PAUL PREMIER, EMPEREUR DE RUSSIE; elle donne des détails de ce drame terrible avec une exactitude et une vérité effrayantes : tout m'était bien présent, mais je voulais y revoir un paragraphe qui m'était plus particulièrement demeuré dans la mémoire, et qu'en effet j'ai retrouvé en entier,

ainsi que cela devait être; le voici tel qu'il est dans la notice, et tel que je l'avais vu en 1801, lorsque le premier consul fit faire cette brochure ou plutôt cette petite enquête.

.... « Son premier soin[1] fut d'éloigner de la » faveur de Paul tous ceux qu'il n'avait pu ga- » gner. A cet effet, il travailla long-temps et réus- » sit enfin à disgracier un homme dont le dé- » vouement à la personne de l'empereur, et les » talens surtout, lui portaient ombrage; c'était » Rastapschin, vice-chancelier des affaires étran- » gères. Ce ministre était parvenu à s'emparer » d'une correspondance entre le comte Panin, » neveu du gouverneur[2] de Paul, et un agent » des conjurés de Pétersbourg. Ce comte Panin » était chef du parti qui était à Moskow; et quoi- » que ses lettres fussent écrites avec une grande » circonspection, il y régnait un louche qui n'é- » chappa pas à la sagacité de Rastapschin. Les

[1] Celui dont il est question est le comte *Pahlen*.

[2] Long-temps ministre sous Catherine II, ce fut lui qui priva vingt ans son élève de la couronne, par sa basse complaisance pour Catherine. Car si le jour de la révolution du 9 juillet il eût fait son devoir, Paul eût été proclamé empereur.

» pièces saisies furent mises sous les yeux de » l'empereur, etc., etc. [1] »

Cette histoire de Paul Ier me rappelle que le premier cousul avait à cette époque une profonde estime pour sa veuve. Voici à son sujet une anecdote dont son nom provoque le souvenir. Nous sommes convenus, le lecteur et moi, je crois, de pouvoir regarder en arrière.

A l'époque de la mort de Paul Ier, il est un fait peu connu dans le reste de l'Europe, c'est qu'il y eut un parti puissant qui d'abord porta l'impératrice-mère au trône. Les Russes aiment le gouvernement des femmes, et celle-là était plus qu'aucune autre digne de remplir les vœux de la nation, car elle avait à la fois des moyens et une vertu, et une moralité auxquels, certes, les trois impératrices précédentes ne les avaient pas habitués. Tant d'avantages réunis devaient procurer des partisans sans cabale et sans intrigue.

[1] Ceci est fait pour prouver que je n'ai point *erré* dans ce que j'ai dit sur M. de Panin. J'indique l'ouvrage. Quant à l'erreur que j'ai commise pour M. l'abbé Perrin, il ne me reste plus qu'à plaindre messieurs de Panin de ne pas l'avoir eu pour précepteur. Cela n'empêche pas que M. l'abbé Perrin ait habité la Russie pendant onze ans, et qu'il la connaisse fort bien. C'est le comte Tchernicheff, que nous avons connu à Paris, qui a été son élève.

Aussi l'impératrice *Marie* en eut-elle un grand nombre. Le premier consul, lorsqu'il en parlait, disait qu'elle méritait ces partisans, mais qu'au fait le temps où les femmes tenaient les rênes du gouvernement était trop loin de nos mœurs, de nos lumières, pour que celles, surtout d'un aussi vaste empire que la Russie, fussent remises aux mains de l'impératrice Marie; et, un jour où il parlait de cette princesse avec M. de Markoff, il mit en avant ce sujet fort délicat de ses prétentions à la couronne.

« Je sais très-bien, dit-il, que la conduite de » l'impératrice-douairière, et comme femme et » comme mère, la justifie en tout point d'avoir » cherché à se faire demander pour souveraine » de la Russie; mais pourquoi n'a-t-elle pas usé de » son pouvoir sur la multitude pour empêcher » l'émissiou de ces vœux qui prouvaient enfin » qu'il existait un parti pour elle? »

La connaissance de ce mot, parvenue à l'impératrice, ne donnerait-elle pas l'explication de cette violente antipathie de la princesse contre l'empereur? Je n'en sais rien; je présente un doute à résoudre.

Un fait remarquable qui l'honore, c'est sa conduite après la mort de l'empereur Paul. Elle fit exposer aux Enfans-Trouvés un tableau repré-

sentant l'empereur sur son lit de mort. Le peuple de Pétersbourg fut vivement frappé de cette vue. Le comte Pahlen fit observer à l'empereur Alexandre que cette action ne pouvait avoir qu'un résultat fâcheux, peut-être même funeste, en exaspérant les têtes, et il engagea le jeune empereur à parler à sa mère. Alexandre le fit, mais sans succès; il respectait et aimait tendrement l'impératrice; aussi, lorsque le comte Pahlen voulut l'engager à renouveler ses démarches auprès de la princesse, l'empereur s'y refusa-t-il en disant :

« Elle est ma mère. »

« Sire, dit le comte Pahlen en s'inclinant profondément, faites TOUT pour elle; mais ne lui laissez RIEN faire. »

Comme la foule se portait toujours aux enfans trouvés, Pahlen eut la hardiesse de faire enlever le tableau. Aussitôt l'impératrice se rendit auprès de son fils et lui demanda raison de cette insulte. Alexandre voulut la calmer, mais la veuve courageuse lui dit :

« Mon fils, il faut choisir entre Pahlen et moi. »

Et le meurtrier fut sacrifié.

Depuis j'ai fort souvent entendu Napoléon parler de l'impératrice de Russie, et toujours, je le répète, c'était avec une profonde estime.

Je n'ai pas assez parlé d'un événement fort important qui eut lieu vers cette époque; ce fut le retour de l'armée d'Égypte. Je connaissais déjà beaucoup d'amis de Junot, mais alors chaque jour voyait arriver chez moi une foule de frères d'armes, de compagnons de dangers, auxquels Junot courait serrer la main, qu'il embrassait avec effusion et qu'il me nommait les yeux humides et la voix toute tremblante, tant il était joyeux de les revoir sains et saufs, échappés au sabre des Mameluks et à la perfidie des Anglais.

Un jour on vint lui dire que le général Verdier l'attendait dans son cabinet, et qu'il y avait une dame avec lui.

Pardieu, s'écria Junot, ce doit être notre chère et brave Bianca. Je cours la chercher. Laure, je te prie d'être aimable pour elle : c'est une femme charmante.

Et il partit en courant.

J'avais entendu parler fort souvent de madame Verdier; je savais que, mariée avec le général Verdier qui l'avait connue en Italie, où elle était alors célèbre comme cantatrice et comme actrice sous le nom de la Bianca, elle avait ensuite suivi son mari dans les guerres d'Orient, et qu'elle ne l'avait jamais quitté. On m'avait raconté d'elle une foule de traits admirables qui me l'avaient fait

estimer sans la connaître, mais j'avoue que l'idée que je m'étais faite d'elle n'allait pas du tout à une personne telle que celle annoncée par Junot. Je me figurais une grande et masculine personne à l'œil charbonné, la chevelure de jais, la peau basanée, et toute l'apparence enfin d'une chevalière *d'Eon :* quel fut mon étonnement en voyant entrer dans ma chambre une petite femme gracieuse, jolie, bien faite, ayant des cheveux châtains, mais plutôt blonds que bruns, et des manières si affables, une voix si douce!... Madame Verdier enfin me gagna le cœur très-rapidement. Je savais presque toute son histoire jour par jour, car elle avait traversé le désert avec Junot; et il avait conservé de ce voyage un souvenir qu'il m'avait presque fait partager : — « Comment, lui disais-je en prenant ses petites mains, comment ce poignet soulevait une épée! tirait un coup de pistolet! conduisait un cheval arabe malgré toute son ardeur!

» — Eh oui! chère madame, me répondait-elle avec cette douceur dans l'inflexion de la voix, douceur qui est tout enchantement lorsqu'elle existe chez une Italienne, sans doute je me suis servie d'une épée! mais non pas pour tuer, Sainte-Vierge!... mais ne me fallait-il pas suivre le général! »

Et elle me disait cela comme si toutes les femmes allaient obligatoirement à la guerre avec leurs maris.

Et puis elle me racontait ses fatigues du désert; me parlait du brûlant *Simoun*. Et de Junot qui lui donnait le reste de son eau et puis son manteau pour la garantir de l'abondante rosée, en l'ajustant sur deux fusils croisés.

« Caro ! caro ! »

Et elle lui tendait sa petite main, qu'il secouait comme il aurait secoué celle de son mari.

« — Regarde bien cette aimable et charmante femme, » me dit Junot.

Et puis il me raconta comment madame Verdier se trouvant une fois dans le désert, son cheval fut en retard; elle se hâtait de rejoindre la troupe avec laquelle elle était lorsqu'elle trouva un malheureux soldat affligé de l'ophthalmie et tout-à-fait aveugle. L'infortuné errait dans cette mer de sable brûlant et se croyait perdu. Madame Verdier s'approche de lui, le questionne, le regarde, et voit en frémissant que le malheureux homme a totalement perdu la vue. Et pas de secours ! pas de possibilité de trouver un conducteur !

« — Eh bien, je lui en servirai moi, dit madame Verdier. Viens ici, mon ami, donne-moi ta main..,

là... à présent ne quitte pas mon cheval; lorsque tu seras fatigué, tu monteras dessus, et je te conduirai. Nous irons plus lentement; mais Dieu nous protégera, il ne nous arrivera pas de malheurs.

» — Oh! dit le pauvre soldat, est-ce donc un ange qui me parle avec un si doux langage?

» — Eh! mon ami, c'est madame Verdier... la femme du brave général Verdier. » Et l'excellente femme disait cela avec un naturel si admirable que cette simplicité était touchante et allait à l'âme.

Madame Verdier m'avait apporté ce même jour une chose que depuis je n'ai jamais pu retrouver. C'était une grande bouteille renfermant de l'*eau de roses*. Ce n'était pas de l'essence de roses; ce n'était pas non plus de cette horrible eau de roses dont nous nous servons pour *collyre* en Europe, c'était un bouquet des roses les plus odorantes qu'on semblait respirer. Rien ne m'a offert plus tard de ressemblance avec cette eau ravissante. Madame Verdier me dit que les femmes égyptiennes s'en servaient au bain. Dans le fait cette eau n'a rien du tout de la force de l'essence qui attaque les nerfs et porte si violemment à la tête; c'était doux, c'était suave, c'était enchanteur. Moi qui suis une experte personne en fait de parfums, je

puis affirmer n'avoir jamais rien rencontré d'aussi parfait.

On sait que madame la comtesse Verdier n'existe plus ; le général Verdier vit toujours.

Les personnes les plus remarquables que je connusse alors, et qui me furent surtout recommandées par Junot, étaient d'abord l'excellent M. Desgenettes; quant à celui-là, je l'ai bientôt aimé d'une bonne amitié qui est encore aujourd'hui ce qu'elle était alors, et cela par moi-même et sans besoin qu'il me fût recommandé de le faire.

Il y avait aussi le général Davoust, qui depuis fut maréchal; mais son retour avait précédé celui du reste de l'armée de quelques mois. Il venait alors fort souvent chez moi et chez madame Marmont avec laquelle j'étais déjà fort liée à cette époque; car, aussitôt son retour d'Italie où elle était lors de mon mariage, Junot me dit:

« Laure, madame Marmont est la femme de l'homme qu'après le premier consul j'aime le plus au monde. Je ne puis t'imposer tes affections; mais, si tu prends pour madame Marmont les mêmes sentimens que j'ai pour son mari, je serai bien heureux. »

Je connus donc alors madame Marmont, et je me liai avec elle d'une intimité qui, je puis le dire, avait sa base de mon côté dans une affection

réelle. Je parlerai plus tard de madame Marmont, et plus en détail que dans ce chapitre dont la destination d'ailleurs est tout autre quant à présent. Le sujet ensuite mérite bien un chapitre pour lui seul.

Le général Lagrange (Joseph), le général Menou, M. Daure, les deux frères d'Auguste Colbert, dont l'un, aujourd'hui le lieutenant-général Edouard Colbert, fut à peu près vers cette époque l'aide-de-camp de mon mari, une foule de noms que le souvenir de l'amitié a bien gardés, mais que l'espace ne me permet pas de mettre ici, étaient alors prononcés à mon oreille avec l'expression de l'attachement. Jamais je n'ai été plus convaincue de la bonté du cœur de Junot qu'à cette époque de sa vie. Il éprouvait une vraie joie et de l'attendrissement, ainsi que je l'ai déjà dit, en revoyant ses compagnons. Le premier consul était également affecté. Mais chez lui il s'y joignait un sentiment presque voisin du malheur qu'on éprouverait en perdant un être chéri ; et bien qu'il ne le fît pas sentir au général Menou, je suis sûre qu'il avait au fond du cœur un mauvais sentiment pour lui.

C'est particulièrement à M. Maret, alors secrétaire d'état, que le général Menou a dû de

n'être pas en disgrâce, et surtout (mais beaucoup plus tard) d'avoir eu le gouvernement de par delà les Alpes; mais cette histoire viendra en son lieu.

CHAPITRE XV.

La prolongation du consulat de Bonaparte. — Sénatus-consulte. — Réponse remarquable du premier consul et paroles prophétiques. — Les gens parlant sans savoir. — — Déjeuner donné à madame Bonaparte à ma maison des Champs-Élysées. — Les hommes exclus par Bonaparte et vingt-cinq femmes à table. — Le général Suchet et son frère. — Mon bal auquel assiste le premier consul. — Cadeau de cent mille francs. — Madame Bonaparte en Érigone. — Fête à Bièvre. — La partie de chasse. — Madame Murat et moi en boghey. — *Coco* emporté et danger imminent. — Arrivée de Murat. — Ma fête et mon patron. — *L'arbre-surtout.*

Ce fut vers cette époque, c'est-à-dire en remontant vers le printemps de l'année 1802, qu'eut lieu le premier appel fait à l'ambition monarchique de Napoléon. Beaucoup de choses ont été dites et écrites à ce sujet sans que jamais le véritable sens ait été expliqué, sans que jamais le vé-

ritable point ait été atteint. Quant à moi, mon opinion est formée à cet égard; et je crois que je puis m'y tenir avec d'autant plus de confiance que j'ai depuis long-temps fait une étude sérieuse de cette époque de sa vie. Je veux parler de sa *nomination de consul pour dix ans, par delà les dix années fixées par l'acte constitutionnel du* 13 *décembre* 1799.

On fit alors peu d'attention à ce renouvellement, à cette prolongation de pouvoir; ce ne fut que le senatus-consulte qui nomma Napoléon consul à vie qui avertit enfin les Français qu'ils avaient un nouveau maître. Néanmoins, le premier sénatus-consulte était, selon moi, bien autrement fait pour avertir de ce qui se préparait; le second n'en était plus qu'une conséquence toute naturelle. Au reste, il faut dire que les amis de Napoléon, s'ils entrevirent ses projets, n'y virent que le bonheur et la gloire de la France. Le considérant du sénat portait en substance :

« Que la république française voulant con-
» server à la tête de son gouvernement le magis-
» trat qui tant de fois en Europe, en Asie, con-
» duisit ses troupes à la victoire, délivra l'Italie,
» préserva sa patrie des horreurs de l'anarchie,
» brisa la faux révolutionnaire, éteignit les dis-
» cordes civiles, lui donna la paix; car lui seul

» pacifia et les mers et le continent, rendit l'ordre » et la morale, donna des lois à son pays; la ré- » publique, dit le sénatus-consulte, reconnaissante » envers le général Bonaparte, lui demanda de » donner à sa patrie dix années encore de cette » existence qu'elle regarde comme nécessaire à son » bonheur. »

La réponse du premier consul est admirable, non-seulement de noblesse et d'élévation simple et grande, mais il y règne une teinte mélancolique et surtout remarquable en ce que la plupart des mots ont été prophétiques.

« Je n'ai été que le serviteur de ma patrie, répondit-il au sénat.... La fortune a souri à la république; MAIS LA FORTUNE EST INCONSTANTE; ET COMBIEN D'HOMMES QU'ELLE AVAIT COMBLÉS DE SA FAVEUR, ONT TROP VÉCU DE QUELQUES ANNÉES! L'INTÉRÊT DE MA GLOIRE ET CELUI DE MON BONHEUR SEMBLERAIENT AVOIR MARQUÉ LE TERME DE MA VIE PUBLIQUE AU MOMENT OU LA PAIX DU MONDE EST PROCLAMÉE; MAIS VOUS JUGEZ QUE JE DOIS AU PEUPLE UN NOUVEAU SACRIFICE, ET JE LE FERAI, etc., etc. »

On raisonne beaucoup aujourd'hui sur cette époque remarquable de notre histoire; et ce qui n'est pas le moins étonnant, c'est que ce sont, ou des personnes qui n'étaient pas alors en France,

ou bien d'autres beaucoup trop jeunes pour avoir pu voir l'état des choses à cette période extraordinaire, qui veulent juger et prononcer en dernier ressort sur ce temps de merveilles, et cela, en discutant contre nous autres contemporains qui avons vu, entendu, et compris enfin ce qui se passait sous nos yeux.

« Mais, » me disait l'autre jour une de ces personnes qui ne doutent jamais de rien, qui savent tout, connaissent tout et jugent tout, et qui, si chacun était obligé de ne parler que selon sa capacité, devraient douter *de tout*, parce qu'elles ne savent *rien* et ne connaissent *rien*; « mais, me disait cette personne, où en serait-on, si l'on ne parlait que de ce que l'on a vu? Nous n'avons pas vu César, nous n'avons pas vu Auguste, et néanmoins nous parlons d'eux, parce que nous les connaissons, parce qu'il a été écrit sur eux.

— D'accord, lui ai-je dit; mais croyez-vous que si je connaissais à Paris une personne qui eût vécu familièrement avec César et avec Auguste, je n'irais pas causer avec elle de préférence à l'étude d'un livre? Bien certainement je le ferais, et j'aurais grandement raison. »

Cette foule de personnes étrangères à l'époque dont je parle, veut donc aujourd'hui raisonner sur ce temps, ainsi que je l'ai dit plus haut, ce qui me

cause de vrais maux de nerfs, non par opposition d'opinion, personne n'est plus que moi tolérante à cet égard; mais entendre conclure d'après des idées fausses et tellement erronées, que souvent le point de départ n'existe même pas; voilà ce qui me force *à l'insurrection*, et me porte même à n'être pas indulgente pour une différente manière de penser, parce que je ne puis admettre de bonne foi dans une semblable façon d'agir.

Nous sommes encore beaucoup ayant vécu à cette époque brillante; je fais un appel à tous ceux qui, comme moi, ont conservé un souvenir qu'ils ne craignent pas de dévoiler : qu'ils disent quel était alors l'enthousiasme de la France; qu'ils répètent à ceux qui veulent avoir la hardiesse mensongère de dire aujourd'hui que Napoléon a *envahi le pouvoir*, *a usurpé la couronne*, que l'usurpation n'existe que lorsque quelques centaines d'individus, profitant de la faiblesse et de la lassitude d'une nation, lui imposent un pouvoir inconnu, par la voix de misérables intrigues que l'honneur désavoue. Qu'ils disent à la génération qui succède à la nôtre, de quels cris d'amour était salué Napoléon aussitôt qu'il parcourait la France; qu'ils racontent à leurs neveux, à leurs enfans, que dans cette même Vendée, arrosée par tant de flots de sang français, cette Vendée qu'il pa-

cifia, qu'il rendit heureuse; qu'ils racontent comment il y fut reçu lorsqu'il y passa après cette pacification... Je m'arrête, car le véritable état de la France au temps où nous sommes arrivés dans les Mémoires, devrait être rappelé ici comme motif de gloire et d'orgueil, et non pas pour être expliqué à ceux qui devraient le connaître comme moi.

Ce fut le 6 mai (20 germinal an x) que le sénatus-consulte organique, si important, ainsi que je le viens de dire à l'instant, avait été présenté au premier consul et qu'il y fit la réponse que j'ai rapportée. Junot, qui avait pour lui cet attachement passionné qui fait prendre avec ardeur tout ce qui a quelque rapport immédiat avec l'existence, la renommée; enfin ce qui touche l'objet aimé, soit d'amour ou de cet attachement abnégatif semblable à celui qu'il avait pour le premier consul; Junot me dit : « Il faut célébrer tout à la fois, et cet événement remarquable dans la vie de mon général (car il prouve l'amour d'une grande nation), et notre reconnaissance envers le premier consul et madame Bonaparte, pour les biens dont nous sommes comblés par eux. Il faut, me dit-il, que tu demandes à madame Bonaparte de venir déjeuner dans notre maison de la rue des Champs-Élysées, et cela avant qu'elle soit arrangée. Il

faut qu'elle la voie telle qu'elle est. D'ailleurs cela nous mènerait trop loin s'il fallait attendre qu'elle fût meublée. Ce sera ensuite une nouvelle occasion de lui demander d'y revenir. Arrange la chose avec madame Bonaparte, je me charge d'en parler au premier consul. »

Je fus donc chez madame Bonaparte et lui présentai ma requête; elle l'accueillit avec une extrême bonté, car, je le répète, elle était bonne et parfaite lorsque la légèreté de son caractère ne l'entraînait pas, encore n'était-ce point du tout pour nuire, puisque ce n'était jamais que pour recommander d'une manière trop générale seulement. Mais toutes les fois qu'elle pouvait, comme en ceci, obliger et être gracieuse, elle l'était avec charme. Elle accepta donc mon invitation, néanmoins ce fut sous condition :

« — En avez-vous parlé à Bonaparte? » me demanda-t-elle.

Je lui dis que Junot était en ce moment chez le premier consul pour le lui demander.

« — Il faut attendre sa réponse, » me dit-elle; « car vous savez que je ne puis accepter aucune fête, aucun dîner sans la permission positive de Bonaparte. »

Cela était vrai. Quelque temps auparavant j'avais été témoin d'une mercuriale très-vertement

faite, par le premier consul, à madame Bonaparte, pour avoir été déjeuner chez une femme pour laquelle lui-même professait la plus haute estime; c'était madame Devaisnes; mais il n'en avait rien su, et cela l'avait fâché. Je crois que c'était une raison de prudence qui le faisait agir ainsi; il connaissait l'extrême facilité de madame Bonaparte à accueillir tout ce qui se présentait à elle. La chose n'était pas très-facile aux Tuileries, où personne n'allait sans y être autorisé, à l'exception de quelques vieilles têtes solliciteuses qui venaient régulièrement trois ou quatre fois par semaine apporter des placets, des demandes de préfectures, de sénatoreries, de commandemens divisionnaires, de recettes générales; enfin rien n'était oublié dans cette longue liste, si ce n'est le bon sens. Le premier consul savait que cette bonté de madame Bonaparte était tellement générale qu'elle accorderait quinze promesses sur quinze demandes, dans un dîner, un déjeuner ou bien une fête où elle se trouverait; aussi était-il fort difficile sur les endroits où il lui permettait d'aller, ainsi que je l'ai dit tout à l'heure. Au surplus, en la laissant venir dans notre maison, il savait bien qu'elle n'y rencontrerait que les mêmes personnes qu'elle voyait chaque jour aux Tuileries.

Lorsque Junot descendit il était enchanté de la bonté avec laquelle le premier consul avait accueilli sa demande ; non-seulement il l'avait acceptée, mais il eut la singulière idée de ne pas vouloir d'autres hommes que Duroc et Junot avec lui ; en revanche il devait y avoir vingt-cinq femmes. Le déjeuner eut lieu, mais le premier consul ne put venir. Madame Bonaparte y vint seule avec madame Louis ; il y avait aussi madame Bacciocchi, madame Murat ; et puis venaient ensuite toutes mes jeunes compagnes de mariage, si je puis parler ainsi. J'entends par là toutes les jeunes femmes des frères d'armes de Junot. Quelques-unes étaient fort agréables ; toutes ne l'étaient pas ; mais enfin elles portaient au moins un joli et frais visage, elles étaient jeunes, et rien n'était plus joli que cette grande table entourée de vingt-cinq à trente jeunes têtes, dont une ou deux seulement méritaient le nom de laide ; cela ressemblait à une fraiche corbeille de fleurs.

Madame Bonaparte n'était plus très-jeune à cette époque : et bien ! elle était encore étonnante. Elle avait dû être bien jolie, car à cette époque encore, elle était charmante ! Si elle avait eu des dents, je ne dis pas jolies ou laides, mais seulement des dents, elle aurait certainement effacé

à la cour consulaire bien des femmes qui ne la valaient pas.

Ce déjeuner dans notre maison de la rue des Champs-Élysées est rappelé ici par moi en raison de sa singularité; car c'en est une certainement que de donner un déjeuner de cette importance dans une maison où ne se trouvait pas encore un fauteuil. Deux hommes y furent admis. Ils étaient nos amis fort intimes, et l'estime que le premier consul avait pour le plus âgé des deux frères, nous était un garant qu'il ne s'en fâcherait pas. C'étaient le général, depuis maréchal Suchet, et son frère Gabriel Suchet. Le déjeuner se passa fort bien. Madame Bonaparte voulut visiter la maison dans ses moindres détails. Elle parcourut tous les appartemens. et la matinée se passa rapidement; à trois heures, madame Bonaparte nous proposa d'aller au bois de Boulogne. Le printemps était dans toute sa suavité; le mois des roses embaumait l'air, le soleil était doux, encore un peu pâle, mais le temps était délicieux. Nous fîmes une longue promenade dans laquelle nous aurions couru le risque de passer pour un lendemain de noces si nous avions eu quelques hommes de plus. Je n'ai jamais pu deviner quelle raison avait engagé le premier consul à ne vouloir que les vingt-cinq femmes qu'il avait nom-

mées. Les deux frères Suchet vinrent aussi au bois de Boulogne, et ne nous quittèrent qu'en rentrant dans Paris. Madame Bonaparte se promena longtemps; causa beaucoup avec moi de nos projets pour mon établissement, et finit par me dire que le premier consul l'avait chargée d'annoncer à Junot et à moi, que pour meubler notre maison, il nous donnait une somme de 100,000 francs : « — Elle est prête, ajouta madame Bonaparte; Estève a ordre de la tenir à votre disposition. « Car » enfin, » à dit Bonaparte, « ce n'est pas le tout » de leur donner une maison, il faut la rendre » habitable. »

Quelque temps après je donnai un bal pour *planter ce qu'on appelle la crémaillère.* Ma maison, tout récemment achevée, était charmante. Le premier consul que la république venait de demander pour consul à vie, nous fit cette fois l'honneur d'y venir. Le bal eut lieu dans les salons du rez-de-chaussée. Madame Bonaparte m'avait dit la veille :

« Je veux faire honneur à votre bal. Vous verrez quelle charmante toilette j'aurai; » et, en effet, cette toilette était une bien jolie chose. Elle était mise en Erigone; sur sa tête était une couronne de pampre mêlée de grappes de raisins noirs, et sa robe lamée en argent était relevée

avec des grappes de raisin pareilles à la coiffure. A son col, à ses oreilles, à ses bras, elle avait des perles admirables. Quant à madame Louis, qui ce soir-là était également chez moi, avec sa mère, elle était là, comme partout et comme toujours, une gracieuse et charmante femme. Elle dansait comme une sylphide, et je la vois encore svelte comme une nymphe, et mise dans le goût antique, avec une tunique courte (le péplum) de crêpe rose lamé en argent, et sa jolie tête blonde couronnée de roses. Je la vois égayant la fête, aimable, joyeuse, de bonne humeur; elle en donnait aux autres. On se groupait autour d'elle; on la regardait, on l'aimait, comme aujourd'hui la foule la suivrait encore, la regarderait et l'aimerait toujours. Quant au premier consul, il voulut tout voir; Junot le conduisit sur sa demande dans les caves et dans les combles, je crois. Il ne resta au bal que jusqu'à une heure du matin; c'était encore bien tard pour lui, et nous en fûmes bien reconnaissans.

Cette sorte de prise de possession par une fête me rappelle une petite aventure qui m'est arrivée à peu près à cette époque dans ma campagne de Bièvre avec madame Murat.

Nous avions acheté cette maison de campagne appelé le Petit-Bièvre, il y avait peu de mois, et

c'était encore un don de Napoléon. A force de parler de la beauté des sites qui entouraient le château; à force de comparer la vallée de Bièvre à une vallée de la Suisse, je finis par inspirer à madame Murat le désir de venir faire connaissance avec ce pays, qui, à quatre lieues de Paris, était au fait aussi verdoyant, aussi frais et ombreux que la plus belle vallée des Alpes. Nous étions alors fort liées, madame Murat et moi, et nous nous tutoyions encore. Murat était aussi fort bien avec Junot. On pense bien que la partie fut promptement arrangée. Nous prîmes jour pour que le général Murat et sa femme vinssent à Bièvre, et y passassent deux fois vingt-quatre heures et même plus si la chose leur plaisait. Comme alors Junot avait une permission générale pour chasser dans les bois de Verrières, qui semblaient n'être qu'une suite de notre parc, il fut résolu qu'on irait chasser dans les bois sur la gauche de la vallée. Ces messieurs devaient partir de très-bonne heure ainsi que nous; on déjeunerait dans le bois, et puis nous devions suivre la chasse en calèche et en boghey.

Tout cela eut lieu de cette manière. Il y eut toutefois un épisode que madame Murat et moi jugeâmes à propos d'y ajouter et qui faillit n'être point plaisant.

En allant nous coucher le soir qui précéda la chasse, je dis à madame Murat :

« Si tu veux nous pourrons faire demain matin la plus délicieuse promenade. Tu ne crains pas d'aller en boghey?

»—Non certainement, et j'en serai même charmée, me dit-elle. — Eh bien, c'est entendu. »

Le lendemain, dès cinq heures, voilà tout le train des chasseurs qui commence son réveil-matin. Junot, qui avait la passion de la chasse à un degré qui tenait du délire, après avoir mis ses guêtres, passé sa veste, mis sa gibecière, prit sa casquette et son fusil, s'impatienta de ne voir arriver dans la cour, où les chiens jappaient comme des désespérés, ni madame Murat ni moi, attendu que nous avions nos projets et que nous ne bougions pas dans nos toiles, où nous attendions le départ de tous les Hippolyte.

Lorsque toute la bande joyeuse fut à quelque distance, je fis dire à mon cocher d'atteler au boghey un cheval, que Junot lui-même avait de la peine à conduire qu'on appelait *Coco*, et dont j'ai déjà parlé, ainsi que des quatre chevaux formant le superbe attelage que Junot m'avait donné lors de mon mariage. Ces chevaux étaient tous quatre de même robe, alezan clair, d'un pelage admirable et d'une beauté vraiment

digne d'attirer les regards des connaisseurs; ce qui avait eu lieu effectivement à Longchamps, lorsque cette promenade singulière avait repris son ennuyeuse et monotone folie. Mais, je le répète, *Coco*, bien qu'il fût très-beau, avait l'humeur et surtout les manières rudes. Sa bouche seule était fort tendre, ce qui ne nous arrangea pas, comme on va le voir.

Mon cocher ne sachant pas quelles sont les personnes qui viendront avec moi, amène le boghey, qui ne pesait pas plus qu'une coquille de noix derrière *Coco*, qu'il se contente d'apaiser en le flattant et lui parlant; car la mauvaise bête qui sentait ses autres camarades, soit en course, soit à l'écurie, s'ennuyait d'être ainsi contenue, d'autant que depuis quinze jours elle ne faisait rien du tout.

Je ne sais quelle folie m'avait traversé l'esprit; mais je m'étais imaginé que rien n'était plus facile que de mener un seul cheval. Aussi, lorsque madame Murat m'avait demandé si je savais mener, je lui avais répondu avec une telle assurance affirmative qu'elle n'y avait plus songé, trouvant d'ailleurs bien mieux et plus amusant, d'aller en boghey au rendez-vous de chasse, que de s'enfermer dans une voiture. Les calèches étaient encore fort peu en usage alors.

Nous partîmes donc, au grand effroi de mon cocher, qui savait fort bien que je ne savais pas mener; car alors il n'en allait pas pour moi comme aujourd'hui; je n'avais pas fait *des campagnes entières* sur des chevaux difficiles à conduire. Les balles n'avaient pas encore sifflé autour de moi tandis que j'étais obligée de guider une bête ombrageuse; je n'avais pas encore fait de chutes pour apprendre à ne plus tomber, ainsi que peut le témoigner le maréchal Clausel [1], s'il a gardé le souvenir de la façon dont un cheval se débarrasse d'un fardeau qui le gêne. Je n'avais donc que de la présomption, ce qui ne manque jamais à la jeunesse. J'imposai silence à mon cocher, et faisant monter madame Murat dans le boghey, nous partîmes.

Le tiers de la route se passa fort bien; nous allions comme le vent; et comme nul obstacle n'était sur la route, que nous étions sur un de ces chemins sablés qui ressemblent à la route d'un parc, *Coco*, le boghey et les deux jeunes femmes, tout cela filait comme une flèche. Mon succès me

[1] Le général, aujourd'hui maréchal Clausel, était avec moi dans une promenade que je faisais près de Toro, lorsque je fis une chute qui aurait dû me tuer. Mon cheval venait de prendre *vue grasse*.

donna, non pas du courage, je n'en ai jamais manqué dans aucune circonstance de ma vie, mais encore plus d'audace; je cinglai un coup de fouet sur les épaules et sur les flancs de *Coco* pour accélérer sa course, bien qu'elle ne fût que trop rapide, ce dont je ne m'apercevais pas; *Coco* n'était pas endurant, ainsi que je l'ai dit; le coup de fouet lui donna de ces accès d'humeur fort désagréables à supporter lorsqu'on est dans un boghey qui ne pèse pas dix livres, et à la disposition d'un brutal de cheval qui s'emporte, non pas comme une soupe au lait, mais comme un cheval prenant sans permission le mors aux dents. Je vis bien que les affaires allaient mal; et dans le premier moment, je dois le dire en toute vérité, je regardai les deux côtés de la route pour voir si le gazon était assez épais pour faciliter une chute volontaire, c'est-à-dire un saut de la légère voiture par terre. Mais, hélas! il n'y avait que des pierres, et des pierres capables de casser la plus dure des têtes. J'avoue que sans penser à moi, je songeai tout aussitôt à ce charmant visage de madame Murat dont la peau de satin allait être abîmée dans une chute, si *Coco* nous en voyait où cela lui plairait, ce qu'il annonçait vouloir faire par des cabrioles fort inquiétantes.

Tout cela avait été si prompt et notre course sur-

tout si rapide, que madame Murat et moi nous n'avions pas échangé une parole. Se confiant dans mon talent pour conduire, elle trouvait seulement que j'allais bien vite, mais cela l'amusait et elle-même en riait. Cependant elle crut s'apercevoir que les choses n'étaient pas dans leur état naturel, et elle me dit entre deux éclats de rire :

« Laurette, sais-tu mener, ma chère? — Non, » lui dis-je.

Et nous voilà nous regardant et nous mettant à rire avec un tel abandon que les larmes s'en suivirent.

« — Tu ne sais pas mener? me dit-elle. Oh! la bonne folie! Comme ils vont être étonnés là-bas! »

Pendant ce temps nous avancions toujours, ce qui, au train dont allait *Coco*, n'était pas bien difficile; nous avions quitté la route solitaire qui devait nous conduire hors de la vallée, et nous allions entrer sur la grande route, où le danger devenait imminent, tant à cause des nombreuses charrettes qui allaient se trouver dans les jambes de *Coco*, que par la nécessité ensuite de tourner à droite pour entrer dans les bois de Verrières où nous attendaient ces Messieurs, et où il était présumable que *Coco* arriverait seul.

« — Mais je sais mener, moi, me dit madame

Murat, dont le sang-froid n'avait pas non plus reçu d'atteintes. Donne-moi les rênes. »

Et prenant les rênes et le fouet :

« — De quel côté faut-il tourner? » me demanda-t-elle.

« — A droite. »

Elle cingle à son tour un coup de fouet à *Coco*, en donnant une secousse aux rênes pour le diriger, sans penser que la bête fatiguée d'impatience est dans un état d'irritation qui ne permet pas de pareilles manières, d'autant plus qu'elle avait été attelée comme elle l'était ordinairement pour Junot, avec les *guides au banquet*. Le cheval, dont la bouche, naturellement fine, était tourmentée par moi depuis un quart d'heure et dont les barres échauffées n'admettaient plus un mouvement violent, ne résista pas à celui que madame Murat lui fit faire. Il fit un bond terrible qui faillit nous jeter à vingt pieds en l'air; puis obéissant cependant à l'impulsion donnée, il tourne aussitôt sur la droite. C'est *là* qu'à moins d'un miracle nous devons périr tous trois.

Il y avait alors à cet endroit de la route, précisément au coude, là où se voit encore aujourd'hui une mauvaise auberge, une carrière de sable dans laquelle on fouillait depuis vingt ans, et dont l'excavation à pic n'avait son fond que dans la

vallée de Bièvre que nous venions de quitter. Nul rempart, nul arbre, rien en un mot pour nous préserver d'une chute dont la seule pensée fait encore frémir aujourd'hui. Madame Murat me regarde, je la regarde à mon tour, et en voyant cette jeune et charmante figure fraîche comme un bouquet de roses, riant à me montrer jusqu'à la dernière de ses trente-deux perles, le rire me gagna aussi, et nous voilà dans un tel accès de gaîté, que les rênes échappent des mains de madame Murat, et que je laisse tomber le fouet dont je m'étais emparée... Et la mort cependant n'était plus qu'à vingt pas de nous..... Personne autour de cette maison..... Les habitans étaient aux champs..... personne sur le chemin..... rien avec nous que le danger.....

Tout-à-coup, un bruit semblable à un tonnerre éloigné se fait entendre dans la route que nous venions de quitter. Il est produit par la course rapide d'un cheval..... Nous tournons la tête..... C'est en effet un homme qui accourt au galop. A travers le nuage de poussière qui l'enveloppe, Caroline l'a reconnu.

« — C'est Murat ! » s'écrie-t-elle.

C'était lui en effet. Demeuré derrière les chasseurs pour je ne sais plus quelle raison, il lui vint en pensée de rentrer au château par le parc, et

de gagner le rendez-vous en nous escortant à cheval; car enfin, se dit-il, voilà deux jeunes femmes toutes seules.

Et dans le sentiment tout chevaleresque qu'il avait déjà à cette époque comme il l'eut plus tard, il trouva beaucoup plus simple de nous rejoindre pour nous escorter, et de courir la chance de tuer quelques lièvres, peut-être même un daim de moins, que de courir après cette troupe de démons qui déjà criayent *tayaut* à rendre sourds tous les lapins de la forêt; mais en arrivant dans la cour du château il fut stupéfait en trouvant mes gens désolés et ne sachant comment faire pour courir après moi, parce qu'il n'y avait plus dans l'écurie que les chevaux de ma voiture; tous les chevaux de selle, et même de cabriolet, étaient avec les chasseurs. En apprenant notre équipée, le général Murat, qui savait que sa femme n'était pas une amazone bien capable de suppléer à mon ignorance, surtout avec une bête semblable à celle dont mon cocher lui faisait la description, le général Murat enfonça tout aussitôt ses éperons dans les flancs de son cheval et partit comme un trait numide pour nous rejoindre; il nous aperçut enfin à travers la poussière que les pieds légers de Coco et les petites roues du boghey faisaient voler autour de nous; il pressa son cheval qui fut

fourbu de l'aventure, mais il arriva à temps pour nous sauver la vie. Il se précipita devant Coco, au risque de se faire briser la poitrine, et le contraignit d'un bras puissant à reculer sur la route. Aussitôt que le boghey fut sur un terrain *sûr*, le général Murat enleva sa femme dans ses bras, et l'embrassant avec une tendresse passionnée, il la regardait, il pleurait presque, puis il lui ôtait ses gants, baisait ces jolies petites mains roses et albâtre, tout en leur donnant de petits coups, et disant :

« — De belles mains, pour conduire un cheval ! »

Et me menaçant du doigt :

« — Pour vous, madame Junot, j'espère que Junot va vous faire une belle scène..... Mon Dieu ! »

Et cet homme dont le courage pouvait *se personnifier* et dire :

« Rien ne m'a jamais fait reculer, » pâlissait devant le danger que venait de courir la femme qu'il aimait, ou, pour parler plus juste, qu'il adorait ; car, à cette époque, Murat aimait sa femme comme on aime dans les romans. Il tremblait en regardant au-dessous de lui, où pour le dire en passant, et cela sans chercher à intéresser sur notre péril passé, je dois dire que nous aurions fait un saut de plus de trois cents pieds. Mais nous ne

l'avons pas fait ; il en est donc de cela comme si rien ne nous était arrivé, à la peur près que nous eûmes, cependant. Quelques heures après, en repassant devant la carrière :

« — Laurette, me dit madame Murat, veux-tu que nous remontions dans le boghey pour retourner chez toi? — Non, non, lui dis-je, j'en ai bien assez comme cela. »

Et je l'embrassais avec une véritable effusion, car la pensée du danger que je lui avais fait courir fut long-temps pénible pour moi. Quant à elle, elle n'en fit que rire comme au moment même du péril. Pour Junot, il ne fut pas si facile de l'apaiser. Il était furieux contre moi. Lui qui ne voulait pas que j'apprisse à monter à cheval, parce que la pensée seule du peu de sécurité qu'offre la position d'une femme, le faisait frissonner en songeant à la possibilité d'une chute; « ce n'était vraiment pas pour me voir conduire *Coco*, et avec les *guides au banquet* encore ! » disait Junot.

Quelques jours après, Junot me donna une fête charmante dans cette même campagne de Bièvre. C'était pour fêter mon jour de *nom*, ainsi que le disent les étrangers. Ce jour arrivait le 10 août, parce que Laure ne trouve dans le calendrier que saint Laurent sur lequel elle puisse

s'appuyer pour cheminer en ce monde. Le saint est bon, de pure renommée; il a été grillé, enfin il a tous les honneurs du martyre, et sa cliente est fort honorée habituellement par tous les jolis mots que fait naître le genre du supplice de saint Laurent.

La fête que Junot me donna eut quelques particularités assez remarquables, entre autres celle de faire dîner soixante-dix personnes autour d'un arbre dont le vaste ombrage abritait non-seulement les soixante-dix personnes, mais toute la salle ou plutôt le bosquet dont lui seul formait la feuillée. Cet arbre magnifique était un platane [1]. Mon maître d'hôtel et l'officier avaient eu une idée ingénieuse en plaçant la table autour de l'arbre qui, de cette manière, formait un surtout d'un genre peut-être unique. Le tronc de l'arbre était orné de chiffres en fleurs, de devises, tandis que des guirlandes de fleurs fraîches, une foule d'oiseaux dans des cages cachées, couvraient ses immenses rameaux aux belles et larges feuilles. Parmi les couplets qui furent chantés je n'ai gardé que

[1] Nous avons vendu Bièvre à un M. de Neuvry, qui a eu *la barbarie* de faire abattre la maison, couper *tous* les arbres du parc, excepté pourtant le beau platane, les deux tulipiers et le grand peuplier. On voit encore aujourd'hui ces arbres au milieu d'un champ de blé.

le souvenir d'un seul; il me fut adressé par le général Bardin, qui alors était aide-de-camp de Junot. Je ne suis plus assez jeune pour avoir des prétentions, d'autant mieux que je n'en ai pas eu même à vingt ans ; je puis donc rappeler ce couplet. On peut convenir qu'on a été flattée quand on ne peut plus l'être. Ce n'est pas un appel à une nouvelle louange, ce n'est que comme reconnaissance si j'en parle, et si j'ose dire que je m'en souviens.

Partout on trouvait des danses, partout de la joie; à dix heures du soir on tira un très-beau feu d'artifice que Ruggiéri avait apporté de Paris, et qui fit un effet admirable; des transparens allégoriques étaient à toutes les fabriques du parc; nous prîmes des glaces près d'un ermitage dans lequel un ermite disait, non pas la bonne aventure, mais donnait ses prophéties; à quelques pas était un pavillon dans lequel j'élevais des tourterelles d'une espèce rare que l'on m'avait données. Sur la porte on lisait en lettres de feu sur un fond d'azur, ces mots que Junot avait écrits avec son crayon, quelque temps avant l'illumination générale :

Quand ma Laure vient visiter
Ses amoureuses tourterelles,
C'est pour leur apprendre d'aimer
L'art charmant qu'elle sait mieux qu'elles.

Mais il faut quitter Bièvre, et ses bois touffus et

ses fraîches prairies pour rentrer dans ce monde agité d'intérêts turbulens, animé par la politique, l'ambition, tous les sentimens enfin qui font fuir le bonheur. Ce sont de vieilles paroles, dira-t-on. Hélas, oui! seulement, on les disait jadis par manière d'être; on les prononçait comme elles venaient à la bouche, tandis qu'aujourd'hui c'est avec le sentiment amer et intime d'une profonde conviction qu'on les profère, et c'est un cruel maître qui nous a rendus si savans : l'expérience.

CHAPITRE XVI.

Le consulat à vie. — Indécision de Bonaparte. — L'homme sans égal dans le passé. — La volonté du peuple. — Réunion de l'île d'Elbe à la France. — Conversation de Junot avec le premier consul. — Le sénat et réduction du tribunat. — La vérité à Napoléon. — Les sénatus-consultes organiques. — Junot malade, et mon déjeuner à Saint-Cloud. — La filleule *cardinalesse* du premier consul. — Bonaparte et les enfans. — Visite nocturne du premier consul à Junot, et le malade guéri. — Le sanctuaire et les portraits de femmes célèbres. — Rupture avec l'Angleterre. — Les rêveurs du temps. — Mauvaise foi du gouvernement anglais. — Départ de lord Withworth. — Les rapports de Junot et ceux de M. Dubois. — Le général Mortier en Hanovre. — Bonaparte à cinq heures du matin. — Colère du premier consul. — Ordre d'arrêter tous les Anglais dans une heure. — Deux personnages marquans. — Les rapports absurdes. — *La langue dorée.* — Le colonel Green dénoncé et absent. — Opinion du premier consul sur les prisonniers anglais. — Fin et résultat de la conversation du premier consul avec Junot. — Les vrais fidèles à Napoléon.

Le sénatus-consulte organique demandant, plutôt qu'il ne déclarait, la prolongation du con-

sulat, ne parut pas suffisant ; le sénat en fit un autre qui fut présenté au premier consul le 1er août ou le 31 juillet. Junot était allé le matin même, de fort bonne heure, aux Tuileries ; il avait longtemps parlé avec le premier consul, et je puis affirmer sur ma conscience que Junot, en revenant du château, me dit que le premier consul était encore dans l'indécision s'il accepterait *ou non le consulat à vie*. Maintenant je sais bien qu'on peut me dire que Napoléon n'en pensait rien ; je demanderai à mon tour s'il n'existe donc pas en France une foule d'hommes qui aiment la patrie pour elle-même. Ils le disent au moins. Est-ce donc à eux à mettre en doute de nobles sentimens? Mais, ajoutent-ils, ce que Napoléon fit plus tard est une preuve sans réplique de ses projets despotiques. A cela je ne puis répondre qu'avec un sourire de pitié. Je demande de nouveau qu'on me trouve un ange parmi les hommes; je le demande surtout à ceux qui, n'ayant encore rien fait ni pour le bonheur de la patrie, ni pour sa gloire, s'érigent en dispensateurs du blâme ou de la louange de la renommée de celui qui n'a pas encore eu d'égal dans les siècles passés. Encore une fois il y a, comme le disait Torcy, de *quoi rendre colère à devenir canard*.

Quoi qu'il en soit, ce fut deux mois après que

le consulat pour dix ans fut demandé par la nation; que, sentant elle-même le besoin de conserver, le plus long-temps qu'elle le pourra, cette protection sous laquelle notre belle France a vu renaître ces beaux jours, elle demande le consulat à vie. Mais Napoléon, tout en ayant une grande ambition, veut qu'elle soit justifiée par le vœu de la France. Un appel est fait, des registres sont ouverts, les citoyens peuvent y signer en liberté sans craindre la proscription; car il est à remarquer que, pour des causes politiques, jamais Napoléon ne s'est vengé; et certes Moreau en est la preuve.

« — La vie d'un citoyen est à sa patrie, » répond le premier consul à la députation du sénat. « Le peuple français veut que la mienne lui soit » consacrée, j'obéis à sa volonté, etc., etc. »

Et certes, il pouvait bien le dire que c'était *la volonté* du peuple, car sur trois millions cinq cent soixante-dix-sept mille deux cent cinquante-neuf citoyens votant *librement* (car à cette époque, s'il en eût été autrement, la chose n'aurait pas eu lieu), TROIS MILLIONS CINQ CENT SOIXANTE-HUIT MILTE HUIT CENT QUATRE-VINGT-DIX ont émis un vote favorable.....

Un de ces rapprochemens dont quelquefois l'histoire s'occupe peu, parce qu'elle crayonne à trop grands traits, et qui pourtant est frappant

dans la vie de Napoléon, c'est que ce même mois qui vit la France lui demander sa vie, fut témoin également de la réunion définitive sanctionnée par un sénatus-consulte, de l'île d'Elbe, où depuis cette même France exila le héros sur ses rochers de fer.

Junot avait été élevé dans des idées tellement et si purement républicaines, que le sénatus-consulte qui déclarait Napoléon consul à vie ne lui plut pas autant qu'on pourrait croire que cela eût du convenir à un ami de Napoléon, tandis que des indifférens ne voyaient en cette circonstance que le bien à venir et présent de la France. Je me rappelle qu'un jour, en revenant de Saint-Cloud, Junot était sombre et rêveur. Nous avions dîné avec le premier consul, et j'avais remarqué qu'en rentrant dans le salon de madame Bonaparte après avoir passé une demi-heure avec Napoléon, Junot était visiblement altéré et soucieux; je lui demandai d'abord vainement ce qu'il avait, il finit par me dire qu'ayant été questionné par le premier consul, relativement à l'opinion de la haute société de Paris sur l'événement du consulat à vie, il lui avait répondu que cette opinion était entièrement approbative; ce qui était vrai.

« Tu m'annonces cela comme si tu me disais le » contraire, » avait observé le premier consul.

« Approuvé par la France entière, ne dois-je donc » trouver des censeurs que dans mes plus chers » amis ?... »

Et son front devint aussitôt triste et sévère.

« — Cette parole, me dit Junot (et sa voix était tellement altérée, qu'à peine pouvais-je l'entendre; les lanternes de la voiture éclairaient trop peu pour que je visse ses traits, mais sa voix tremblante me prouvait qu'il y avait jusques à des larmes dans cette affaire), cette parole m'a brisé le cœur!... Moi le censeur de mon général bien-aimé!... Ah! sans doute il a déjà oublié Toulon... »

Il y avait bien quelquefois des nuages qui s'élevaient sur l'horizon de la vie de Junot, et qu'amenaient ou des remontrances du premier consul, ou des mouvemens trop vifs de sa part pour reprendre d'une faute de service ou d'une étourderie de conduite; mais ici je voyais que l'âme, cette âme noble et sensible de Junot, avait été profondément touchée, et je ne m'en étonnai pas; car la blessure d'une main chérie est plus pénible et moins facile à guérir qu'aucune autre.

» — Mais, lui dis-je en prenant sa main que je trouvai froide et humide, il est impossible que ce soit la seule expression de ta physionomie qui lui ait fait articuler de telles paroles! »

Junot garda quelque temps le silence, puis il me dit, sans se tourner vers moi :

« — Sans doute.... Je lui ai parlé de notre..... peine, oui, notre peine; je puis dire ce mot en voyant le nouveau sénatus-consulte organique qui bouleverse la constitution de l'an VIII. Voilà le sénat qui vient de réduire le tribunat à cent cinquante membres!... Le tribunat est un corps remarquable aux yeux des amis de la liberté et de la république... et puis le mode d'élection est bizarre. Ces deux candidats pour le sénat... Ensuite on a beaucoup crié dans les provinces, surtout, de ce qui a été fait pour le conseil d'état. »

Toutes ces questions m'étaient presque étrangères, bien que déjà je n'entendisse pas un autre sujet de conversation. Je demandai à Junot ce qu'il avait voulu dire pour le conseil d'état.

» — *Il est reconnu corps constitué*, dit Junot. J'ai dit au premier consul que cette mesure avait été mal accueillie dans plusieurs provinces.... J'ai été, poursuivit-il, ce que je serai toujours.... un loyal et honnête homme... Je ne trahirai ni ma conscience, ni les intérêts de ma patrie, ni ceux de l'homme que j'aime et que je vénère par dessus toute chose; mais je crois le servir mieux en lui disant la vérité qu'en la lui cachant. Je lui ai donc expliqué que ce n'était pas relativement à sa

nomination de consul qu'il fallait attribuer l'expression de tristesse qu'il voyait sur mon visage, et je lui ai parlé alors de cette foule de *sénatus-consultes organiques*, dont *le Moniteur* est rempli depuis quinze jours ; voilà ce qui fait crier. On parle aussi dans un sens qui n'est pas celui que je voudrais voir animer toute parole sur le premier consul, de la nomination à vie des deux autres consuls.... J'ai beaucoup d'amitié pour l'un, et une grande estime pour l'autre ; mais pourquoi vouloir *imposer* à la nation deux magistrats pour lesquels certainement elle n'a pas émis un vote comme pour mon général ?... Enfin, ma pauvre Laure, j'ai dit ce que *je pensais*, et je commence à croire que nous *avons une cour*, car on ne peut plus dire la vérite sans déplaire. »

Junot fut malade à la suite de ce voyage de Saint-Cloud. Sa tendresse pour le premier consul était d'une telle nature, que tout ce qui même légèrement touchait à cette question délicate, lui allait directement à l'âme. Quelques jours après, madame Bonaparte m'ayant fait inviter à déjeuner, et m'ayant fait dire de lui amener ma Joséphine, je fus à Saint-Cloud, mais seule, car Junot était au lit, et fort souffrant. On sait que Napoléon ne déjeunait pas avec madame Bonaparte, et qu'il ne paraissait même jamais le

matin dans son salon. Cependant on l'y voyait quelquefois, lorsqu'il savait qu'il y trouverait des personnes auxquelles il voulait parler, sans que cela tirât à conséquence. Le même matin de ce déjeuner, il arriva comme nous sortions de table, vint à nous, et démêla d'abord au milieu du groupe la ravissante figure de ma Joséphine, qui était là avec ses jolis cheveux blonds entourant un charmant visage plein[1] de finesse et de grâce, quoiqu'elle n'eût que dix-huit mois. Le premier consul fit une exclamation nouvelle en la voyant :

« — Ah! ah... ! voilà notre filleule *cardinalesse*[1] !... Bonjour, m'amselle... voyons, regardez-» moi... là... ouvrez bien vos yeux... Comment, » diable ! mais savez-vous qu'elle est furieusement » jolie, cette petite fille-là... Elle ressemble à sa » grand'mère... Oui, ma foi, elle ressemble à cette » pauvre madame Permon... Voilà par exemple, une » belle et jolie femme... C'est la plus belle personne » que j'aie jamais vue. »

Et pendant ce temps il tirait les oreilles et le nez de ma fille, ce qui ne l'arrangeait pas du tout. Mais je l'avais prévenue que, si elle ne pleurait pas à Saint-Cloud, nous nous arrêterions

[1] Il faisait allusion à ce que fit ma fille le jour de son baptême avec la barrette du cardinal Caprara.

au retour chez un marchand de joujoux, et que là elle prendrait *tout* ce qu'elle voudrait. Napoléon, qui ne savait pas la promesse, ne remarqua que la bonne humeur de l'enfant, à laquelle, comme on peut le penser, je renouvelais dix fois par minute le souvenir du magasin de polichinelles. Aussi il s'en expliqua hautement :

« — Voilà comment j'aime les enfans..., pas » criards... pas grognons... Il y a cette petite Læti- » tia qui est belle comme un ange; eh bien, elle » crie si fort que je m'en sauve comme du feu... »

Tout en parlant, on était revenu dans le salon *bleu* qui était à cette époque celui de madame Bonaparte. On peut se rappeler qu'il y avait un balcon circulaire tournant autour des appartemens, et sur lequel on passait de ce même salon. Le premier consul me fit signe de l'y suivre. Je voulus remettre ma petite à sa nourrice, mais je me rappelle qu'il me dit :

« — Non, non, gardez votre fille... Une jeune » mère est toujours intéressante en portant son » enfant.

» Qu'a Junot? » me demanda-t-il aussitôt que nous fûmes sur le balcon.

« — La fièvre, général, et assez fortement pour ne pas pouvoir se lever.

» — Mais cette fièvre a un caractère quelcon-

» que enfin? Est-ce une fièvre putride, maligne, » quoi enfin? »

« — Ni l'une ni l'autre, citoyen consul, » répondis-je un peu impatientée du ton d'humeur qu'il mettait dans ses questions. « Mais Junot est, comme vous le savez, fort impressionnable, et lorsque quelques peines de cœur le frappent, c'est *au cœur* aussi que les coups portent. Vous savez, général, que ces maux-là trouvent peu de secours dans les soins d'un médecin.

« — Je vois que Junot vous a parlé de l'espèce » de querelle que nous eûmes ensemble il y a » quelques jours... Il y fut ridicule. »

« — Vous me permettrez, citoyen consul, de ne pas confirmer par mon assentiment le mot que vous venez de dire, sans doute en plaisantant. Tout ce que je puis faire, c'est vous affirmer qu'ayant sans doute mal compris Junot, vous lui avez fait une peine profonde. Elle a été bien vive, car les caresses de cette enfant, mes soins, rien ne l'a calmée. Il faut même, général, qu'il ne m'ait pas tout dit en me rapportant la conversation qu'il eut avec vous il y a trois jours. »

Cela était vrai, je l'appris ensuite.

Le premier consul me regarda quelques instans sans parler... puis il prit ma main droite qui retenait ma fille que je portais sur le bras gau-

che; mais il la rejeta aussitôt avec un mouvement singulier, saisit le petit bras blanc et potelé de Joséphine, le baisa, donna une forte tape sur la joue de la petite, lui tira le nez, l'embrassa, et tout cela en une minute, puis disparut comme un éclair.

Je rapportai toute cette petite scène à Junot, que je trouvai vraiment souffrant. Il était non-seulement très-irritable moralement, mais son physique lui-même s'opposait à ce que rien parvînt à son âme avec tranquillité et lui permit de raisonner. Toute cette aventure depuis trois jours le bouleversait entièrement. Le matin même cependant on lui avait appliqué trente sangsues, et la perte d'une immense quantité de sang aurait dû l'affaiblir, mais il n'en était pas moins irrité, parce que ses nerfs étaient fortement agacés, et que depuis trois jours il n'avait pas dormi. Cependant vers sept heures du soir, après avoir pris un bouillon, il s'étendit sur le divan de mon cabinet et s'endormit profondément; bientôt la nuit s'épaissit et je demeurai dans l'obscurité; mais, craignant d'éveiller mon mari, je me mis à songer comme *en un gîte;* et bientôt le mouvement machinal que j'avais imprimé à ma tête, le bruit régulier et plus que fort, mais monotone, de la respiration de Junot, tout

finit par me porter moi-même au sommeil, et je m'endormis aussi...

Tout à coup des pas rapides se font entendre dans le petit escalier qui conduisait de la salle du déjeuner dans la cour. Habituée à veiller une malade, je suis debout au même instant, et j'entends Heldt, le premier valet-de-chambre de mon mari; qui accourt en disant :

« Madame!... madame !... »

Une lumière frappe mes yeux encore à moitié fermés, mais une voix bien connue achève de me réveiller; le premier consul est devant moi.

« — Bonsoir, madame Junot; vous ne m'attendiez pas, n'est-il pas vrai ?... Eh bien, où donc est-il votre moribond ? »

Tout en parlant, il était arrivé dans le petit salon qui servait d'entre-deux pour ainsi dire à nos appartemens, à Junot et à moi, et dans lequel il s'était endormi comme je l'ai dit tout à l'heure.

« — Eh bien ! M. Junot, qu'est-ce que vous avez » donc ? hein ? qu'est-ce que c'est que cette fiè» vre? Eh bien! pourquoi pleures-tu, grand en» fant ?... Eh! eh ! je te ferai le caractère, moi....» Et il lui tirait son pauvre nez, ses oreilles, lui pinçait les joues... enfin il lui faisait toutes ses grâces. Quant à Junot, il suffoquait; jamais peut-

être je ne l'ai vu aussi profondément ému ; il prenait les mains du premier consul à son tour, il les serrait contre sa poitrine, le regardait avec des yeux remplis de larmes et une physionomie!... une physionomie comme le cœur seul en fait une. Il ne pouvait parler... il prenait la main de ce bon Duroc, de cet ami, qu'il a cependant méconnu quelque temps, et qui jamais ne cessa d'être le plus loyal et le plus excellent de ses frères d'armes.

« — Je parie que tu n'es plus malade, » dit le premier consul en s'asseyant enfin dans la gondole de gourgouran gris que je lui présentais depuis son arrivée!... « Heim.... mauvaise tête!... »

Et à peine assis il se leva et se mit à parcourir la chambre.

« — Ah ça, voilà donc ce qu'on appelle *ton pa-* » *lais* [1];...Pardieu, je veux le voir!... Ils disent tous » que c'est une merveille et une folie;... mais ça » me paraît bien simple... »

Et il avait déjà parcouru la chambre de Junot, son cabinet, puis il revint et entra enfin dans mon appartement.

[1] A cette époque toute la partie qu'habita Junot plus tard, la grande galerie, la bibliothèque et le petit hôtel n'étaient pas construits. Notre maison n'était donc pas *un hôtel;* c'était une belle et bonne maison. Elle nous fut vendue par un monsieur nommé Morin. C'était, je crois un secrétaire de Masséna.

« — Ah ! ah ! voici le sanctuaire, » dit-il avec un ton qui n'avait que de la bonté, mais qui pourtant était un peu goguenard. « Que diable avez-» vous donc là ? » poursuivit-il en levant la tête et regardant la corniche de ma chambre, ainsi que la frise qui était au-dessous [1]. « Est-ce que par ha-» sard ce sont vos grand-mères ? »

« — Il n'y a *même pas de parenté*, Général, » répondis-je, « c'est une galanterie de Junot, qui a fait mettre dans ces médaillons tous les portraits des femmes célèbres de l'antiquité et du dernier siècle ; il a voulu m'empêcher d'être trop humble en pensant que je suis femme. »

« — Oh ! il pouvait se dispenser de la galerie » de portraits pour cela ; seulement, il a bien fait » de ne pas y faire mettre ceux des femmes d'au-

[1] Cette malheureuse frise l'avait tellement frappé, qu'un jour, dans une conversation longue et fort sérieuse que j'eus avec lui en 1808, quatre ans et même cinq ans plus tard, au milieu d'une explication pour les dépenses immenses faites dans cet hôtel, il me demanda tout à coup si j'avais fait repeindre ma chambre à coucher, et si les femmes célèbres étaient *remplacées*.

« Non Sire, lui dis-je, vous les aviez regardées ; elles devaient y rester. »

Et c'était vrai. Elles n'avaient pas été enlevées, et doivent même toujours y être.

» jourd'hui, car toutes *veulent* et *prétendent* être » célèbres. C'est une folie de tous les pays. »

Et, tout en discourant, il allait toujours, et moi je le regardais avec une attention qu'il était d'abord loin de remarquer, mais qu'il finit par deviner en voyant mes yeux attachés sur lui, et un sourire accompagnant mon regard. C'était sa toilette, toujours comique, qui produisait cet effet sur moi; elle me rappelait la rue des Filles-Saint-Thomas, la rue de Richelieu, et même la rue Sainte-Croix. La redingote était d'un beau drap, le chapeau d'un fin et magnifique castor; mais il avait toujours la même forme, et son maître le posait toujours de même sur son front, avec cette seule différence que la poudre et les *oreilles de chien* avaient disparu. Le fait est que Napoléon, même entouré de tout le prestige de sa gloire, et même de sa grandeur impériale, a toujours eu la plus comique tournure en habit bourgeois; dire pourquoi, je ne puis, car je n'en sais rien. Cela venait peut-être du peu d'habitude qu'il avait de porter l'habit de ville; toujours est-il qu'il était autrement qu'un autre homme, lorsqu'il n'avait plus son uniforme, et qu'il était, comme il le disait lui-même, dans son habit *couleur de muraille*.

« — Ah ça! monsieur Junot, » dit-il à mon mari

après avoir parcouru mon appartement [1], « j'es-
» père que cette petite course *dans tes domaines*
» t'a radicalement guéri ?... »

Junot saisit la main que le premier consul lui présentait; et, la serrant entre les siennes, il pleura sans répondre. Il n'était là ni l'homme fort, ni le soldat courageux, ce n'était qu'un faible enfant.

« — Et pour me prouver que tu es guéri, » reprit le premier consul, « tu viendras déjeuner » avec moi demain à Saint-Cloud. Bonsoir, mon » vieil ami. Adieu, *madame la commandante.* »

Nous l'accompagnâmes jusqu'à la porte de la rue; personne ne savait que le premier consul était dans notre maison; il avait ordonné le silence à Heldt, le seul qui l'eût vu; et l'on sait que Napoléon n'était pas de ceux à qui l'on n'obéissait pas. Il avait eu raison dans sa défense : la connaissance de cette visite n'aurait fait que

[1] Il était le seul arrangé alors dans la maison. Après avoir vu toutes les pièces qui étaient bien, mais fort simples, il se tourna vers Duroc, et lui dit un mot très-bas auquel notre ami répondit : « Je vous l'avais bien dit, mon général. » Et j'ai su depuis de ce bon Duroc qu'il avait pris la défense de Junot que des envieux accusaient toujours. Duroc n'a jamais nui à PERSONNE. C'est un fait remarquable dans la vie d'un favori.

de l'envie ; il était à pied, il avait traversé les Tuileries, et Duroc nous dit qu'une chaise de poste, une sorte de cabriolet à deux chevaux dont lui, Duroc, se servait alors fort souvent, les attendait à l'entrée des Champs-Elysées.

J'ai toujours été dans le doute s'il n'y avait pas eu un peu *d'aide de Dieu* en ce que je vais dire, mais il n'y eut littéralement que le temps physique nécessaire pour descendre la moitié du grand escalier du premier de mon hôtel rue des Champs-Élysées, et traverser le vestibule, pour que Junot, que j'avais vu disparaître, revînt avec son habit d'uniforme et son sabre au côté. Il était enveloppé d'un manteau.

« — Qu'est-ce que cela veut dire, monsieur » Junot...? Je ne veux pas que tu sortes, entends-» tu ?... Je te le commande *militairement.* »

« — Mon général, vous me connaissez. Je serais malade et sérieusement, si je ne vous voyais monter en voiture avec la certitude que votre bonté pour un fidèle ami ne vous a exposé à aucun danger. N'insistez pas, mon général; j'y suis résolu.

» — Et comme il me faut veiller sur mon malade, ajoutai-je, le premier cousul me permettra de me joindre à lui ?

« — Oh! oh! une amazone! avez-vous Clo-» rinde, là haut?

» — Certainement, général. »

Nous gagnâmes les premiers arbres de l'avenue de Neuilly, où la chaise de poste attendait. Le premier consul s'y jeta, et Duroc était à peine assis, qu'elle partit comme un trait.

Junot s'appuya contre un arbre, et son regard perçant suivit la trace lumineuse des lanternes allumées tant qu'elle fut visible. Il ne disait rien, et je ne troublai pas ce silence extérieur qui n'avait lieu que parce que l'âme disait trop.

» Ah! dit-il enfin, lorsque le dernier rayon eut disparu, comment mon sang, ma vie entière ne seraient-ils pas à cet homme!... »

Je le ramenai, le fis coucher; mais il dormit mal. Son âme était tellement ardente, que le bonheur et la peine ne pouvaient y être contenus. Néanmoins, le lendemain matin il était remis et parfaitement portant. Il fut à Saint-Cloud et revint enchanté; mais un nouvel orage grondait autour de lui. Fouché, un autre homme que son rang élevé aurait dû rendre l'ami comme il était l'égal de ses frères d'armes, et qui n'était que leur ennemi le plus acharné et le plus dangereux à cette époque, car tous l'ignoraient; s'aidèrent de son caractère malheureusement trop facile à tra-

duire en mal, en raison de son extrême irritabilité.

Ce fut quelque temps après cette aventure que je viens de rapporter, que la rupture avec l'Angleterre eut lieu [1]. On a écrit là-dessus tout ce qu'on a voulu; il existe des gens qui, brisant l'idole qu'ils encensèrent à mes yeux pendant quinze années, viennent aujourd'hui vous dire que sa funeste ambition a tout perdu... qu'il a rompu les traités, violé celui d'Amiens, parce qu'il *n'aimait pas monsieur Pitt.* Et ces rêveries-là, je les ai entendu débiter, il n'y a pas long-temps, à un homme qui se reconnaîtra en lisant ces lignes si ce livre lui parvient. Il se rappellera mon regard et mon sourire de mépris. Il se les rappelera sans doute; car, en les recueillant, il n'osa poursuivre son insensé, son humiliant discours...

Eh bien, quelques êtres qui devraient être marqués à l'index du mépris général et non de celui d'une personne seule, d'une femme, qui n'a pour

[1] La conspiration de Georges était déjà en mouvement alors. On ne peut s'empêcher de ressentir une certaine émotion lorsqu'on songe qu'à cette époque Napoléon ne prenait aucune précaution pour neutraliser un péril. Ces sorties mystérieuses avaient lieu presque chaque jour. L'année suivante le cœur y fut pour beaucoup.

elle que sa franchise et son courage, dirigent quelquefois l'opinion de plusieurs jeunes têtes, qui ajoutent plus de foi à ce mensonge de celui qui dit : J'ai vu, — qu'à l'assertion de celui qui écrit : Cela est.

Ce sont des opinions faussement émises, adoptées par l'inexpérience, qui ont agité ce fait au point de le rendre douteux; je veux parler de la rupture avec l'Angleterre. Sans aucun doute Napoléon y voulait aller. Qui pense à le nier? Mais il le voulait en temps opportun. Oui, certes, il voulait y aller. Il avait trop de comptes à demander à l'orgueilleuse Angleterre pour être plus longtemps en retard avec elle... Mais il n'était pas insensé; et le général Soult lui préparait à Boulogne des soldats pour une guerre continentale plutôt encore que pour passer le détroit.

Le traité fut rompu *par l'Angleterre*. Le parchemin en fut déchiré par la foi carthaginoise, qui promit alliance ayant le cœur disposé à la guerre. Le premier consul était instruit des intentions du cabinet de Saint-James. Il se tenait sur la défensive, prenait des précautions : est-ce donc un motif à reproche? Non, non. — Le grand Condé disait que le plus illustre capitaine pouvait être battu; — surpris, jamais. Ainsi donc lorsque les messages réitérés du roi d'Angleterre au par-

lement pendant l'hiver de 1803, lorsque les discours des ministres dans ce même parlement parlaient de guerre comme si le canon eût déjà retenti, est-il donc étonnant que le premier consul, que la France vient de charger de ses intérêts, y veille avec un surcroît de sollicitude? Il demande des conscrits au sénat [1], parce que le roi d'Angleterre a organisé les milices de son royaume. Le premier consul a vendu la Louisiane aux États-Unis? parce que la prise de nos vaisseaux sans aucune déclaration, nous avertit que la troisième guerre punique va commencer, et qu'il faut de l'argent pour la faire. Cette vente lui a été pénible à lui-même; et ceux qui en l'accusant toujours sont si bien aveuglés par la passion, qu'ils parlent sans cesse d'après une idée erronée, devraient se rappeler que son intérêt à lui-même, s'il eût été cet homme affamé, altéré de pillage *de royaumes*, était de garder une province qui, par sa connexion avec l'union américaine, pouvait devenir avant peu bien dangereuse à cette dernière.

[1] Cent vingt mille conscrits furent accordés aux consuls par le sénat au mois d'avril 1803. La rupture n'était pas effectuée, mais elle se prévoyait. Elle eut lieu au mois de mai. Lord Withworth était parti de Paris le 14 ou le 15 mars.

Lord Withworth a quitté Paris. La plus grande agitation règne parmi les Anglais qui y sont encore. Junot, alors commandant de la capitale de la France, veut que sa tranquillité soit aussi renommée que son état de splendeur. Il redouble de soins. Chaque matin son rapport et celui du comte Dubois, alors préfet de police et chargé de la surveillance civile comme Junot de la surveillance militaire, n'annoncent rien d'alarmant, mais il existe des hommes qui poussent Napoléon à prendre une route qui doit lui être funeste, et c'est alors que commencent les odieuses manœuvres de l'un d'eux qui fut funeste à l'empereur comme l'anathème d'une providence. Je vais lever un coin du rideau, cachant beaucoup de faits à cette époque de la rupture avec l'Angleterre. Je les connais, je dois les dire. Beaucoup d'Anglais existant encore aujourd'hui pourront me comprendre, et j'ai su par la duchesse de Devonshir elle-même (lady Foster) ainsi que par beaucoup d'autres, que mes renseignemens étaient certains.

La rupture était accomplie, tous les camps étaient formés sur le littoral de la Picardie, de la Normandie, et la rapidité de l'éclair avait exécuté tout ce qui s'était fait. Le général Mortier avait été envoyé en Hanovre, et Junot, que son absence livrait à plus de travail, s'y donnait, comme je

l'ai dit, avec toute l'ardeur qu'il mettait à ce qui concernait le premier consul, et ici il le plaçait en première ligne. Un matin (il était cinq heures, le jour pointait à peine), une ordonnance vient chercher Junot de la part du premier consul; il avait travaillé jusqu'à quatre heures du matin, et venait de se coucher; il se lève et part à l'instant même; le premier consul était à la Malmaison; j'attends Junot pour déjeuner, il ne revient pas; seulement à dix heures un chasseur à cheval de la garde consulaire, un de ceux qu'on appelait *les guides*, arrive avec un billet pour l'aide-de-camp de service, en lui demandant le rapport du jour à l'instant même. Mon mari ne revint qu'à cinq heures du soir. La séance, comme on le voit, avait été longue; elle avait été bien plus orageuse encore.

Lorsque Junot arriva près du premier consul, il lui trouva la figure bouleversée; ses traits étaient contractés, et tout en lui décélait une de ces agitations terribles qui faisaient trembler...

« — Junot, » dit-il à son ancien aide-de-camp aussitôt qu'il le vit, « es-tu toujours l'ami sur le-» quel je puis compter?... oui ou non?... pas de » phrases?

» — Oui, mon général.

» — Eh bien! il faut sur l'heure prendre des

» mesures pour que TOUS LES ANGLAIS, SANS EXCEP-
» TION AUCUNE, pour que TOUS soient arrêtés dans
» une heure. Le Temple, Montaigu, la Force,
» l'Abbaye, il y aura place dans les prisons de Paris.
» IL FAUT qu'ils soient arrêtés... Il faut apprendre
» à leur gouvernement que, s'il se retranche dans
» son île, pour manquer impunément à la foi des
» traités, il peut être atteint au moins dans ce qu'il
» commet à la bonne foi d'un ennemi qui ne lui
» doit aucune loyauté..... Les malheureux !.... »

Et il frappait du poing sur sa table.

« — Les malheureux !.... Ils refusent Malte !...
» Ils donnent pour raison..... »

Et la colère étouffait sa voix, il était contraint de s'arrêter.

« — Ils donnent pour raison que Lucien a in-
» fluencé par mon ordre les déterminations de la
» cour d'Espagne, relativement à la réforme opérée
» dans le clergé. Enfin, Junot, pourrais-tu croire
» que cette puissance toujours cauteleuse, tou-
» jours ennemie, doublement ennemie, prétend
» récuser aujourd'hui le traité d'Amiens[1], en don-

[1] L'Angleterre objectait que le traité portait qu'elle ne rendrait l'île qu'à l'entière reconstruction de l'ordre. Or, comme il allait de plus en plus en désarroi, elle se considérait comme *exemptée*. Elle observait, en outre, que les prieurés

» nant pour raison que, lorsqu'il fut signé, il avait
» été stipulé d'après la situation respective des
» puissances contractantes ? »

Et poussant Junot devant son bureau, il lui mit dans les mains deux lettres qui en effet disaient ce qu'il venait d'expliquer plus haut.

Junot était attéré. Mais la cause de son accablement n'était pas dans la rupture avec l'Angleterre; elle était prévue, et d'ailleurs connue depuis plusieurs jours. Mais, dans ces lettres, il voit un motif pour autoriser la terrible mesure que vient de lui commander Napoléon, celui à qui jamais il ne fit une objection, celui qui pouvait lui dire : — Junot, donne-moi ta vie...

Et il la lui aurait donnée... Celui-là lui demandait, lui commandait une chose répugnant à sa délicatesse et à la sévérité des principes tant libé-

espagnols avaient été détruits, fait dont elle accusait l'influence de la France. Il y a un auteur fort habile sans doute, qui prétend que c'est M. de Talleyrand qui a fait la presque totalité de la rupture de la France et de l'Angleterre. Mais il se trompe; j'ignore quelles ont été les actions de M. de Talleyrand dans beaucoup de momens de notre révolution, mais je sais qu'ici, il ne peut être accusé justement d'une influence directement agissante. L'auteur de l'histoire chronologique de France est d'ailleurs fort partial contre M. de Talleyrand, qu'il paraît ne pas aimer beaucoup.

raux dans lesquels il avait été élevé. Il demeurait immobile et silencieux.

Le premier consul attendit quelque temps une réponse; mais, voyant l'attitude de Junot, il ne parut pas même l'avoir demandée, et il poursuivit comme si dix minutes ne se fussent pas écoulées dans l'intervalle :

« Cette mesure doit être exécutée d'ici à sept » heures du soir. Je ne veux pas que le plus ob» scur théâtre de Paris, le plus mauvais restaura» teur, voient ce soir un Anglais soit à leurs ta» bles, soit dans leurs loges. »

« — Mon général, dit Junot, qui revenait à lui-même, vous connaissez non-seulement mon attachement à votre personne, mais mon dévouement à tout ce qui tient à vous. C'est ce dévouement qui me fait hésiter d'obéir avant de vous supplier, mon général, de prendre quelques heures pour réfléchir à la mesure que vous voulez me faire exécuter [1]. »

Napoléon fronça le sourcil...

[1] Je n'ai pas besoin d'expliquer, je pense, que Junot, tout en représentant au premier consul qu'il croyait la mesure mauvaise pour son intérêt et pour sa gloire, ne le faisait qu'avec les ménagemens qui lui étaient indiqués par la conviction où il était de la supériorité de Napoléon en toutes choses.

« Encore !... s'écria-t-il. Comment !... la scène de » l'autre jour va-t-elle donc se renouveler? Lannes » et toi, vous vous donnez d'étranges licences. Il n'y » a pas jusqu'à Duroc qui avec son air tranquille ne » vienne aussi me sermoner. Pardieu, Messieurs, je » vous ferai voir que je sais mettre mon bonnet » de travers. Lannes l'a déjà éprouvé, et je ne crois » pas que cela le divertisse beaucoup de manger » des oranges à Lisbonne. Quant à toi, Junot, ne » te fie pas tant à mon amitié. Du jour où je doute- » rai de la tienne, la mienne sera détruite. »

« — Mon général, répondit Junot profondément blessé de n'être pas compris, ce n'est pas au moment où je vous donne la plus grande preuve que je puisse vous donner de mon attachement qu'il y a justice à me parler ainsi... Demandez-moi mon sang... demandez-moi ma vie... vous êtes le maître tout est à vous... Mais m'ordonner une chose qui doit nous...

» — Eh bien, poursuis !... Que doit-il m'arriver, » parceque je rends à un gouvernement sans foi, » les insultes qu'il me fait?

» — Il ne m'appartient pas, mon général, de décider sur ce que votre conduite peut avoir ou non de convenable. Je suis sûr que, lorsqu'elle ne le sera pas, c'est que vos yeux seront fascinés par des hommes qui ne vous donnent que des avis in-

quiétans, qui vous portent à la sévérité. Ces hommes-là vous font bien du mal, mon général!

« — De qui veux-tu parler? »

Junot ne répondit pas; il savait ce qu'il voulait dire, mais son noble cœur répugnait à faire entendre une parole accusatrice... Bon et excellent homme! loyale et fidèle créature!... De pareilles âmes se retrouvent rarement. Cependant le premier consul le pressait; et Junot lui dit enfin quels étaient les noms qu'on signalait autour de lui et sur lesquels l'animadversion publique se portait le plus violemment. Le premier consul l'écoutait et se promenait en paraissant réfléchir.

« — Quant à Fouché, » dit Junot, « il est mon ennemi personnel. Dire de lui ce que j'en dis ici n'est cependant pas le résultat de ma haine contre lui, car je ne hais personne. D'ailleurs, je suis juste. J'accorde à Fouché la portion qui lui revient. Il a du talent, mais il vous sert dans un sens, mon général, qui n'est pas celui dans lequel vos amis voudraient marcher; il a l'apparence, envers les émigrés, les habitans du faubourg Saint-Germain, d'être indulgent pour eux, et cela en dépit, leur dit-il, du danger qu'il peut courir avec vous. Et moi qui sais le contraire ,... que puis-je penser? Mais ce n'est pas tout, je puis dire aussi que souvent vous êtes excité à une sévérité

qui est loin de votre caractère, et cela par quelque rapport peu ou point réel. Quant aux deux autres personnages...»

Ici Junot ne put retenir un sourire de dédain...

« Quant aux deux autres personnages, dont l'un, mon général, est bien près de votre oreille, et l'autre de votre main, pour recevoir ce qui en tombe, je ne dirai qu'un mot. Duroc veille comme eux sur votre sûreté; eh bien ! mon général, voyez ses rapports... Ils sont ceux d'un honnête homme, d'un loyal soldat, et pourtant ils contiennent des faits,... mais du moins,... pas de mensonges.

« — Mais cependant ces hommes me sont dé» voués; l'un d'eux disait l'autre jour :

» Si le premier consul me disait de TUER *mon* » *père, je le tuerais....*»

Junot me dit, en me racontant toute cette scène, qu'au moment où le premier consul prononça cette phrase, il regarda Junot de côté pour l'observer.

« — Je ne sais, mon général, jusqu'à quel point c'est vous montrer de l'attachement que de vous supposer capable de donner à un fils l'ordre de tuer son père..... Mais n'importe, *lorsque l'on est*

assez malheureux pour penser de cette façon-là, on ne le proclame pas. [1] »

Plus de deux ans après, le premier consul, qui était alors l'empereur Napoléon, me parla de cette scène (c'était à mon retour de Portugal), il me dit qu'il avait été au moment d'embrasser Junot, tant son expression était belle en résistant à lui, son général, son chef, l'homme ayant tout pouvoir, et risquant ainsi son existence « Car en-» fin, disait l'empereur en souriant, je ne suis pas » bon quand je suis en colère, et vous le savez, » madame Junot. »

Quant à mon mari, la conversation qu'il eut avec le premier consul, ou plutôt la scène, fut des plus vives. Il fut jusqu'à rappeler à Napoléon que, lors du départ de l'ambassadeur, lord Withworth, il avait été donné solennellement des assurances de sécurité aux Anglais qui étaient encore à Paris.

« — Il y a des femmes, des enfans, des vieillards... Il y en a dans le nombre, mon général, qui tous les soirs, tous les matins, prient Dieu pour vos jours [2]! Ce sont des négocians, pour la plu-

[1] Ces paroles ont été répétées par Junot à l'homme qui a tenu le propos que je rapporte.

[2] Une mistriss Wilmot, qui a été bien connue de tout ce qui était à Paris à cette époque, avait une telle adoration pour le premier consul, que des hommes étaient appostés pour lui

part, car maintenant tout ce qui tenait à la haute classe est parti de Paris. Le dommage que peut leur faire une réclusion entière est immense, et puis.... O mon général, ce n'est pas vous dont l'âme grande et noble comprend tout ce qui est bien dans la création, ce n'est pas vous qui confondrez une nation généreuse avec un cabinet perfide. Sont-ils donc solidaires?

» — Peut-être cela se devrait-il, » répondit le premier consul d'un ton sombre... [1] « Au reste, je

dire où il allait au spectacle ; et aussitôt elle s'y rendait, et à force d'argent, elle parvenait à se placer en face de lui. Elle était riche, assez jeune, et son mari et cinq enfans qu'ils avaient pensaient tous de même. Cette mistriss Wilmot était parente de M. Pitt : on voit qu'elle n'avait pas sacrifié ses affections aux liens du sang. Lady Caroline Grenville était dans la même manière de voir à l'égard de Napoléon. En général, le nombre des Anglais qui admiraient Bonaparte était immense à cette même époque.

[1] L'infortuné parlait en prophète. La nation n'est-elle pas aussi coupable aujourd'hui que son gouvernement pour l'agonie de six années qu'elle a laissé infliger à Napoléon? Elle a pu entendre ses cris de souffrance, et ne pas exiger que le bourreau qui les faisait pousser lui fût ôté... Mais la vengeance est un plat dont la saveur plaît à tous les palais. Nations comme gouvernement, tous veulent y goûter... Nous sommes aussi NATION.

» ne suis ni méchant ni entêté... Il est peut-être » possible que tu aies raison... Cependant... »

Et allant encore à son bureau, il y prit un papier qu'il relut plusieurs fois; le donnant ensuite à Junot :

« — Lis ce rapport, lui dit-il, et réponds-moi » *sur ta tête* après cela, comme tu affectes de le » dire, réponds-moi *sur ta tête*, que l'on peut sans » danger pour moi, laisser courir dans Paris des » gens qui tiennent de pareils propos. »

Junot, tout en écoutant le premier consul, avait lu le papier qu'il lui avait remis. Son absurdité l'avait d'abord frappé, mais bientôt ce fut son mensonge : la fausseté était flagrante. Ce fut alors qu'il demanda la permission au premier consul de faire venir le rapport du jour. Il espérait y trouver des documens pour réfuter la pièce calomniatrice, et ce fut ce qui arriva. Mais Junot exigea que le premier consul fît prendre des informations. La chose fut constatée, et elle était sérieuse, puisqu'il s'agissait d'un homme ayant dîné dans une maison, s'y étant grisé, ayant dit des mots injurieux contre le premier consul, et d'avoir même été jusqu'à parler d'un nouveau gouvernement auquel on pourrait arriver par la *mort d'un seul homme ;* et cet état bienheureux (c'était toujours l'Anglais ivre qui parlait) nous l'avions déjà

connu. Il est vrai que, quant à nous, nous l'avions oublié, puisque c'était la régence du duc de Bedfort... Et voilà ce qu'on ne craignait pas d'appeler un rapport!... mais le plus singulier de l'aventure, ou plutôt le plus noir, c'est que l'Anglais accusé était un ami de Junot.

C'était le bon colonel James Green... et vous observerez qu'il était enthousiaste de Napoléon ; et du caractère dont Junot était pourvu, cela ne pouvait être autrement. Il en avait été ainsi de sir Sydney Smith : tout en étant l'ennemi du premier consul, ou plutôt du général Bonaparte, il l'admirait avec l'admiration du cœur, et Junot l'avait aimé et même compris. Il en était de même de notre bon et excellent ami James Green.

« Tu as la langue dorée, » dit le premier consul à Junot lorsqu'il lui eut dit tout ce que je viens d'écrire; « mais je conclus moi, en résumé de tout » ces dits et redits, que toi et madame Junot vous » avez la manie de recevoir des gens qui ne m'ai- » ment pas. S'ils n'étaient pas connus pour cela, » on ne les ferait pas parler de cette façon.

» — Au surplus, mon général, » répondit Junot, « j'ignore si M. le colonel Green aurait dit ou n'aurait pas dit ce que ce rapport lui prête (bien que j'engage ma tête qu'il ne l'aurait pas seulement imaginé, mais vous voulez qu'il y ait

au moins le doute) ; je me bornerai à réfuter l'invention par un fait matériel; c'est que, pour avoir tenu le propos qu'on lui prête, avant-hier 1er mai à sept heures et demie du soir, après avoir bu cinq bouteilles de vin de Sillery (ce qui d'abord n'est pas possible), il faudrait pour cela être à Paris, et que M. le colonel James Green est parti le 17 d'avril pour Londres, où l'appelaient des intérêts majeurs. »

Le premier consul ouvrit de grands yeux, et sa physionomie prit un air de surprise, me dit ensuite Junot, qui m'aurait amusé si je n'avais été dans une circonstance aussi grave. Napoléon regarda son ancien aide-de-camp avec une expression toute particulière, et répéta :

« — Il n'est plus à Paris !

» — Non, mon général, et veuillez remarquer que ce n'est pas ici une méprise de nom, une chose faite à la légère, c'est bien une erreur, mais des plus volontaires : la foule de détails dont le nom est entouré vous le prouverait, si je n'ajoutais pas que cet homme est mon ami.... Damnation !... Il ne leur manquait plus que d'ajouter que moi aussi je faisais partie de ce festin exécrable où, comme à celui d'Atrée, on voulait boire du sang. »

En me racontant cette scène, que j'ai peut-être

alors entendue plus de cent fois de sa bouche, Junot me disait à quel point sa vive émotion avait dû paraître, car Napoléon fut à lui, lui prit les mains, les lui serra, lui fit entendre de douces paroles, et le ramena enfin à un état plus calme. Le résultat de cette longue conférence, à laquelle Cambacérès vint prendre part vers la fin, fut que les Anglais auraient *des villes* pour prison, mais autant qu'ils seraient tranquilles.

« Car alors, » dit le premier consul, « j'use de » mon droit sur eux..... Ils sont prisonniers de » guerre. »

Et voyant que Junot le regardait d'un air étonné :

« — Oui, prisonniers de guerre... Ne font-ils » pas partie des milices du royaume? »

Junot fut au moment de répondre que les milices d'Angleterre sont une institution nationale et n'ayant rien de militaire, en ce qui peut avoir rapport aux droits pour comme contre la sûreté de l'individu qui réclamerait la sauve-garde militaire comme porteur d'épaulettes; mais il avait obtenu que la mesure d'*arrestation positive* n'aurait pas lieu, et cette victoire lui parut suffisante pour ce premier essai. Le fait de l'*alibi* du colonel Green contribua grandement à lui donner de la force. Napoléon n'était pas un tyran; ce n'était

pas un méchant homme, et toutes les fois que la raison lui parvenait sans nuages, il la repoussait rarement. Il fut violemment irrité contre celui qui lui avait menti avec cette impudence. Il s'en servit beaucoup néanmoins, l'a élevé bien haut, mais je sais, et je le sais d'une manière trop directe et trop positive pour en douter, qu'il ne l'a JAMAIS estimé. Quant à Junot, il avait contre lui, dans cette orageuse matinée, sa propre conduite qui, tout honorable quelle était, avait néanmoins un côté blessant par les mots qui trop souvent lui échappaient dans un premier mouvement. Son opinion émise avec la franchise d'un soldat, et d'un soldat estimant son général, et ayant la conscience de lui dire la vérité telle qu'il la voyait, son opinion était trop peu en harmonie avec les nouvelles idées de Napoléon pour ne pas semer entre eux une sorte de graine qui ne pouvait produire que de mauvais fruits. Cependant tout aurait bien été sans cette foule d'hommes au cœur méchant qui entouraient le premier consul. Parmi ceux qui étaient attachés à sa maison [1], je ne

[1] Je ne parle ici que de la maison militaire de Napoléon à cette époque ; les amis de Junot étaient nombreux, dans l'armée surtout. Il était bon et loyal, brave, et sensible comme une femme ; ces qualités réunies ne peuvent man-

comptais que sur Duroc pour agir, et sur Rapp. Ensuite, pour ne pas nuire, et même pour être amis, je puis nommer Lemarrois, Lacuée, Lauriston : quant à Berthier, il pouvait être parmi les premiers, mais il était si faible !... Ensuite il y avait encore des hommes dont l'attachement pour Junot prouvait qu'ils avaient su le comprendre : c'étaient Estève et quelques autres, qui, aimant le premier consul pour lui et pour sa gloire, savaient s'unir aussi d'affection avec celui qui l'aimait avec tant de tendresse. Mais l'amitié, dans un pays comme la cour (et les Tuileries l'étaient déjà devenue), est bien faible pour résister aux envieux et aux méchans. Comme ils agissent en brisant TOUT, on ne peut jamais mesurer la distance qui sépare la victime du danger, c'est-à-dire d'eux. Ce fut ce qui arriva à Junot. Une histoire qui avait eu lieu quelque temps avant chez Garchi, à Frascati, fut renouvelée dans le souvenir du premier consul; puis envenimée et enfin présentée sous un tel jour, comme ayant frappé la personne du commandant de Paris, que Napoléon, qui au demeurant, tout grand homme qu'il était, n'était pas un ange, voulant

quer de trouver des échos d'affections dans les phalanges françaises, surtout de ce temps-là.

donner au général Murat le gouvernement de Paris, envoya Junot commander les grenadiers réunis à Arras. On *minutait* alors le sénatus-consulte qui devait décréter l'empire; je crois aussi que le premier consul ne fut pas fâché d'avoir un peu loin de lui alors tous ses anciens frères d'armes à vieilles idées républicaines. Il connaissait les hommes, et savait fort bien que le prestige aussi les gagnerait. Mais il fallait éviter le premier choc : ceci n'est qu'une pensée de moi, toutefois je crois qu'elle est juste.

Au reste, Junot chargé d'une honorable tâche, celle de former ce beau corps des grenadiers réunis, partit pour Arras dans l'hiver de 1803 à 1804. On s'attendait à un embarquement prochain, et Junot ne voulait pas m'exposer ainsi que mes enfans à une fatigue inutile. Je partis en même temps pour la Bourgogne avec ma jeune famille, pour passer le temps de l'absence de Junot dans la maison de son père et de sa mère. Mais au bout de quelques semaines ayant appris que le moment de l'embarquement était retardé indéfiniment, Junot m'envoya chercher par M. de Limoges, le mari d'une de mes amies, qui lui était attaché comme secrétaire. Je me rendis donc à Arras, où je m'établis dans la même maison où le prince de Condé avait logé. Ce fut pendant

cette portion de l'année 1804 que se passèrent plusieurs événemens remarquables. Je fus privée de la vue des uns, n'étant pas à Paris à cette époque; mais aussi j'ai vu l'empereur au milieu de ses camps, parmi ses soldats, ses généraux jadis ses frères d'armes et alors ses sujets. Je l'ai vu se faisant adorer du conscrit enlevé à sa famille; je l'ai vu, dominant les mers sur lesquelles voguait l'orgueilleuse Angleterre, à la vue de ses pavillons montrer à ses soldats les roches éclatantes d'Albion, et leur distribuer les récompenses d'une ancienne [1] gloire pour en faire désirer de nouvelles. Alors l'empire était proclamé, et NAPOLÉON PREMIER régnait sur la France.

[1] J'étais à Boulogne, lorsque Napoléon, alors empereur (mais non sacré), distribua les croix de la légion-d'honneur aux députations de toute l'armée française. Ce spectacle, unique dans l'histoire du monde, sera rapporté dans les chapitres suivans. On sait que les croix remplacèrent alors les armes d'honneur déjà données.

FIN DU TOME SIXIÈME.

TABLE

DU SIXIÈME VOLUME.

Chapitre Ier. Bonaparte et les républiques. — Rétablissement des trônes et des rois. — Le roi et la reine d'Étrurie à Paris. — *Il contino* de Livourne. — Fêtes et bals à Paris. — La Toscane dans un jardin de Neuilly. — Fêtes chez MM. de Talleyrand, Chaptal, Berthier. — Les boucles de souliers du Roi d'Étrurie. — Les équipages espagnols. — Personnages grotesques. — Le mal caduc du roi d'Étrurie. — Une représentation d'*OEdipe*. — Lettres de la reine d'Étrurie à madame Bonaparte. — Effet de l'eau de la Seine. — Le nouveau roi jugé par le premier consul. — Paroles remarquables de Bonaparte. — Séance du conseil-d'état. — La souveraineté du peuple inaliénable. 1

Chap. II. Fondation de la légion-d'honneur. — Difficultés

éprouvées par le premier consul.—Regnault de Saint-Jean-d'Angély. — Bonaparte deviné. — Conversation de ma mère avec Junot. — Quelques souvenirs antérieurs. — Destruction des églises en France. — La déesse de la Raison. — Projets de Robespierre. — Le besoin d'un culte. — Un mot de Voltaire. — Lareveillère-Lépaux et les théophilanthropes. — Détails sur la nouvelle secte. — Les théophilanthropes jugés par Bonaparte. — Admiration du premier consul pour l'Evangile.—Préliminaires du concordat.—Le cardinal Consalvi et le cardinal Spina. — Bref du pape relatif à M. de Talleyrand 24

CHAP. III. Sanction définitive du concordat. — Serment des évêques à genoux. — Termes du serment. — Consécration de mon oncle, évêque de Metz. — L'archevêque Cambacérès. — Cérémonie religieuse à Notre-Dame. — Le jour de Pâques choisi par Bonaparte. — Progrès du luxe à la cour consulaire. — Les soixante dames accompagnant madame Bonaparte. — Le cardinal Caprara et M. de Boisgelin. — Propos du général Delmas, et mécontentement du premier consul. — Conversation remarquable de mon oncle avec Napoléon. — M. de Buffon, et suite d'une envie de femme grosse. 51

CHAP. IV. Mort de ma mère. — Honneurs funèbres rendus à ma mère par Junot.—La famille de mon mari et mon frère comblés des bontés du premier consul. — Délicatesse de Bonaparte. — Mésintelligence entre deux frères. — Lucien et madame Leclerc. — Départ de madame Leclerc pour Saint-Domingue. — Singulière proposition et projet fou. — Le commandant de Paris commandant du Cap. — Cargaison de robes et de chapeaux. — Les bêtes féroces de Saint-Do-

mingue. — Les singes et Toussaint-Louverture. — Scène bizarre. — Le chapeau et le panache. — Les cheveux coupés. — Reddition de Saint-Domingue. 68

Chap. V. La paix avec l'Angleterre. — Phrase remarquable du premier consul aux députés belges. — Gloire de la France sous le consulat. — Vie intérieure de Bonaparte. — Alliance avec la Turquie. — Projet de Henri IV réalisé par Napoléon. — Les limites naturelles et les traités. — Réponse aux calomniateurs de Bonaparte. — Sincère désir de la paix. — Juste orgueil des Français. — L'amour de la patrie. — M. de la Vaupalière en Russie. — Le duc de Fronsac et M. de Langeron. — Patriotisme d'un émigré. — M. de Calonne. — Anecdote de l'Ermitage. — L'homme ridicule. — Mot de Bonaparte sur M. de Calonne. — Le comte d'Artois et Catherine. — Les Français en Russie et l'acte d'abjuration. — *La Marseillaise* à la cour de Catherine, et bizarre contradiction. 101

Chap. VI. Paris, la capitale du monde civilisé. — Affluence des Anglais et des Russes. — Le continent ouvert aux Anglais. — Caractère de M. Fox, et anecdote sur lui. — Détails sur M. Pitt. — Sa haine contre la France. — M. Fox et la dette d'honneur. — Le créancier confiant et payé. — Lord et lady Cholmondeley. — La femme bengale. — La duchesse de Gordon et les quatre filles duchesses. — Miss Géorgina. — Le deuil des fiançailles. — Le premier consul et sa femme, scène de famille. — Coquetterie du premier consul pour la France. — Magnificence publique et économie privée. — Le bel habit de Bonaparte et les godelureaux. — Louis de Périgord, le modèle des jeunes gens. — Projet d'un grand mariage. — Bonaparte et le jeune vieillard, prédiction accomplie. — Les

bons à payer biffés par Napoléon au bas des mémoires de couturières. — Histoire racontée par le premier consul à sa femme. — Luxe intérieur et petites économies. — La puissance des masses en toutes choses. 132

Chap. VII. Les vrais amis de Junot, et M. Billy van Berchem. — Naissance illustre et modestie. — Origine royale. — Les bourguignons chez Junot. — Les lettres de famille et déluge de recommandations. — Un nouveau venu et l'élégant de province. — Nouvelle mystification. — Musson et *le général Boisvin*. — L'homme sourd et un boulet de 24. — Le jeu du cornet, et le nez en compote. — Le mystifié et son compatriote d'Autun. — Les serviettes chaudes et les petits soins. — La mèche éventée, et l'esprit mal fait. — Le duel et les balles de suif. — L'affaire arrangée. — Comédies sur comédies. — Dîner chez Robert. — Regnault-de-Saint-Jean-d'Angély improvisé. — La nièce du préfet de Blois. — Le général Montéligier, et *l'esprit bien fait*. . . . 168

Chap. VIII. Le premier consul et les étrangers. — Baptême de ma fille et cadeau de l'empereur. — L'hôtel de la rue des Champs-Elysées. — Ma maison de campagne à Bièvre. — Empressement des étrangers pour connaître Napoléon. — Incroyable attachement de Junot. — Aversion de Bonaparte pour les étrangers, et son amour pour la France. — La princesse aux cinq ou six maris. — La duchesse de Sagan et la duchesse de Dino. — Le prince de Rohan, et le mari à la pension. — La duchesse de Bedford. — La princesse d'Olgorouski. — Le peignoir et l'écrin. — Les grandes toilettes au soleil. — Le prince Galitzin et les caricatures. — Lord Yarmouth, et le prince régent. — La perte au jeu et les boutons-miroirs. — Les maisons de jeu. . . . 200

Chap. IX. Vanité permise.—Un mot de Bonaparte. — Projet de voyages dans Paris. — Les honneurs de la capitale faits aux étrangers.—Minutieuses questions du premier consul. —Nos amis de Russie et d'Angleterre. — Emploi de nos journées. — La lettre retrouvée. — Costume de voyage de M. de Cobentzel.—Divers établissemens de Paris.—M. Denon, M. Millin. — David le peintre et les préjugés vaincus. — Dîners chez Robert.—Visite au Temple. — La pompe à feu et MM. Perrier frères.—Mirabeau et Beaumarchais. — Préventions contre les choses nouvelles.—Les eaux de Paris et les actionnaires.—Les Gobelins. — Henri IV et Colbert. — Le marquis Antoine-Gobelin-de-Brinvilliers. — Marie Marguerite d'Aurai, marquise de Brinvilliers. — Le musée des Petits-Augustins. — La Savonnerie. — Inconvéniens de prêter des livres 235

Chap. X. Nouveaux voyages dans Paris. — M. Thibaudeau, l'abbé Grégoire, Léonard Bourdon et David. — Le comité d'instruction publique. — Le médecin Duhem et J. J. Rousseau à la guillotine. — M. Denon et le musée des tableaux. — La vierge de Foligno.—Les dessins originaux.—La galerie d'Apollon.—MM. Hacquin et Fouques.—Le dîner des Bourguignons.—Visite à Charles le physicien.—La chambre obscure, et le secrétaire de M. de Cobentzel.—Mademoiselle Chameroy. — Scène à Saint-Roch. — L'archevêque de Paris.—Paroles remarquables du premier consul.—Les Bardes, le songe, et souvenir d'admiration. . . . 256

Chap. XI. Le cabinet des médailles.—Millin, le cardinal Maury et l'apothéose d'Auguste. — La police. — Anecdotes sur M. de Sartines.—Le pot de fleurs et la fenêtre d'un voleur de Vienne. — Le pari gagné et perdu. — M. de Sartine attra-

pé. — Les rapports et les mouchards. — Les médailles en 1803. — La coupe d'or et le bouclier votif. — Le médaillon de Justinien. — La bibliothèque nationale. — Les livres et les manuscrits. — La caisse oubliée, et les manuscrits tartares. — La bibliothèque du cardinal Mazarin. — Les gouaches et les aquarelles. — Détails peu connus. — Les Enfans-Trouvés, et le cabinet d'Histoire Naturelle. — Les Sourds-Muets, et les Aveugles. — Fourcroy, et M. Chaptal. 276

Chap. XII. Félix-Cassal. — Les animaux du Jardin-des-Plantes. — Les voyages d'un menteur. — Les lions, les tigres et les hyènes d'Afrique. — Le tigre boiteux et les deux vieilles femmes. — Singulier appoint dans un marché. — Le serpent et le pélican. — Le consul de France en Barbarie. — *Le sarcophage* vivant. — Exemple incroyable de voracité. — Histoire et mort d'un homme extraordinaire. — Le garde-chasse du prince de Ligne et le loup enragé. . . 304

Chap. XIII. Les baptêmes. — La seule commère du premier consul. — Le fils aîné de madame Lannes et ma fille, les premiers filleuls de Bonaparte. — Le cardinal Caprara et la chapelle de Saint-Cloud. — Les ambassadeurs de Napoléon. — Anecdote sur le prince régent d'Angleterre, racontée par le premier consul. — Le général Andréossi à Londres. — Les lunettes d'un cardinal. — Madame Lannes, madame Devaine, madame de Montesquiou, et les préférences de Napoléon. — Le Roland de l'armée française. — La destinée de ma fille. — Le premier consul, et la régénération des amazones. — La future papesse. — Cérémonie du baptême à Saint-Cloud. — La barrette du cardinal Caprara. — Madame Bonaparte et les cadeaux de baptême. 318

CHAP. XIV. Faits importans. — Souvenirs de la mort de Paul Ier. — Détails authentiques. — La brochure par ordre. — Le comte de Pahlen et le grand-duc Alexandre. — Estime de Napoléon pour la veuve de Paul. — Jugement de Bonaparte sur les impératrices régnantes. — Conversation avec M. de Markoff. — Les officiers d'Égypte. — Bianca et l'héroïne de l'armée. — M. et madame Verdier. — Anecdotes. — Les femmes des amis de Junot. — Le général Menou et M. Maret. — Le général Colbert. . . . 336

CHAP. XV. — La prolongation du consulat de Bonaparte. — Sénatus-consulte. — Réponse remarquable du premier consul et paroles prophétiques. — Les gens parlant sans savoir. — Déjeuner donné à madame Bonaparte à ma maison des Champs-Elysées. — Les hommes exclus par Bonaparte et vingt-cinq femmes à table. — Le général Suchet et son frère. — Mon bal auquel assiste le premier consul. — Cadeau de cent mille francs. — Madame Bonaparte en Érigone. — Fête à Bièvre. — La partie de chasse. — Madame Murat et moi en boghey. — *Coco* emporté et danger imminent. — Arrivée de Murat. — Ma fête et mon patron. — *L'arbre-surtout*. 350

CHAP. XVI. Le consulat à vie. — Indécision de Bonaparte. — L'homme sans égal dans le passé. — La volonté du peuple. — Réunion de l'île d'Elbe à la France. — Conversation de Junot avec le premier consul. — Le sénat et réduction du tribunat. — La vérité à Napoléon. — Les sénatus-consultes organiques. — Junot malade et mon déjeuner à Saint-Cloud. — La filleule *cardinalesse* du premier consul. — Bonaparte et les enfans. — Visite nocturne du premier consul à Junot, et le malade guéri. — Le sanctuaire et les portraits

de femmes célèbres. — Rupture avec l'Angleterre. — Les rêveurs du temps. — Mauvaise foi du gouvernement anglais. — Départ de lord Withworth. — Les rapports de Junot et ceux de M. Dubois. — Le général Mortier en Hanovre. — Bonaparte à cinq heures du matin. — Colère du premier consul. — Ordre d'arrêter tous les Anglais dans une heure. — Deux personnages marquans. — Les rapports absurdes. — *La langue dorée.* — Le colonel Green dénoncé et absent. — Opinion du premier consul sur les prisonniers anglais. — Fin et résultat de la conversation du premier consul avec Junot. — Les vrais fidèles à Napoléon. 376

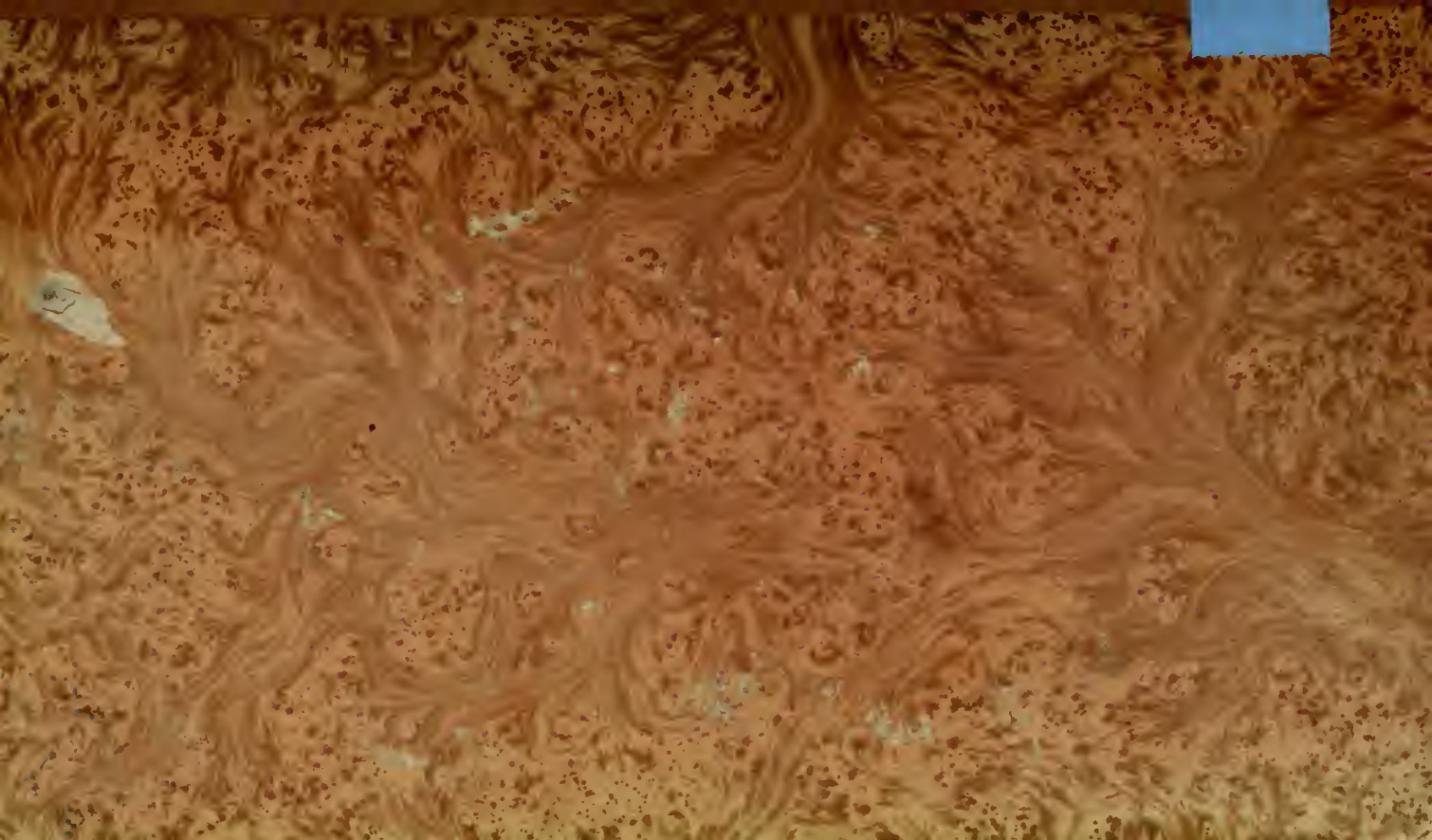
FIN DE LA TABLE DU SIXIÈME VOLUME.

THE UNIVERSITY LIBRAF
is DUE on the

University of California
SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
305 De Neve Drive - Parking Lot 17 • Box 951388
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90095-1388
Return this material to the library from which it was borrowed.

MAY 01 2003

UNIVERSITY of CALIFORNIA

A 000 162 015 2

DC
198
A34A2
v.6